

<<三维效果图揭秘>>

图书基本信息

书名：<<三维效果图揭秘>>

13位ISBN编号：9787302221135

10位ISBN编号：7302221138

出版时间：2010-4

出版时间：清华大学出版社

作者：彭超 编

页数：306

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<三维效果图揭秘>>

### 内容概要

本书内容主要分为两部分。

第1部分为基础知识，其中有第1章效果图设计概述、第2章色彩设计与搭配、第3章3ds Max软件基础和第4章VRay渲染器。

第2部分为实际范例，其中有第5章中式简约卧室、第6章复式客厅、第7章橘色厨房、第8章卫生间、第9章阁楼空间、第10章现代办公室、第11章办公走廊和第12章商场空间。

整个学习流程联系紧密，范例环环相扣。

配合配套光盘的多媒体视频教学，使读者在掌握效果图创作技巧的同时，更享受到无比的学习乐趣。

本书具有很强的实用性和指导性，不仅适合作为初、中级效果图设计者使用，还可作为各类艺术院校及社会效果图设计培训班的教材或参考书。

## &lt;&lt;三维效果图揭秘&gt;&gt;

## 书籍目录

Chapter 01 效果图设计概述 1.1 室内设计的发展 1.1.1 国内室内设计的历史 1.1.2 国外室内设计的历史 1.1.3 我国室内设计的发展过程 1.1.4 21世纪室内设计的发展趋势 1.2 当今流行的装饰风格 1.2.1 现代风格 1.2.2 中式风格 1.2.3 仿古风格 1.2.4 欧式风格 1.2.5 田园风格 1.2.6 混搭风格 1.3 室内效果图的设计流程 1.4 设计师具备的要求 1.4.1 空间设计 1.4.2 人体工程学 1.4.3 手绘草稿 1.4.4 装饰材料学与施工工艺 1.4.5 预算报价与项目招投标 1.4.6 设计软件 1.5 空间与色彩的关系 1.5.1 室内色彩的表现 1.5.2 色彩与空间特性的对比 1.5.3 室内色彩的文化内涵 1.5.4 室内环境色彩的个性 1.6 本章小结

Chapter 02 色彩设计与搭配 2.1 色彩分类 2.1.1 种类 2.1.2 色系 2.2 配色原理 2.3 典型色系 2.4 颜色分类 2.4.1 友善颜色 2.4.2 土性颜色 2.4.3 堂皇颜色 2.4.4 柔和颜色 2.4.5 神奇颜色 2.4.6 热情颜色 2.4.7 热带颜色 2.4.8 清新颜色 2.4.9 清爽颜色 2.4.10 浪漫颜色 2.4.11 可靠颜色 2.4.12 活力颜色 2.4.13 古典颜色 2.4.14 动感颜色 2.4.15 职业颜色 2.4.16 高雅颜色 2.5 颜色模式 2.6 本章小结

Chapter 03 3ds Max软件基础 3.1 3ds Max 2010简介 3.1.1 3ds Max的发展 3.1.2 3ds Max的应用 3.1.3 硬件系统配置 3.1.4 软件安装与启动 3.1.5 3ds Max 2010的特色 3.1.6 第三方程序插件 3.2 3ds Max 2010的界面分布 3.2.1 菜单栏 3.2.2 标题栏 3.2.3 主工具栏 3.2.4 View Cube导航器 3.2.5 命令面板 3.2.6 视图 3.2.7 提示状态栏 3.2.8 时间和动画控制 3.2.9 视图控制 3.2.10 四元菜单 3.2.11 浮动工具栏 3.3 模型建立方式 3.4 材质系统 3.5 灯光与摄影机 3.5.1 灯光系统 3.5.2 摄影机系统 3.6 渲染设置 3.7 本章小结

Chapter 04 V-Ray渲染器 Chapter 05 中式简约卧室 Chapter 06 复式客厅 Chapter 07 橘色厨房 Chapter 08 卫生间 Chapter 09 阁楼空间 Chapter 10 现代办公室 Chapter 11 办公走廊 Chapter 12 商场空间

<<三维效果图揭秘>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>