

图书基本信息

书名：<<Photoshop建筑表现图专业技法与范例>>

13位ISBN编号：9787302227304

10位ISBN编号：7302227306

出版时间：2010-9

出版时间：清华大学出版社

作者：殷福军 等编著

页数：312

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

前言

三维建筑效果图就是对还没有实现的建筑效果进行构思.通过笔、计算机等工具将它的体积、色彩、结构提前展示出来,甚至能展示建筑在不同季节、天气环境下的不同效果图,以便更好地展示设想中的建筑效果。

本书使用Photoshop cs4作为处理工具,以实例解析和理论知识相结合的方式,全面介绍了建筑效果图后期处理的完整知识.是一本介绍效果图后期设计处理方法和技巧的实例型教程。

1、本书主要内容第1章介绍环境设计的概念、环境规划与绿化设计、建筑设计的原理与法则等与建筑相关的专业知识,在制作建筑效果图之前,帮助读者了解与之相关的信息,从而设计出更加合理的建筑效果图。

第2章从欣赏的角度概述了建筑效果图的表现特点、要素,以及建筑模型到建筑效果图之间的制作要点。

使读者在了解的过程中.欣赏并掌握各个阶段性的效果。

第3章~第5章讲解了在制作建筑效果图会用到的Photoshop软件知识.分别从图像提取、图像堆积以及色彩调整三方面进行介绍,使读者熟练掌握操作技能。

第6章根据各种季节以及天气环境,制作了不同的室外效果实例,以及具有艺术风格的建筑效果图实例.全面掌握建筑效果的各种艺术化表现方式。

第7章针对建筑平面效果图,制作了室内和室外两种不同空间的平面效果。

第8章在讲解商业中心建筑效果图的特点基础上.以同一个建筑模型为对象,分别制作了日景和夜景不同时间段的室外效果,掌握同一建筑不同效果的制作方法。

第9章根据建筑模型的不同程度渲染图.从不同的角度完善建筑效果图的制作,从而了解色彩调整与添加配景素材的方法。

内容概要

本书讲述了室内外建筑效果图后期处理的多种实用技法，主要内容包括效果图后期处理的相关基础知识、建筑效果艺术化处理、平面效果图渲染、各种材质的制作方法、各种类型建筑效果图的制作方法。

本书通过简洁、平实的叙述与经典实例的结合，向学习者娓娓道出效果图后期处理过程中的制作方法与使用技巧。

本书全彩印刷，完整展现了精美的建筑装潢实例效果。

配书光盘提供了全书实例源文件和全程配音教学视频文件。

本书操作性与可读性强，可以作为高等学校建筑、环境艺术专业的教材，也适合建筑、室内外装潢设计从业人员以及从事平面设计工作的读者朋友阅读学习。

书籍目录

01 建筑后期处理之源 1.1 环境设计概念 1.1.1 环境设计的基本含义 1.1.2 环境设计的构成要素 1.1.3 环境设计的特征 1.2 环境设计的源流 1.2.1 环境设计的现代发展 1.2.2 现代技术与审美发展 1.2.3 后现代主义环境设计 1.2.4 现代公共艺术的发展 1.3 环境规划与绿化设计 1.3.1 城市规划设计 1.3.2 广场与街市设计 1.3.3 绿化规划与设计 1.4 建筑艺术设计 1.4.1 建筑设计的原理 1.4.2 建筑艺术的形式美法则 1.4.3 室内环境设计

02 建筑效果图的表现 2.1 三维建筑效果表现的特点 2.2 效果图与后期处理过程 2.3 建筑效果图表现的要素 2.4 使用Photoshop处理各种效果图

03 图像提取 3.1 创建选区 3.1.1 根据形状创建选区 3.1.2 根据颜色创建选区 3.2 选区操作技巧 3.3 选区编辑 3.3.1 选区运算 3.3.2 修改选区 3.4 路径概述 3.5 创建路径 3.5.1 路径工具 3.5.2 形状工具 3.6 路径编辑 3.6.1 调整路径 3.6.2 路径运算 3.6.3 路径与选区的转换 3.7 提取通道 3.7.1 通道类型 3.7.2 通道与图像分离

04 图层操作 4.1 【图层】面板 4.2 图层基本操作 4.2.1 新建图层与图层组 4.2.2 图层简单操作 4.2.3 合并与盖印图层 4.3 智能对象 4.3.1 创建与编辑智能对象 4.3.2 智能对象应用 4.4 图层蒙版 4.4.1 图层蒙版原理与面板 4.4.2 创建图层蒙版 4.4.3 编辑图层蒙版 4.5 调整图层 4.5.1 创建调整图层 4.5.2 调整图层基本操作 4.5.3 调整图层中的图层蒙版

05 色彩调整 5.1 【色阶】命令 5.1.1 使用直方图分析图像颜色 5.1.2 调整色调范围 5.1.3 调整通道色阶 5.2 【曲线】命令 5.2.1 【曲线】面板 5.2.2 编辑曲线色调图 5.3 【色相/饱和度】命令 5.3.1 【自然饱和度】命令 5.3.2 改变图像的颜色 5.3.3 调整指定范围的图像颜色 5.4 【色彩平衡】命令 5.4.1 颜色参数 5.4.2 调整区域 5.5 【可选颜色】命令 5.5.1 调整颜色参数 5.5.2 调整方法 5.6 【匹配颜色】命令 5.6.1 文档图像匹配 5.6.2 图像选区中的颜色匹配

06 效果图艺术化处理 6.1 建筑效果图艺术化表现 6.2 典型实例——建筑手绘效果图 6.3 典型实例——建筑雨景效果图 6.4 典型实例——建筑雪景效果图 6.5 典型实例——建筑国画风格效果图 6.6 典型实例——建筑版画效果图

07 为平面渲染效果图着色 7.1 建筑平面效果图概述 7.2 典型实例——为家装平面图着色 7.2.1 绘制墙体 7.2.2 布置卧室 7.2.3 装饰客厅 7.2.4 制作厨卫设置 7.2.5 美化阳台 7.3 典型实例——规划图着色 7.3.1 为整体布局着色 7.3.2 为局部着色 7.3.3 装饰细节

08 商业中心效果图后期制作 8.1 商业中心效果图后期处理概述 8.1.1 图像规划组合 8.1.2 图像修饰 8.2 典型案例——购物商场效果图设计 8.2.1 绘制效果图的主体 8.2.2 修饰图像细节 8.3 典型案例——购物商场效果图的夜景设计 8.3.1 绘制夜景 8.3.2 绘制灯光

09 会客厅效果图后期制作 9.1 会客厅环境设计的要点 9.1.1 会客厅环境设计的基本要素 9.1.2 会客厅的设计原则 9.1 典型实例——会议厅设计 9.2.1 绘制灯光 9.2.2 添加素材 9.3 典型实例——办公室效果图后期制作 9.3.1 绘制背景墙 9.3.2 绿化空间 9.3.3 绘制吊顶

10 居民小区效果图后期制作 10.1 居民小区效果图后期处理概述 10.1.1 小区整体布局 10.1.2 小区的道路规划 10.1.3 小区绿化 10.1.4 设施与小品 10.2 典型实例——阳光居民小区效果图处理 10.2.1 整体制作效果 10.2.2 添加装饰物 10.2.3 修饰整体效果 10.3 典型实例——夜晚小区图 10.3.1 添加基础素材 10.3.2 丰富配景 10.3.3 添加配景阴影 10.3.4 调整图像亮度 10.4 典型实例——傍晚小区图 10.4.1 制作楼房 10.4.2 调整整体效果

11 别墅效果图后期制作 11.1 别墅效果图后期处理概述 11.2 典型实例——树林中的别墅效果图 11.2.1 为建筑物添加背景 11.2.2 修饰主体建筑物 11.2.3 润饰建筑物 11.3 典型实例——别墅夜景效果图 11.3.1 添加环境效果 11.3.2 调整细节配景 11.4 典型实例——别墅晚霞效果图 11.4.1 别墅整体布局 11.4.2 润色效果图 11.4.3 添加配景 11.4.4 制作水中倒影

12 家居客厅效果图后期制作 12.1 家居客厅的设计风格 12.2 家居客厅的后期制作 12.3 典型实例——制作个性瓷砖贴图 12.3.1 绘制瓷砖轮廓 12.3.2 添加瓷砖效果 12.3.3 制作整体效果 12.4 典型实例——制作砖墙贴图 12.4.1 绘制砖墙轮廓 12.4.2 绘制砖面纹理 12.4.3 添加装饰物 12.5 典型实例——简约时尚风格的客厅效果图处理 12.5.1 调整基础色调 12.5.2 绘制装饰物 12.5.3 添加装饰物素材

13 家居卧室效果图后期制作 13.1 家居卧室设计 13.1.1 家居卧室的设计原则 13.1.2 家居卧室的设计风格 13.1.3 家居卧室的色彩设计 13.2 典型实例——制作木纹贴图 13.2.1 制作木纹质感 13.2.2 制作木板 13.3 典型实例——制作打孔板贴图 13.4 典型实例——现代卧室效果图处理 13.4.1 前期准备工作 13.4.2 添加材质 13.4.3 添加光影效果 13.4.4 添加配景 13.4.5 调整整体效果

14 夜景效果图后期制作 14.1 夜景效果图后期处理概述 14.2 典型实例——日景转夜景 14.2.1 将日景整体色调处理成夜景 14.2.2 表现建筑 14.2.3 表现夜景中大楼细节 14.2.4 表现远景灯光效果 14.2.5 添加配景 14.3 典型实例——夜景中的别墅 14.3.1 提取别墅图像 14.3.2 布局整体 14.3.3

环境润色效果 14.3.4 修饰别墅色调

章节摘录

插图：

编辑推荐

《Photoshop建筑表现图专业技法与范例》：超值多媒体光盘12段多媒体全程配音教学视频30个建筑制作和渲染实例素材和源文件30个全书精彩建筑制作和渲染效果图

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>