

## <<Photoshop服装手绘技法>>

### 图书基本信息

书名：<<Photoshop服装手绘技法>>

13位ISBN编号：9787302217824

10位ISBN编号：7302217823

出版时间：2010-8

出版时间：清华大学出版社

作者：温鑫工作室

页数：313

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;Photoshop服装手绘技法&gt;&gt;

## 前言

服装手绘是表现服装设计理念的必要手段。

其表现方法丰富多样，可凭借各种工具材料和创作手法来表现所需要表达的设计意图。

要想画好服装手绘，需要进行几个基础训练，包括服装人体面、着装、黑白单色训练和色彩训练。

只有掌握了这些，并灵活运用各种工具的技法，才能将丰富多变的设计意图准确、形象地描绘出来。

服装手绘的绘画基础是人体素描和人体速写。

在绘制服装手绘的时候要注意体现人体姿态的节奏感和韵律感。

它主要体现在人体运动过程和画面动姿的设计中，当然也可以借鉴其他的造型艺术形式。

服装手绘还要通过色彩表现出来，色彩表现是服装手绘表现的重要手段。

服装的色彩要与款式、面料和装饰等要素互相联系，服装手绘表现分为薄画法和厚画法两种，色彩表现则依据不同的情况来选择相应的表现手法。

薄画法一般以水彩画为主，靠加入水的多少改变颜色的浓淡，水分越多色彩越薄越淡，适合表现轻薄、飘逸的面料。

厚画法一般以水粉画为主，靠水粉本身特点，加入粉质越多颜色越厚，加入其他颜色来调节颜色轻重、明暗。

厚画法，立体感强，适合表现厚重和有型的面料。

薄画法和厚画法都是服装手绘表现的手段。

在作画时，依据表现的服装面料质地及表达的效果选择相应的画法，当然两种方法各具所长，有时可两种方法混合使用。

服装手绘设计是在服装生产过程中分析和研究新产品的一种实际创意设计工作。

其目的是在服装新产品大量投入生产之前，先行设计产品功能和形态与消费者审美情趣之间的关系研究。

服装手绘技法与绘画艺术有着紧密的联系，同时服装手绘技法又具有与绘画艺术不同的特性，即它可以自由进出于服装设计和绘画艺术两个领域。

本书中各个案例的操作步骤介绍得非常详细，即使是初级读者，只需一步一步按照本书中介绍的步骤进行操作，一定能做出相似的效果。

本书实例精典，设计独特，选材时尚，步骤清晰，抓图考究，内容详尽，理论与实践相结合。

本书适用范围广泛，是一本实用的服装设计宝典。

本书既适合Photoshop初、中级从事平面美术设计人员，服装设计人员，以及大专院校的学生使用，也可作为平面设计从业人员、服装设计人员、婚纱设计人员或美术图案设计人员等读者的辅助用书。

本书从实例制作人手，通过大量的实例，深入浅出、循序渐进地讲解了Photoshop CS4用于服装设计的各项功能，使所学的教学实例和相应的视频教学一一对应。

在打开视频文件之前，一定要先安装相关的视频解码器和视频压缩文件（DivPlay和TSCC）。

只有这样，视频文件才能正确运行。

本书由徐丽主笔，另外参加本书编写的人员还包括李雪梅、张丹、刘海洋、李艳严、于丽丽、李立敏、裴文贺、霍静、骆晶、刘茜、刘俊红、付宁、方乙晴、陈朗朗、杜弯弯、谷春霞、金海燕、李飞飞、李海英、李雅男、李之龙、梁爽、孙宏、王红岩、王艳、徐吉阳、于雷、于淑娟和徐影等。

## <<Photoshop服装手绘技法>>

### 内容概要

本书以Photoshop服装设计技法为主，并涵盖服装饰品、鞋类、腰带、帽子、眼镜、服装面料等相关领域，每个案例制作过程都有与之相对应的视频文件。

具体包括服装技法，各种服装面料的介绍，各种眼镜的绘制，各种银饰品的绘制，腰带的绘制，各种鞋类的绘制，职业女装绘制，青春时尚女装绘制，休闲生活装绘制，时尚动感女装绘制，特殊性感女装绘制，古典女装绘制，夸张造型服装绘制，魅力女装绘制，以及女性晚礼服绘制。

本书适合服装设计相关行业人员阅读，也可以作为相关院校服装设计专业的参考用书。

## &lt;&lt;Photoshop服装手绘技法&gt;&gt;

## 书籍目录

- 第01章 服装的表现技法 1.1 黑白表现技法 1.1.1 黑白的表现方法 1.1.2 衣褶表现 1.1.3 各种面料质感表现 1.1.4 装表现 1.1.5 饰品表现 1.2 色彩表现技法 1.2.1 色彩基础 1.2.2 表现技法 第02章 绘制各种服装面料 2.1 方格面料的绘制 2.2 毛编面料的绘制 2.3 蜡染面料的绘制 2.4 森林迷彩面料的绘制 2.5 电脑提花面料的绘制 第03章 绘制各种眼镜 3.1 时尚太阳镜的绘制 3.2 宽边太阳镜的绘制 3.3 变色镜的绘制 第04章 绘制银饰品 4.1 胸针的绘制 4.2 花瓣胸针的绘制 4.3 蝶形胸针的绘制 4.4 玻璃耳环的绘制 4.5 水晶胸针的绘制 4.6 蝴蝶胸针的绘制 4.7 钻石饰品的绘制 第05章 绘制腰带 5.1 装饰腰带的绘制 5.2 宝石腰带的绘制 5.3 镶钻腰带的绘制 5.4 花色皮带的绘制 第06章 绘制各种鞋类 6.1 女士高跟凉鞋的绘制 6.2 女士高跟皮鞋的绘制 6.3 女士黑皮鞋的绘制 6.4 儿童棉鞋的绘制 6.5 羊皮女靴的绘制 6.6 女士皮靴的绘制 第07章 绘制职业女装 7.1 白领女士风衣设计 7.2 办公室职业装设计 7.3 女士上班族服装设计 第08章 绘制青春时尚女装 8.1 休闲套装设计 8.2 青春时尚套装设计 8.3 女士超短裙设计 8.4 花色图案短裙设计 8.5 阳光动感套装设计 第09章 绘制休闲生活装 9.1 时尚休闲装设计— 9.2 休闲便装设计 9.3 随意的生活装设计 9.4 棉布花裙设计— 9.5 旅游装设计 9.6 逛街散步装设计— 第10章 绘制时尚动感女装 10.1 青春动感装设计 10.2 太阳裙设计 10.3 花纹大摆裙设计 10.4 妩媚端庄的女裙设计 10.5 野性的套装设计 第11章 绘制特殊性感女装 11.1 性感披风设计 11.2 露肩女裙设计 11.3 性感套装设计 第12章 绘制古典服装 12.1 满族旗袍绘制 12.2 棉旗袍绘制 12.3 古代婚服大摆的绘制 12.4 古代女子服装设计 第13章 绘制夸张造型服装 13.1 大胆的女装设计 13.2 特殊舞台装设计 13.3 动感风衣设计 13.4 特殊造型服装设计 第14章 绘制魅力女装 14.1 女性柔美的裙装设计 14.2 晚宴婚纱装设计 14.3 修长身材的套装设计 14.4 飘逸动感的时装设计 14.5 青春时尚运动装设计 14.6 富贵的高档服装设计 第15章 绘制女性晚礼服 15.1 舞会晚礼服设计 15.2 表演礼服设计 15.3 晚宴礼服设计

## &lt;&lt;Photoshop服装手绘技法&gt;&gt;

## 章节摘录

插图：(3) 对比色对比色指把对比鲜明、明暗强烈的色相相互并列而成的配合。

(4) 含灰色含灰色指由灰色(或以黑与白相混合的不同明暗度的灰色)为主色调,加入少许上述不向分类的色相组合而成和各种色相,使之带有某色相的含灰倾向,并保持较低纯度的含灰色调。

3. 色彩感觉 (1) 色调是指画面的主调,是色彩搭配时所产生的色彩倾向。

色调主要分为冷色调和暖色调。

以冷色为主调的搭配为冷色调,如蓝、绿和紫。

以暖色为主调的搭配为暖色调,如红、黄和橙。

(2) 色彩的进退和胀缩在相同的背景衬托下,两个以上的同形同面积的不同色彩给人的感觉是不一样的。

在比较中给人感觉比实际距离近的叫前进色,给人感觉比实际距离远的色彩叫后退色。

给人感觉比实际大的色彩叫膨胀色,给人感觉比实际小的色彩叫收缩色。

在色相方面,红、橙、黄给人有前进膨胀的感觉。

蓝、蓝绿、蓝紫给人有后退收缩的感觉。

在明度方面,明度高而亮的色彩给人前进与膨胀的感觉;明度低而黑暗的色彩有后退、收缩的感觉,但由于背景的变化给人的感觉也会产生变化。

在纯度方面,高纯度的鲜艳色彩有前进与膨胀的感觉;低纯度的灰浊色彩有后退与收缩的感觉,并为明度的高低所左右。

(3) 色彩的轻重和软硬决定色彩轻重感觉的主要因素是明度,即明度高的色彩感觉轻,明度低的色彩感觉重。

其次是纯度,在同明度、同色相条件下,纯度高的色彩感觉轻,纯度低的色彩感觉重。

如暖色调的黄、橙、红给人的感觉轻,冷色调的蓝、蓝绿、蓝紫给人的感觉重。

轻的色彩给人的感觉软,且有膨胀的感觉重的色彩给人硬,且有收缩的感觉。

(4) 色彩的冷暖色彩的冷暖感觉是由物理、生理、心理及色彩本身等多种因素决定的。

如橙、红、黄给人温暖、热烈的感觉称为暖色。

绿、蓝、紫给人清凉、寒冷的感觉称为冷色。

色彩冷暖也受明度、纯度的影响。

同色相暖色加白色可使之向冷色转化,冷色加黑色使之向暖色转化。

高纯度冷色显得更冷,高纯度暖色显得更暖。

(5) 色彩的华丽与朴素色彩有朴素和华丽的感觉。

从明度方面来讲,明度高的色彩给人的感觉华丽,明度低的色彩给人朴素的感觉。

从色相方面讲,暖色给人华丽的感觉,冷色给人朴素的感觉。

从纯度方面讲,纯度高的色彩给人华丽的感觉,反之纯度低的色彩给人朴素的感觉。

色彩有两大表现方法:对比和调和。

色彩对比是指两个以上的色彩以空间或时间关系相比较,从而得出明确的差别,这种相互关系就称为色彩对比关系,即色彩对比。

色相对比、明度对比和纯度对比为色彩对比的三大方面。

色相对比是因色相之间的差别形成的对比,明度对比是因明度差别而形成的色彩对比,纯度对比是把不同纯度的色彩相互搭配,根据纯度之间的差别,形成不同纯度的对比关系。

## <<Photoshop服装手绘技法>>

### 编辑推荐

《Photoshop服装手绘技法》：16大类服装设计类型，60多个完整的案例，91个视频教学文件。

<<Photoshop服装手绘技法>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>