第一图书网, tushu007.com

<<数码摄影新视界>>

图书基本信息

书名：<<数码摄影新视界>>

13位ISBN编号：9787302226284

10位ISBN编号：7302226288

出版时间：2010-6

出版时间：清华大学

作者：许岩摄影工作室

页数：294

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

前言

数码摄影是一门典雅的艺术，是摄影师通过摄影的方式表达自己的所见所思，展现创作意图的手段。
随着计算机的普及和科技的发展，数码摄影已经渗透到人们生活的各个领域。
照相机走过了从黑白到彩色，从纯光学、机械架构演变为光学、机械、电子三位一体，从传统胶片发展到今天的以数字存储器作为记录媒介。
数码相机的出现，使人们的影像生活有了一个划时代的变化。
从数码摄影消费市场来看，其消费群体可分为普通个人和家庭、数码摄影爱好者、专业数码摄影从业人员等。
虽然数码相机已经十分普及，但是众多的摄影新手对数码相机的了解还只是停留在传统相机的基础上，没有系统、专业的知识和拍摄技巧。
本书通过研究数码单反摄影的技巧，采用基础知识与摄影实例相结合的方式，分步骤、分要点地阐述了数码单反摄影的相关知识。
另外，对数码单反相机摄影镜头的结构原理及其相应的功能优势，以及数码单反相机特有的RAW格式的拍摄与处理技巧等都进行了详细的介绍。
本书包括以下内容：第1章介绍了数码单反相机的外观构成、内部重要组成构件和数码单反相机上常见术语的涵义.并根据数码单反相机的功能特性指出了各类数码单反相机的适用人群。
第2章介绍了数码单反相机拍摄的基本姿势和各种拍摄模式的应用技巧，分析了各种环境下的闪光灯使用技巧。
第3章介绍了数码单反相机光圈和快门的相关知识和使用技巧。
第4章介绍了数码单反相机摄影镜头的常见专业术语、焦距与等效焦距的计算与转换等知识，并对摄影镜头的分类与选用技巧进行了详细分析。

内容概要

本书全面讲解了数码单反摄影的方法和技巧，主要内容包括认识数码单反相机、数码单反相机的基本拍摄技巧、光圈和快门的使用方法、不同摄影镜头的运用、摄影用光构图技巧、人像拍摄技法、风光旅游拍摄技法、夜景拍摄技法、动物拍摄技法、花卉拍摄技巧、纪实人文拍摄技法等。

本书内容丰富、图文并茂、结构清晰、讲解细致，既有专业的技术理论，又有实用的拍摄技巧，让读者在欣赏摄影作品的同时，对摄影知识和技巧拥有更为感性的认识。

本书非常适合数码单反摄影爱好者学习，提高摄影水平，也适合具有一定摄影经验的专业人士阅读参考。

作者简介

许岩，男，自由艺术人，爱好广泛，精通摄影、影视、广告、绘画、平面设计、景观设计、房产策划等众多领域。

先后摄制、编导过300多部电视专题片和纪录片。
各类电视作品曾30多次在全国及省级评比中获奖。

电视纪录片《这里有一首诗》、《大红大绿》分获第六届、第七届全国电视文艺星光奖三等奖。

描写当代大画家李可染的纪录片《永恒的大山》获第八届全国电视文艺星光奖二等奖、1994年中国电视纪录片学术奖二等奖和1996年中泰国际电视旅游风光片大奖赛银奖。

1995年在中央电视台和全国影视动画展播组委会联合摄制的60集系列片《动画大观》中任编导，该片获第三届全国少儿电视节目“ 金童奖 ”特别奖。

1999年浙江摄影出版社出版了许岩摄影专辑《中国影踪》一书。

<<数码摄影新视界>>

书籍目录

第1章 全面透析你的数码单反相机 数码单反相机的外观构成详尽剖析 数码单反相机的特点和工作原理解析 数码单反相机的特点 数码单反相机的工作原理 小孔成像原理 数码单反相机的核心构件 数码单反相机的配件系统 数码单反相机的图像格式 JPEG图像格式 TIFF图像格式 RAW图像格式 数码单反相机的名词解释 数码单反相机的分级定位和适应人群 适合所有人的入门级DSLR 适合高级发烧友的准专业DSLR 为职业摄影师量身打造的专业型DSLR 第2章 快速掌握数码单反相机的基本拍摄技巧 数码单反相机拍摄的基本姿势 正确的持机姿势 正确的拍摄姿势 数码单反相机拍摄模式的应用技巧 快速掌握5种最实用的傻瓜拍摄模式 快速掌握4种富有创意的高级手动曝光模式 快速掌握对焦和对焦模式的应用技巧 迅速掌握白平衡模式的设置技巧 巧用数码单反相机图像风格模式为图片润色 巧设lSO感光度获得最佳画面质量 巧设曝光补偿获得最完美曝光 数码单反相机拍摄的闪光灯使用技巧 与自然光混合使用改善照片质量 利用闪光灯获得正确的亮度和色调 减少闪光光线强度拍摄微距 改变闪光角度拍摄反光物体 使用慢速同步闪光拍摄夜景人像 第3章 全面揭晓光圈和快门的最佳使用方法 全面揭晓光圈的秘密 如何计算光圈的F数值 光圈与景深的关系 光圈与快门的关系 光圈与画面质量的关系 使用大光圈虚化背景 使用最佳光圈获锐利成像 使用最小光圈获美丽特效 全面揭晓快门的秘密 常见的快门速度 必须时刻牢记的安全快门速度 使用高速快门定格运动物体的瞬间状态 使用慢速快门表现运动物体的运动状态 全面揭晓光圈与快门的组合运用技巧 光圈优先与快门优先 光圈优先模式 快门优先模式 同时控制光圈和快门 第4章 彻底发掘摄影镜头的艺术魅力 摄影镜头的常见专业术语 摄影镜头常见字符的含义 佳能镜头技术实例解析 摄影镜头的焦距与等效焦距 等效焦距的换算 不同焦距产生的画面差异 摄影镜头的分类与选用技巧 方便快捷的变焦镜头 表现力丰富的定焦镜头 用于专业领域的特殊镜头 增强拍摄功能的附加镜 第5章 全面解析数码单反相机的用光构图技巧 数码单反相机拍摄构图技巧 摄影构图的基本原则 写实摄影构图的基本法则 创意摄影构图的基本法则 特殊效果摄影构图技巧 构图八大禁忌 数码单反相机拍摄光影使用技巧 不同角度光线运用技巧 现场光线运用技巧 阴影的使用技法 第6章 全面攻克人像拍摄技法第7章 全面攻克风光旅游拍摄技法第8章 全面攻克夜景拍摄技法第9章 全面攻克动物拍摄技法第10章 全面攻克花卉拍摄技法第11章 全面攻克纪实人文拍摄技法附录

章节摘录

插图：

编辑推荐

《数码摄影新视界:数码单反摄影拍摄技法》采用通俗易懂的语言全面介绍数码单反摄影技巧，近700幅精美摄影作品透彻解读摄影技巧，带您快速迈进数码摄影的世界。
陆非，男，旅行家、摄影爱好者、单车运动爱好者、资深“驴友”。
受家族影响，从小喜欢旅行与摄影，后发觉已热衷和迷恋那种旅行的激情与图片的唯美。
如今已游历大江南北，足迹更遍及印度、尼泊尔、欧洲多国和中国香港等地。
家与单位相距23千米，却坚持每天骑单车上下班。
枇杷味美，曾一日骑单车160多千米，只为一顿枇杷。
也曾历时38天，骑单车从大理到拉萨，行程2200多千米。
2008年单车骑越5200多千米路，2009年骑越2000多千米路。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com