

<<数码摄影新视界>>

图书基本信息

书名：<<数码摄影新视界>>

13位ISBN编号：9787302226253

10位ISBN编号：7302226253

出版时间：2010-6

出版时间：清华大学出版社

作者：许岩摄影工作室

页数：238

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<数码摄影新视界>>

前言

数码摄影是一门典雅的艺术，是摄影师通过摄影的方式来表达自己的所见所思，展现创作意图的手段之一。

随着电脑的普及和科技的发展，数码摄影已经渗透到人们生活的各个领域。

照相机走过了从黑白到彩色，从纯光学、机械架构演变为光学、机械、电子三位一体，从传统胶片发展到今天的以数字存储器作为记录媒介的发展历程。

数码相机的出现，使人们的影像生活有了一个划时代的变化。

从数码摄影消费市场来看，其消费群体可分为普通个人和家庭、数码摄影爱好者、专业数码摄影从业人员等。

虽然数码相机已经十分普及.但是众多的摄影新手对数码相机的了解还是停留在传统相机的基础上，缺乏系统、专业的知识和拍摄技巧。

本书通过研究数码摄影曝光的技巧，从理论和实际两部分来阐述数码摄影曝光的相关知识。

本书包括以下内容：第1章介绍光线的相关知识，为读者深入了解曝光打好基础。

第2章介绍数码相机的成像原理、景物的亮度分布与照明条件等内容，便于读者了解什么是准确曝光以及与曝光相关的因素，更易快速入门。

第3章介绍曝光的一些基本概念.如什么是光圈、什么是快门等，并对曝光值和曝光补偿做了详细的说明。

第4章介绍测光表、灰卡、增强镜、滤光镜、遮光罩、反光板、柔光罩和控光伞在曝光摄影中的功能，使读者通过了解其工作原理知道采用何种措施来进行曝光补偿。

<<数码摄影新视界>>

内容概要

本书全面讲解了数码曝光的相关知识，主要内容包括光线的本书全面讲解了数码曝光的相关知识，主要内容包括光线的相关知识、曝光的基本概念、摄影器材、曝光控制、测量光线、闪光灯、曝光技法、夜间摄影、人像和风景拍摄等。

本书内容丰富、图文并茂、结构清晰、讲解细致，既有专业的技术理论，又有实用的拍摄技巧，让读者在欣赏摄影作品的同时，对摄影知识和技巧有更为感性的认识。

本书适合没有任何数码摄影经验的爱好者入门进阶，也适合具有一定摄影经验的摄影爱好者学习提高。

<<数码摄影新视界>>

作者简介

许岩，男，自由艺术人，爱好广泛，精通摄影、影视、广告、绘画、平面设计、景观设计、房产策划等众多领域。

先后摄制、编导过300多部电视专题片和纪录片。

各类电视作品曾30多次在全国及省级评比中获奖。

电视纪录片《这里有一首诗》、《大红大绿》分获第六届、第七届全国电视文艺星光奖三等奖。

描写当代大画家李可染的纪录片《永恒的大山》获第八届全国电视文艺星光奖二等奖、1994年中国电视纪录片学术奖二等奖和1996年中泰国际电视旅游风光片大奖赛银奖。

<<数码摄影新视界>>

书籍目录

第1章 认识光线 光位 顺光 侧光 逆光 顶光 脚光 光质 光型 主光
辅助光 背景光 轮廓光 修饰光 光比 色调 光线的颜色 色温 开氏温标
色偏 数码白平衡 白平衡的概念 数码相机白平衡的模式 第2章 曝光快速入门 数码相机的
成像原理 胶片的密度影像成像原理 数码相机的数字影像成像原理 数码摄影与胶片摄影
成像的异同 景物亮度与光学影像照度 景物的亮度 影响亮度的因素 亮度、照度与反光
率之间的关系 理解正确曝光 鉴别曝光质量 相机的曝光模式 相机曝光模式的分类 自动
曝光模式与手动曝光模式的比较 第3章 曝光的基本概念 光圈 级 光圈 光圈与景深
最小光圈 最佳光圈 景深 景深的概念 影响景深的因素及其规律 最小景深与最大景
深 景深表与景深计算公式 快门速度 快门类型 快门速度 安全快门速度 高速快
门 慢速快门 感光度 曝光值 曝光补偿 曝光补偿的原理 曝光补偿的使用 包围曝
光 曝光宽容度 亮度范围 宽容度 第4章 与曝光相关的摄影器材 第5章 曝光控制 第6章 测量光
线 第7章 使用滤光镜 第8章 闪光灯曝光 第9章 曝光摄影高手进阶 第10章 夜间拍摄的曝光技法 第11章 人像
摄影曝光技法 第12章 风光摄影曝光技法

<<数码摄影新视界>>

章节摘录

插图：

<<数码摄影新视界>>

编辑推荐

《数码摄影新视界:曝光》：采用通俗易懂的语言全面介绍摄影中曝光技巧近400幅精美摄影作品透彻解读摄影技巧带您快速迈进数码摄影的世界

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>