

<<实用平面构成训练技法>>

图书基本信息

书名：<<实用平面构成训练技法>>

13位ISBN编号：9787302232513

10位ISBN编号：7302232512

出版时间：2010-8

出版时间：清华大学出版社

作者：王忠恒，于振丹 主编

页数：108

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<实用平面构成训练技法>>

内容概要

平面构成中的点、线、面元素是设计的灵魂，离开了点、线、面的构成要素，要想设计出优秀的作品是不可能的，而缺少点、线、面三元素中的任意一个元素，也不是完整的设计作品，更谈不上精品，因此，平面构成是一切设计的基础。

本书针对这一关键性问题，从5个章、以项目训练的形式进行全面、系统地讲解和实战训练，主要内容包括平面构成概述、平面构成基础知识、平面构成训练技法、平面构成在现代设计中的广泛应用和优秀平面构成设计作品欣赏。

本书的重点在于如何将平面构成的技法知识应用到项目实践中，并通过平面构成基本形及骨骼训练技法、重复构成训练技法、群化构成训练技法、渐变构成训练技法、发射构成训练技法、对比构成训练技法、特异构成训练技法、形象切割构成训练技法、格位放大构成训练技法、视觉错视构成训练技法、浮色拓印构成训练技法、对印构成训练技法、压印构成训练技法、拼贴构成训练技法和流淌构成训练技法的实战项目训练，真正解决了学习平面构成不会实践应用的问题，并最终把这些技能真正应用到广告、包装、环艺、服装和电脑等设计中去。

本书既可作为高等学校艺术设计专业、高等职业学院、高等专科学校、职业学校的专业教材，也可作为设计人员和喜欢平面设计的朋友的自学用书，是一本对生活各个方面都有极强指导意义的实用性书籍。

<<实用平面构成训练技法>>

书籍目录

第1章 概述 1.1 平面构成发展简史 1.2 平面构成与设计 1.3 学习平面构成的意义 思考与训练题第2章 平面构成基础知识 2.1 设计的三要素—点、线、面 2.2 平面构成的形态要素—点 2.3 平面构成的形态要素—线 2.4 平面构成的形态要素—面 思考与训练题第3章 平面构成训练技法 3.1 平面构成基本形及骨格训练技法 3.2 重复构成训练技法 3.3 群化构成训练技法 3.4 渐变构成训练技法 3.5 发射构成训练技法 3.6 对比构成训练技法 3.7 特异构成训练技法 3.8 形象切割构成训练技法 3.9 格位放大构成训练技法 3.10 视觉错视构成训练技法 3.11 浮色拓印构成训练技法 3.12 对印构成训练技法 3.13 压印构成训练技法 3.14 拼贴构成训练技法 3.15 流淌构成训练技法 思考与训练题第4章 平面构成在现代设计中的广泛应用 4.1 重复构成在设计中的应用 4.2 群化构成在设计中的应用 4.3 渐变构成在设计中的应用 4.4 发射构成在设计中的应用 4.5 对比构成在设计中的应用 4.6 特异构成在设计中的应用 4.7 综合构成在设计中的应用第5章 优秀平面构成设计作品欣赏参考文献

<<实用平面构成训练技法>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>