

<<中国风>>

图书基本信息

书名：<<中国风>>

13位ISBN编号：9787302226390

10位ISBN编号：7302226393

出版时间：2010-8

出版时间：清华大学出版社

作者：刘孟辉，刘亚利，周琳 编著

页数：505

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

前言

CorelDRAW是当今最为强大的矢量绘图软件之一，是每个设计人员都应该掌握的软件。它融合了绘画与插画、文本操作、绘图编辑、桌面出版及版面设计、追踪、文件转换等高品质输出于一体的矢量图形绘图软件，并且在工业设计、产品包装造型设计、网页制作、建筑施工与效果图绘制等设计领域中得到极为广泛的应用。

随着2008年的到来，Corel公司推出了CorelDRAWX4版本。再次加强了该软件的功能。

我们在《中文版CorelDRAW X4学习总动员（附1DVD）》中精心的为广大读者选取了由浅入深，由简到难的顺序，首先通过基础详细的讲解，然后配合实用而经典的实例，为读者展现了一个通俗易懂，清新明了的教程。

希望能够对读者朋友有一定的帮助。

但是我们应该注意的是CorelDRAW知识一个设计工具，不能代表我们的创作思维。

所以我不能思维单一化，只有在打下扎实的技术基础同时不断的更新自己的设计知识才能设计绘制出更有创意的作品。

《中文版CorelDRAW X4学习总动员（附1DVD）》实例丰富，步骤清晰，与实践结合密切，可以让读者快速掌握平面设计的各种操作技法。

《中文版CorelDRAW X4学习总动员（附1DVD）》的具体内容如下：第1-2章介绍CorelDRAWX4的用户界面、基本概念、常用文件管理命令、及其辅助绘图工具，使初学者轻松快速入门。

第3-6章讲解CorelDRAWX4的基本绘图工具和编辑命令。

让读者掌握最基本的工作利器；第7章更深层次的讲解绘图编辑命令的操作技法，提高读者的绘图技巧能力；第8-10章详细概述位图与矢量图的处理技法，让CorelDRAW同时拥有两种图像的编辑魔法；第11章主要介绍CorelDRAWX4出片印刷的相关知识与注意事项。

内容概要

本书全面介绍了corelDRAWx4在平面设计中的各种基本理论和操作方法，并通过详尽的说明，丰富具体的实例，引导读者循序渐进地掌握该软件的各种处理技术。

全书实例丰富，软件功能介绍与实际案例相结合，内容全面，语言流畅，结构清晰，图文并茂，通俗易懂，具有很强的实用性和可操作性，主要面向初、中级用户，平面设计爱好者及专业人员的学习和参考。

本书光盘内容为范例的视频文件、源文件及素材文件。

书籍目录

- 第1章 CorelDRAWX4快速入门 1.1 CorelDRAWx4的运行环境 1.2 CorelDRAWX4的安装 1.3 CorelDRAWX4的启动和退出 1.3.1 CorelDRAWX4的启动 1.3.2 CorelDRAWX4的退出 1.4 CorelDRAWX4的新功能 1.5 CorelDRAWx4的工作界面 1.6 本章小结第2章 软件的基本操作 2.1 文档的基本操作 2.1.1 新建CorelDRAW文档 2.1.2 保存CorelDRAW文档 2.1.3 导入和导出文档 2.1.4 关闭CorelDRAW文档 2.2 页面的基本操作 2.2.1 设置常规页面 2.2.2 增加和删除页面 2.2.3 定位页面 2.3 位图和矢量图 2.3.1 位图 2.3.2 矢量图 2.3.3 位图和矢量图的区别 2.4 辅助工具的使用 2.4.1 标尺 2.4.2 网格 2.4.3 辅助线 2.5 系统的优化设置 2.5.1 设置选项 2.5.2 快捷键 2.6 本章小结第3章 常用插画工具 3.1 矩形工具 3.1.1 绘制矩形 3.1.2 绘制正方形 3.1.3 绘制圆角矩形 3.1.4 使用3点矩形工具绘图 3.2 通过调色板简单设置图形颜色 3.3 椭圆工具 3.3.1 绘制椭圆 3.3.2 绘制正圆 3.3.3 绘制饼形和弧形 3.3.4 使用3点椭圆工具绘图 3.4 手绘工具 3.4.1 绘制曲线 3.4.2 绘制直线和折线 3.4.3 修改曲线的样式 3.5 形状工具 3.5.1 选取与取消选取节点 3.5.2 移动节点 3.5.3 增加或删除节点 3.5.4 对齐节点 3.5.5 结合和断开节点 3.5.6 直线和曲线间的转换 3.5.7 尖突、平滑和对称节点 3.5.8 自动封闭路径 3.5.9 缩放、旋转和倾斜节点 3.5.10 对齐节点 3.5.11 弹性模式 3.6 多边形工具 3.6.1 绘制对称多边形和正多边形 3.6.2 绘制星形 3.6.3 对多边形进行对称变形处理 3.7 使用符号形状工具绘制预设形状 3.7.1 用基本形状工具绘制形状图形 3.7.2 用箭头形状工具绘制箭头 3.7.3 用流程图工具绘制流程图 3.7.4 用标题形状工具绘制标题形状 3.7.5 用标注形状工具绘制标注形状 3.7.6 用星形工具绘制星形 3.8 螺纹工具 3.8.1 绘制对称式螺纹 3.8.2 绘制对数式螺纹 3.9 图纸工具 3.9.1 绘制网格纸 3.9.2 拆分网格 3.10 连接器工具 3.10.1 成角连接器 3.10.2 直线连接器 3.11 艺术笔工具 3.11.1 预设模式艺术笔 3.11.2 笔刷模式艺术笔 3.11.3 喷灌模式艺术笔 3.11.4 书法模式艺术笔 3.11.5 压力模式艺术笔 3.12 度量工具 3.13 绘制米老鼠 3.13.1 技能分析 3.13.2 制作步骤 3.14 本章小结第4章 着色工具 4.1 使用填充工具 4.1.1 均匀填充 4.1.2 渐变式填充 4.1.3 图样填充 4.1.4 底纹填充 4.1.5 Postscript填充 4.1.6 清除填充内容 4.2 使用滴管和颜料桶工具 4.3 使用颜色工具泊坞窗填充图形 4.4 交互式填充 4.5 交互式网状填充 4.6 编辑轮廓颜色 4.6.1 用轮廓笔编辑轮廓颜色 4.6.2 用调色板编辑轮廓颜色 4.6.3 用泊坞窗编辑轮廓颜色 4.7 设置轮廓的线端和箭头样式 4.7.1 设置线端和箭头样式 4.7.2 自定义箭头样式 4.8 设置轮廓的线型和线宽 4.8.1 设置线型 4.8.2 设置线宽 4.9 创建书法轮廓 4.10 复制和移除轮廓属性 4.10.1 复制轮廓属性 4.10.2 移除轮廓属性 4.11 绘制粗线条卡通 4.11.1 技能分析 4.11.2 制作步骤 4.12 本章小结第5章 交互式透明工具 5.1 标准透明 5.2 渐变透明 5.2.1 线性透明 5.2.2 射线透明 5.2.3 圆锥透明 5.2.4 方角透明 5.3 图样透明 5.3.1 双色图样 5.3.2 全色图样 5.3.3 位图图样 5.4 底纹透明 5.5 交互式立体化工具第6章 文本工具第7章 绘制和编辑复杂图形第8章 位图的处理第9章 矢量图的处理第10章 滤镜物特效第11章 CorelDRAW印刷知识第12章 精彩的跑车写实绘制第13章 绘制儿童书插画第14章 绘制公益广告第15章 绘制年历第16章 绘制荷塘秀色第17章 制作促销广告第18章 制作月饼包装第19章 人物插画的绘制第20章 手机造型设计

章节摘录

泊坞窗 泊坞窗使用户在CorelDRAWX4的工作中更为有序,使用泊坞窗中的功能时,可以将其打开;暂时不使用泊坞窗时,可以将其关闭,或者将其最小化,只以标题的形式显示出来。这样既不占用更多的工作空间,又可以方便地随时对泊坞窗进行访问操作。

绘图页 可用于图像编辑,对象产生的变化会自动地同时反映到绘图窗口中。

调色板 CorelDRAWX4默认的调色板是根据四色印刷(CMYK)模式的色彩比例设定的,用户可以直接将调色板中的颜色用于对象的轮廓或填充。

通过单击调色板上的或按钮,可以上下滚动调色板以查询更多的颜色。

也可以单击调色板上的一按钮,多列像是调色板,同时访问更多颜色。

当用户在某一颜色上按下鼠标左键并停留数秒,调色板将显示该颜色不同明度的颜色梯度。这样,用户就可以得到更多的颜色。

标尺 标尺的主要作用是帮助用户精确作图。

导线在用户刚开始绘图时不会自动出现在绘图区域中,需要用户自行创建。

当用户执行贴齐网格点和贴齐导线命令后,在编辑图形时,该图形会自动贴齐到最近的网格点或导线上。

页面控制栏 页面控制栏使用户可以直接控制多页文档,不用访问菜单命令而完成翻转页面、增加页面、删除页面等工作。

状态栏 状态栏是位于窗口下方的横条,显示了用户所选择的对象有关的信息,如对象的轮廓线色、填充色、对象所在图层等。

编辑推荐

《中国风：中文版CorelDRAWX4学习总动员》入门知识全讲解，提高案例深剖析，高手技法精细点，新手学习红旋风。

细致的知识讲解，体验入门到精通的学习之旅：全书细致讲解了中文版CorelDRAWX4全部的功能命令，真正做到完全解析、完全自学。

知识讲解与案例练习相结合直一正实现完八王自学：20个大小案例供读者练习巩固所学，包括大量商业性质的广告实例及实物绘画技巧。

大容量光盘内容：18个案例素材和最终文件，36个合计超过150分钟的视频讲解，附赠18类设计实用素材。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>