第一图书网, tushu007.com

<<After Effects CS4影视 >

图书基本信息

书名：<<After Effects CS4影视栏目包装特效完美表现>>

13位ISBN编号：9787302220633

10位ISBN编号：7302220638

出版时间：2010-4

出版时间：清华大学出版社

作者：王红卫，骆舒　编著

页数：267

字数：425000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

前言

After Effects CS4是Adobe公司最新推出的影视编辑软件，其特效功能非常强大，可用于高效且精确地制作出多种引人注目的动态图形和震撼人心的视觉效果。

AfterEffects软件保留了Adobe软件优秀的兼容性。
在After Effects中可以非常方便地调入Photoshop和Illustrator的层文件，可以近乎完美地再现Premiere的项目文件，甚至还可以调入Premiere的EDL文件。

现在，After Effects已经被广泛应用于数字和电影的后期制作中，而新兴的多媒体和互联网也为After Effects软件提供了广阔的发展空间。
相信在不久的将来，After Effects软件必将成为影视领域的主流软件。

本书在编写过程中很好地把握了循序渐进和范例教学的原则，按照编辑影视作品的一般思路和应用层面组织内容。
按学练结合的特点安排章节。
全书共分16章，第1章和第16章的内容包括：数字视频基础知识，色彩模式的种类和含义，图像分辨率的介绍以及影片的渲染和输出的相关设置。
第2-15章则通过实际应用项目进行综合实例制作。
这种教学模式对读者迅速掌握After Effects的使用方法，迅速掌握影视特效的专业制作技术非常有益。

内容概要

After Effects CS4是Adobe公司最新推出的影视编辑软件。
本书根据作者多年的教学经验和实战经验，通过在实际工作中遇到的案例系统地介绍了该软件的主要内容，包括After Effects CS4视频制作基础，基础实例技能进阶，超炫背景完美表现，高级调色与降噪完美表现，特效文字艺术完美表现，超能粒子动画完美表现，影视特效镜头完美表现，游戏片花与写意场景完美表现，公益与喜庆宣传片完美表现，水墨风格片头、频道宣传片、娱乐风格类片头、电视广告、电视栏目包装的制作和影片的渲染及输出等内容。
本书采用大量实例，按照编辑影视作品的一般思路安排全文，语言简洁，思路清晰，结构安排合理，实例与知识点结合严密、结构清晰，使读者可以快速了解软件的使用技巧，同时也能从中获知一些深层次的视频编辑理论。
本书适合欲从事影视制作的读者使用，也适合大中专院校相关专业的教师、学生使用。
另外，本书可以作为社会培训学校、大中专院校相关专业的教学参考书或上机实践指导用书。

书籍目录

第1章 视频基础及非线性编辑轻松入门第2章 基础实例技能进阶第3章 超炫背景完美表现第4章 高级调色与降噪完美表现第5章 光影动态传奇完美表现第6章 特殊文字艺术完美表现第7章 超能粒子动画完美表现第8章 影视特效镜头完美表现第9章 游戏片花与写意场景完美表现第10章 公益与喜庆宣传片完美表现第11章 水墨风格效果完美表现第12章 频道栏目宣传完美表现第13章 娱乐风格片头完美表现第14章 电视广告宣传完美表现第15章 电视栏目包装完美表现第16章 影片输出设置附录 After Effects CS4外挂插件的安装与注册

章节摘录

色彩深度是指存储每个像素色彩所需要的位数，它决定了色彩的丰富程度，常见的色彩深度有以下几种。

1.真彩色　　真彩色是指组成一幅彩色图像的每个像素值中，有R、G、B三个基色分量，每个基色分量直接决定其基色的强度。

这样合成产生的色彩就是真实的原始图像的色彩。

平常所说的32位彩色，就是在24位之外还有一个8位的Alpha通道，表示每个像素的256种透明度等级。

2.增强色　　增强色是指用16位来表示一种颜色，它所包含的色彩远多于人眼所能分辨的数量，共能表示65536种不同的颜色。

因此大多数操作系统都采用16位增强色选项。

这种色彩空间的建立根据人眼对绿色最敏感的特性，所以其中红色分量占4位，蓝色分量占4位，绿色分量就占8位。

3.索引色　　索引色是指用8位来表示一种颜色。

一些较老的计算机硬件或文档格式只能处理8位的像素，8位的显示设备通常会使用索引色来表现色彩。

其图像的每个像素值不分R、G、B分量，而是把它作为索引进行色彩变幻，系统会根据每个像素的8位数值去查找颜色。

8位索引色能表示256种颜色。

分辨率是指在单位长度内含有的点（即像素）的多少。

像素（pixel）是图形单元（pictureelement）的简称，是位图图像中最小的完整单位。

像素有两个属性——其一就是位图图像中的每个像素都具有特定的位置，其二就是可以利用位进行度量的颜色深度。

除某些特殊标准外，像素都是正方形的，而且各个像素的尺寸也是完全相同的。

在Photoshop中像素是最小的度量单位。

位图图像由大量像素以行和列的方式排列而成，因此位图图像通常表现为矩形外貌。

编辑推荐

4大技术专题讲解视频基础及非线性编辑轻松入门、基础实例技能进阶、高级调色与降噪完美表现、影片的渲染及输出　6大超炫影视特效讲解超炫背景完美表现、光影动态传奇完美表现、特效文字艺术完美表现、超能粒子动画完美表现、影视特效镜头完美表现、水墨风格特效完美表现　6大栏目包装讲解游戏片花与写意场景完美表现、公益与喜庆宣传片完美表现、频道宣传栏目完美表现、娱乐风格片头完美表现、电视广告宣传完美表现、电视栏目包装完美表现　2DVD+10多小时+39堂多媒体视频教学录像循序渐近地掌握影视栏目包装特效技术　光盘包括《After Effects CS4影视栏目包装特效完美表现》所有案例的素材文件和全部多媒体教学文件，播放时间累计630分钟。
其中5堂基础知识讲解，让零基础用户轻松起飞，然后通过34堂影视栏目包装特效应用案例交互式多媒体语音视频教学录像步入高手之列。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com