

<<动画设计稿>>

图书基本信息

书名：<<动画设计稿>>

13位ISBN编号：9787302223818

10位ISBN编号：7302223815

出版时间：2010-6

出版时间：王钢、齐锋 清华大学出版社 (2010-06出版)

作者：王钢，齐锋 著

页数：135

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<动画设计稿>>

### 内容概要

动画设计稿是动画专业的必修课，是动画前期设计中极为重要的环节之一。

为了使读者理解，《动画设计稿》从易教易学的实际出发，用丰富的图示、通俗易懂的语言，由浅入深地详细介绍了动画设计稿和制作。

包括动画的制作流程、人物设计、背景设计、镜头的运用等各个方面，同时还引用了大量国内外名家、名动画片设计稿的制作流程及处理手法，以求全面地诠释动画设计稿这一概念。

《动画设计稿》图文并茂，灵活生动，能帮助初学者迅速掌握动画设计稿的制作要领，同时也适合动画公司的制作人员及动画爱好者自学使用，是一本集理论阐述与实例分析为一体的专业教材。

## &lt;&lt;动画设计稿&gt;&gt;

## 书籍目录

第一章 动画设计稿概述第一节 动画设计稿的概念 / 3一、动画设计稿的定义 / 3二、动画设计稿的重要性 / 3三、动画设计稿的前期准备 / 4四、动画设计稿的制作流程 / 5第二节 动画设计稿的景别与画框 / 12一、规格框的作用和使用方法 / 12二、圆盘 / 13三、景别 / 15四、景别与规格框的选择 / 16五、景别实例 / 17思考与练习 / 25第二章 动画设计稿的人物设计第一节 造型的速写 / 31一、基础训练 / 31二、人物的比例 / 32三、单幅人物设计稿 / 36四、多幅人物设计稿 / 37五、人物的动态设计 / 40六、同描 / 41七、组合线 / 41第二节 人物与背景的关系 / 46一、人物在背景中的透视关系 / 46二、人物的透视比例与场景配合 / 46第三节 光源的运用 / 48一、光源 / 48二、阴影 / 49三、人物阴影的处理 / 51思考与练习 / 55第三章 动画设计稿的背景设计第一节 透视原理 / 59一、概述 / 59二、透视图中的基本术语及简写 / 60三、透视形式 / 61第二节 背景的设计方式 / 71一、单层背景的设计 / 71二、多层背景的设计 / 71三、加长背景的设计 / 75四、移动背景的设计 / 75五、背景不动,人物动 / 81第三节 背景稿的处理技巧 / 82一、树的画法 / 82二、叶子和草的画法 / 82三、岩石的画法 / 83思考与练习 / 93第四章 镜头的推、拉、摇、移第一节 镜头的运动方式 / 97一、推镜头设计 / 97二、拉镜头设计 / 99三、摇镜头设计 / 101四、移动镜头设计 / 103五、综合运动镜头 / 117第二节 镜头中常用的角度 / 117一、平视镜头 / 117二、仰视镜头 / 117三、俯视镜头 / 119手绘实例欣赏 / 120第三节 设计稿的风格分类 / 128一、场景设计的不同类型与风格 / 128二、人物性格的分类 / 133思考与练习 / 134参考文献

## &lt;&lt;动画设计稿&gt;&gt;

## 章节摘录

插图：第一节 动画设计稿的概念一、动画设计稿的定义动画设计稿也叫做构图。

构图，顾名思义就是画面的构成，也是一部卡通片要正式生产的第一关。

前面的企划属于设计部分，这些设计好的造型、场景和脚本，要交给构图师作画面的设计，根据脚本的指示和说明来画出详细的设计稿。

包括人物（pose）从哪里移动到哪里，画出和脚本上所示同样的角度或姿态的人物，并依照对白长短增加人物姿势（这些姿势都具代表性，可表达出该镜头人物的表情、动作、位置、角度等），还有背景（BG）的设计等相关设计工作。

它为原画、动画、背景及摄影等后续的具体工作提供制作的标准的施工图。

二、动画设计稿的重要性动画设计稿，是动画创作过程中的重要环节之一。

影片中的推、拉、摇、移等镜头，都是先创作出画面的分镜头，再根据构图设计来确定具体的起止路线、活动范围等基本要素。

通常把设计稿这个环节看成是动画片具体的施工蓝图，只有掌握动画设计稿及原画设计，才能真正地了解动画片的制作过程。

动画设计稿是对分镜设计台本的详细设计和放大，要将分镜台本忽略的画面细节具体设计出来，使分镜台本中设定的镜头运动或画面运动合理并可实现，使整体效果更具表现性。

设计稿是动画生产中期工作的总体蓝图，当设计稿通过导演的审定后，原动画和绘景人员就可据此进行具体的影片绘制工作。

<<动画设计稿>>

编辑推荐

《动画设计稿》：艺术院校动画基础系列教材

<<动画设计稿>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>