

<<动漫基础创作技法>>

图书基本信息

书名：<<动漫基础创作技法>>

13位ISBN编号：9787302230779

10位ISBN编号：7302230773

出版时间：2010-7

出版时间：印象工坊 清华大学出版社 (2010-07出版)

作者：印象工坊

页数：306

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<动漫基础创作技法>>

内容概要

《动漫基础创作技法》是“动漫空间”系列图书之一种；基础创作技法。全书共11章，详细讲解了如何学习漫画、漫画工具使用、人物头部绘制技法、身体结构、综合造型、人物服饰、背景绘制、单幅漫画绘制、漫画评价标准以及精彩漫画赏析等内容。《动漫基础创作技法》图形精美，讲解透彻，简单易学，适合初、中级动漫爱好者作为自学用书，也适合相关动漫专业作为培训教材或教学参考用书。

<<动漫基础创作技法>>

书籍目录

第1章 如何学习漫画零基础篇1.1 漫画和漫画的分类1.2 找到自己喜欢的漫画风格1.3 漫画基础训练1.3.1 绘画基本常识1.3.2 漫画的训练提高篇1.4 巧用临摹1.4.1 临摹名家的作品1.4.2 临摹带有背景的画稿第2章 漫画工具介绍基础工具篇2.1 黑白漫画工具的种类与使用技巧2.2 彩色漫画工具的种类与使用技巧特殊2.3 特殊工具篇第3章 人物头部绘制技法3.1 头部绘制一般流程3.2 五官与头发的绘制技法3.2.1 眉毛3.2.2 眼睛3.2.3 鼻子3.2.4 嘴巴3.2.5 耳朵3.2.6 头发3.2.7 头发整体赏析3.3 不同面部表情的绘制技法3.3.1 喜3.3.2 怒3.3.3 哀3.3.4 乐3.3.5 人物其他面部表情集锦3.4 不同角度的头部绘制技法3.4.1 平视中的不同角度3.4.2 仰视中的不同角度3.4.3 俯视中的不同角度第4章 身体结构和基本绘制技法4.1 漫画人物的基本身体结构和比例4.1.1 骨骼与肌肉篇4.1.2 真实的人体比例4.1.3 漫画中不同人体比例的绘制技法4.1.4 不同年龄阶段的人体比例特征4.1.5 Q版人物的身体特征4.1.6 身体比例的转换4.2 人体各部分的绘制技法4.2.1 躯干篇4.2.2 四肢篇4.2.3 手足篇4.3 运动中的人体绘制技法4.3.1 人体透视4.3.2 站姿4.3.3 坐姿4.3.4 走路的动作4.3.5 奔跑的动作第5章 人物综合造型技法5.1 漫画人物的基本创作步骤5.1.1 画出人物的基本造型5.1.2 人物的表情设定5.1.3 人物的其他形态设定5.1.4 配角的设定和身高比例图5.2 漫画人物造型的注意事项5.2.1 空间感与体积感5.2.2 细节的刻画5.2.3 提高人物造型的完整程度5.3 创作不同类型的漫画人物5.3.1 人物造型与身份的关系5.3.2 人物造型与性格的关系5.3.3 人物造型与漫画题材的关系5.4 精彩漫画人物造型实例赏析第6章 人物服饰的设计与绘制6.1 人物服饰的绘制步骤6.2 如何塑造质感6.3 不同季节服饰的绘制6.3.1 夏装篇6.3.2 秋装篇6.3.3 冬装篇6.3.4 绘制同个角色的不同季节服饰6.4 不同漫画角色的服饰绘制6.4.1 古代篇6.4.2 奇幻篇6.4.3 制服篇6.4.4 少数民族服饰篇6.4.5 其他服饰篇6.5 人物的装饰物第7章 背景的绘制7.1 构图篇7.1.1 什么是构图7.1.2 构图基本原则7.1.3 构图的作用7.2 透视与空间7.2.1 如何掌握透视7.2.2 空间感的营造7.3 背景的基本类型7.3.1 写实背景篇7.3.2 虚幻背景篇7.3.3 抽象与装饰背景篇7.4 背景与人物的关系7.5 背景与气氛的营造第8章 单幅漫画的绘制技法8.1 绘制单幅漫画的注意事项8.1.1 主体人物的突出8.1.2 背景的渲染8.1.3 画面节奏的控制8.2 单幅漫画的风格分类8.3 精彩单幅漫画实例赏析第9章 彩色漫画的绘制技法9.1 彩色漫画的基本上色工具9.2 彩色漫画的基本上色步骤第10章 漫画的评判标准10.1 如何评价一幅漫画10.2 如何提高自己的评判能力10.3 如何成为一名优秀的漫画家第11章 精彩赏析

<<动漫基础创作技法>>

章节摘录

插图：

<<动漫基础创作技法>>

编辑推荐

《动漫基础创作技法》：动漫空间。

<<动漫基础创作技法>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>