

<<多媒体应用技术>>

图书基本信息

书名：<<多媒体应用技术>>

13位ISBN编号：9787302229629

10位ISBN编号：7302229627

出版时间：2011-1

出版时间：清华大学出版社

作者：李绍彬 等主编

页数：400

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<多媒体应用技术>>

### 内容概要

本书是“21世纪高等学校计算机应用型本科规划教材精选”系列教材中的一部教材，采用了由浅入深、循序渐进的教学方法讲解多媒体基础知识和关键技术，并结合多个案例介绍了 photoshop、audition 等主要应用软件的使用和创作方法，还对广播级大洋非线性编辑软件进行了相关介绍。

本书共分9章，主要介绍了多媒体技术基础知识、数字图像原理、音视频数据压缩编码、数字图像处理、数字音频技术、音频编辑软件、动画制作、视频编辑等内容，其中第9章设置了11个实验，从而更好地方便读者进行实践练习。

本书可作为传媒和艺术类院校相关专业的多媒体应用技术课程的教材，也可以作为其他各类多媒体应用技术培训机构的教材和自学参考书。

## <<多媒体应用技术>>

### 书籍目录

第1章 多媒体基本知识 1.1 多媒体的相关概念 1.2 多媒体技术要点 1.3 多媒体技术应用 1.4 多媒体数据信息检索与安全 思考题 第2章 图像处理及相关知识 2.1 色彩的显示原理 2.2 图像的基本概念 思考题 第3章 数据压缩编码基础 3.1 数字图像压缩编码 3.2 数字音频压缩技术 思考题 第4章 数字图像处理——photoshop cs3 4.1 初识photoshop cs3 4.2 adobe photoshop cs3基本操作 4.3 创建图像选区 4.4 绘图和修图 4.5 文字 4.6 矢量图形的绘制与编辑 4.7 色彩调整 4.8 图层 4.9 通道与蒙版 4.10 滤镜 思考题 第5章 数字音频技术 5.1 数字音频基础 5.2 声音的基本特点 5.3 声音的数字化 5.4 数字音频的质量和数据量 5.5 声卡 思考题 第6章 音频编辑软件——audition cs3 6.1 adobe audition 3.0概述 6.2 adobe audition 3.0软件界面介绍 6.3 获取音频素材的方法 6.4 录音 6.5 单轨编辑 6.6 单轨音频效果处理 6.7 多轨编辑界面 思考题 第7章 动画设计与制作 第8章 影视编辑软件 第9章 实验 参考文献

<<多媒体应用技术>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>