

图书基本信息

书名：<<中文版CorelDRAW X4平面设计实用教程>>

13位ISBN编号：9787302230731

10位ISBN编号：7302230730

出版时间：2010-8

出版时间：清华大学出版社

作者：刘艳丽，胡荣群 编著

页数：296

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## 前言

中文版CorelDRAW是一款专业的图形设计软件，其强大的图形绘制与编辑功能，在设计、平面广告设计、商业插画设计，产品包装设计、工业造型设计、印刷品排版设计、网页制作等方面应用都非常广泛。

而最新的CorelDRAW X4版本进一步增强了在插图设计、描摹、照片编辑和版面设计等方面的功能，可以使设计师更加轻松快捷地完成设计。

本书从教学实际需求出发，合理安排知识结构，从零开始、由浅入深、循序渐进地讲解CorelDRAW X4的基本知识和使用方法。

本书共分13章，主要内容如下。

第1章介绍了CorelDRAW X4基本概述、图形图像基础知识、CorelDRAW X4应用程序窗口，以及自定义工作环境的操作。

第2章介绍了新建、打开文档操作，文件的编辑管理以及辅助工具的使用。

第3章介绍了基本规则图形的绘制，线条的绘制，连接线和尺寸线绘制的操作方法。

第4章介绍了（形状）工具的使用方法，以及拆分、擦除对象和（粗糙笔刷）、（涂抹笔刷）工具的使用方法。

## 内容概要

本书由浅入深、循序渐进地介绍了Corel公司推出的CorelDRAW X4的基本功能和使用技巧。全书共分13章，包括CorelDRAW X4概述，CorelDRAW X4基础操作，对象的绘制，图形的编辑，填充和轮廓的设置，对象的编辑操作，创建特殊效果，文本输入与处理，图层、模板和样式的操作，位图的处理，表格的使用及综合应用等内容。

本书内容丰富，结构清晰，语言简练，图文并茂，具有很强的实用性和可操作性，是一本适合于大中专院校、职业学校及各类社会培训学校的优秀教材，也是广大初、中级电脑用户的自学参考书。

书籍目录

第1章 了解CorelDRAW X4第2章 绘图前基本操作第3章 绘制对象第4章 图形形状的基本编辑  
第5章 设置填充与轮廓第6章 对象编辑操作第7章 创建特殊效果第8章 文本的输入与处理第9章  
图层、样式和模板第10章 位图的处理第11章 使用表格第12章 打印、输出图形第13章 综合实例  
实用

## 章节摘录

插图：RGB模式：是使用最广泛的一种颜色模型。

它源于光的三原色原理，其中R（Red）代表红色，G（Green），代表绿色，B（Blue）代表蓝色。RGB模式是一种加色模式，即所有其他颜色都是通过红色、绿色、蓝色3种颜色混和而成的。

CMYK模式：CMYK模式是一种减色模式，也是CorelDRAW默认的颜色模式。

在CMYK模式中，C（Cyan）代表青色，M（Magenta）代表品红色，Y（Yellow）代表黄色，K（Black）代表黑色。

CMYK主要用于印刷领域。

Lab模式：是国际颜色标准规范，是一种与设备无关的颜色模式。

它使用L通道表示亮度，a通道包含的颜色从深绿（低亮度值）到灰（中亮度值）再到亮粉红色（高亮度值），B通道包括的颜色从亮蓝（低亮度值）到灰（中亮度值）再到焦黄色（高亮度值）。

该模式通过色彩混合可以产生明亮的色彩效果。

Lab模式定义的色彩最多，并且与光线及设备无关，它的处理速度与RGB模式同样快。

而且Lab模式转换成CMYK模式时，图像的颜色信息不会丢失或被替换。

HSB模式：HSB模式比RGB和CMYK模式更直观，它不基于混合颜色，更接近人的视觉原理的视觉模式。

HSB颜色模式基于色调、饱和度和亮度。

在HSB中，H代表色调（Hue），它是物体反射的光波的度量单位；S代表饱和度（Saturation），是指颜色的纯度，或者颜色中所包含的灰色成分的多少；B代表亮度（Brightness），表示颜色的光强度。

编辑推荐

《CorelDRAW X4平面设计实用教程(中文版)》：(理论 实例 上机 习题)4阶段教学模式任务驱动的讲解方式，方便学习和教学众多典型的实例操作，注重培养动手能力PPT电子教案及素材免费下载，专业的网上技术支持

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>