

<<中文版Photoshop CS4创意技>>

图书基本信息

书名：<<中文版Photoshop CS4创意技法宝典>>

13位ISBN编号：9787302224150

10位ISBN编号：7302224153

出版时间：2010-7

出版时间：清华大学出版社

作者：李

页数：403

译者：黄晓磊

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

前言

20世纪90年代初，前东欧集团国的人民正在逐步适应新式的自由体系。

当时我正在读大学，记得有一位讲师评论说，这些国家的媒体在经历这么多年的国家控制之后，电视成了人民了解世界的一个窗口。

这句话令我印象深刻。

我想，如果电视能够成为了解世界的窗口，那么，也许Photoshop可能成为了解想象力的窗口。

我记得第一个跟照片编辑有关的程序差不多也是在这段时间（20世纪90年代初）开发出来的。

那时我购买了第一台Macintosh机器并安装了一个旧版的程序，因为我当时对程序的合法性还心存怀疑。要知道，那时我只是个学生！

）。

之后我扫描了新闻专业一个同学的一些照片，并把他的头裁剪成了三角形。

接下来我开始在文档中复制，并对他脸（现在已是愁容满面）的各个版本应用不同的锐化、模糊、色调分离等滤镜组合。

我知道，当时创作的内容一点都不好，但仍然给其他同学留下了大概15分钟的印象。

虽然时间不长，但已让我觉着有点快成为Andy Warhol了（Andy Warhol是20世纪艺术界最有名的人物之一，被誉为波普艺术的倡导者和领袖，译者注）。

内容概要

本书包含一系列项目。

每章开头均是一幅能带给您灵感的图像。

您可以按给定的操作循序渐进地创作出这些图像。

可以从WWW.creativephotoshopthebook.com上下载创作这些图像所需的所有资源文件。

本书是按非线性方式编写的，也就是说您不需要按从头到尾的顺序来逐步阅读。

每一章都是独立的，您可以从任何喜欢的地方入手，也可以灵活地从一章跳到另一章。

如果某一章的图像能够激发您的灵感，那么您也可以选择该章并按指定的步骤进行创作，整个过程就是这么简单。

本书不仅包含多种样式和题材，而且包含多种技术和创作方法。

阅读本书时您会发现大量工具、功能和选项的组合。

书中对一些基本和必需的创建方法会反复讲解，但就技术和艺术风格而言，每一章肯定会包含一些独特的内容。

一位吉他老师曾告诉我，要想教一个人弹吉他，最好的方法是让他直接做他喜欢的操作。

如果他还不了解和弦及音符，就先不要给他讲这些内容，只让他做些自己感兴趣的事情就可以了。

这里我也采取这种方法。

您将在创作有价值的内容的实践过程中得到锻炼。

您会慢慢理解在该过程的不同阶段您所创作的内容的价值。

当这些实践知识在工作过程中逐渐变得明朗之后，自然会摩擦出一些灵感的火花。

这时您会真正体会到所学内容的潜力。

所以，不要局限于只学完本书的内容。

应该努力想一些方法来巩固每一章所学的内容，同时使用这些知识来创作原创作品。

<<中文版Photoshop CS4创意技>>

作者简介

作者：（加拿大）李（Derek Lea）译者：黄晓磊Derek Lea是一位屡获殊荣的数字艺术家，是业内顶级杂志上关于Photoshop和Illustrator技术教程和文章的作者及特约撰稿人，还是加拿大安大略湖多伦多百年理工学院（Centennial College）的兼职讲师。

<<中文版Photoshop CS4创意技>>

书籍目录

第1部分 绘画和喷漆 第1章 使用Photoshop绘画 第2章 使用形状图层创作角色 第3章 涂鸦喷漆作品 第4章 创作模板作品 第5章 临摹照片 第6章 根据素描绘制插图 第7章 复古艺术效果 第8章 彩色漫画作品第2部分 非传统方法 第9章 仿古效果 第10章 复印机与Photoshop的结合 第11章 城市化粗俗作品第3部分 Photoshop中的现实世界 第12章 素描和干画笔效果 第13章 模仿丝网印刷 第14章 模仿现实世界中的拼帖画 第15章 进出Photoshop 第4部分 摄影类插图 第16章 生物结构类作品 第17章 三维作品 第18章 衰老效果 第19章 具象派超现实主义作品 第20章 封面挑战赛

章节摘录

插图：从零开始创作要想创建一幅类似于本章所展示的角色图像，您需要知道如何将对应的要素拼合到一起以及如何将所选的部分编辑成独特的内容，如图2 - 1所示。

预定义形状是本章的基础。

我们不会使用钢笔工具来创建过于复杂的形状。

重要的是构造方法以及预想结果的能力。

在学习本章的过程中，您会对创作逻辑慢慢有所了解，同时还会体会到：通过将一系列在图层上色彩鲜明的区域操作到一起创作表情丰富且带独特个性的角色原来是如此简单。

将工作一分为二很显然，诸如眼睛或触角这样的细节在脸部会多次出现，如图2.2所示。

虽然有两只眼睛或两个触角，但并不代表必须仔细地创建每个实例。

本章将介绍如何对构成特征的形状图层按逻辑进行分组，如何复制它们以及如何通过翻转或修改特定的细节来让这些特征看起来恰好位于脸部或头部相应的位置上。

复制形状图层形状图层是极好且很灵活的资源，如图2.3所示。

不过，一定不要低估已有形状图层的潜力。

本章将介绍如何复制形状图层以及如何通过目的清晰的编辑操作来产生全新的内容。

使用已有的图层作为新形状的构造单元，可以让我们在现有工作的基础上进行新的创作。

区域操作不管是想将两个形状连接到一起还是想使用一个形状在另一个形状上打孔，都必须用到形状区域操作，如图2.4所示。

将基本形状和区域操作相结合，可以产生非常简洁的结果并且具有更多的用途，这比自己设法绘制相应的形状要好得多。

媒体关注与评论

“学生们（包括多年前的我）几乎都喜欢动手实践，而且作者的这种方法在这方面显然做得非常出色。本书采取严谨而不失轻松的方式全面介绍了计算机系统，能激发学生的积极性，并为他们将来的学习和职业奠定良好的基础。

”——维拉诺瓦大学 Tom Way “实例是本书最大的亮点。

许多书都在讨论命令，但实际上并没有讲具体用法或者这些命令会的输出结果。这本书却做到了这一点。

”——爱达荷大学 Bob Rinker “本书的特色是广泛使用抽象的内存映射来帮助理解内存存在一般情况下是如何保存值的，以及指针是如何实现的。

”——佛罗里达大西洋大学 Sam Hsu “写得相当不错，这是一本通俗易懂的优秀教材。

”——北肯塔基大学 Richard Fox

<<中文版Photoshop CS4创意技>>

编辑推荐

《中文版Photoshop CS4创意技法宝典》：如果您是一名数字艺术家、插图画家、漫画家、视觉艺术家、设计人员或勤勉的业余爱好者，并且正在寻找新颖而有趣的Photoshop使用方法，那么小书非常适合您！

您已经知道如何将Photoshop用作图像编辑工具，现在是超越自我的时候了：在身边这位全世界最优秀老师之一的指导下发掘出Photoshop中更多的艺术功能。

作为一位屡获殊荣的数字艺术家，Derek Lea在其畅销书Creative Photoshop的基础上二，修订完成了《中文版PhotoshopCS4创意技法宝典》。

除了有4章全新的涉及实际项目的内容之外，新版本还包含诸如“本章所学内容”等全新的概要专题，您可以通过查看自己所关注的工具来快速查找项目。

此外，在每一章结尾还有专门的补充信息，其中包含很多有用的资源和附加的图片集，可进一步满足研究的需要并能激发您创作的灵感。

在学习Derek奇妙的艺术方法的过程中，一定要记着访问以获取更多信息，该站点包含每一章的项目文件（可免费下载使用）和读者论坛等内容。

《中文版Photoshop CS4创意技法宝典》特色：屡获殊荣的数字艺术家Derek Lea讲授如何创作令人惊奇的图像，激发您前所未有的创作灵感。

从全新的视角来探究Photoshop，详细讲解创作涂鸦、仿古效果、模板作品等内容的全过程。

针对最新的PhotoshopCS4量身打造，外加4章全新的实际项目创作范例，将传统的艺术方法与Photoshop有机结合，以创作极具视觉冲击力的图像。

与之前的Photoshop版本完全兼容。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>