

### 图书基本信息

书名：<<After Effects CS4高手之路>>

13位ISBN编号：9787302216841

10位ISBN编号：7302216843

出版时间：2010-7

出版时间：清华大学出版社

作者：铁钟

页数：419

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## 前言

随着数字技术全面进入影视制作的过程，After Effects以其操作的便捷和功能的强大占据了后期软件市场的主力地位。

After Effects CS4版本的推出使软件的整体性能进一步提高。

作为一款用于高端视频特效系统的专业合成软件，After Effects在世界上已经得到了广泛的应用，经过不断的发展，在众多的后期动画的软件中独具特性。

After Effects CS4不但可以帮助用户高效、精确地创建无数种引人注目的动态图形和视觉效果，利用可以与其他Adobe软件紧密集成、高度灵活地进行2D和3D合成，以获得数百种预设的效果和动画，为电影、视频、DVD和Macromedia Flash作品增添令人耳目一新的效果。

After Effects CS4作为一款优秀的跨平台后期动画软件，对Windows和Mac OS两种不同的操作系统都有很好的兼容性，对于硬件的要求也很低。

无论是PC还是Mac都可以交换项目文件和大部分的设置。

本书配有视频教学光盘，分为两个部分。

第一部分为基础教学视频，主要讲解After Effects CS4相关的基础知识及应用，第二部分为实例教学视频，以实例为主讲解After Effects CS4的进阶应用。

全书共分为17章，内容概括如下： 第1章～第2章：讲解After Effects新增功能和相关知识。

第3章：讲解After Effects中各种工具的使用方法与设置。

第4章：讲解After Effects的菜单基本功能。

包含一些常见的命令和After Effects的一些基本操作。

第5章～第6章：讲解After Effects的视窗应用操作，熟练的掌握视窗的操作可以提高用户的工作效率。

第7章～第9章：讲解如何熟练掌握After Effects各种特效的使用。

第10章～第14章：讲解After Effects的高阶应用，通过实例详细介绍遮罩、关键帧、文本、3D层、表达式等核心技术的操作。

第15章：讲解After Effects中的渲染输出的应用。

第16章：讲解使用After Effects制作的实例。

通过实例介绍制作流程，同时还总结了其他一些特效应用的综合实例。

第17章：讲解了After Effects中的高级插件使用的方法，通过一些实例使读者了解这些插件的使用方式。

本书编写的目的是让使用者尽可能的全面掌握After Effects CS4软件的应用。

## 内容概要

铁钟的最新力作。

深入分析了After Effects CS4的各个功能和命令，内容涵盖界面、工作流程、工具、菜单、常用视窗、其他视窗、如何使用特效、特效应用、第三方特效插件、层、遮罩、动画关键帧、文本效果、3D效果、表达式、渲染、输出等17大领域、案例涉及文字特效、光线特效、背景特效、画面特效、三维光效、三维文字、粒子插件与粒子光线化等。

本书配套了4张DVD光盘，不但包含了基础和案例两部分的相关教学视频，并且收录了大量的视频素材，读者可以根据需要进行练习和使用。

本书适合从事影视制作、栏目包装、电视广告、后期编辑与合成的广大初、中级从业人员作为自学教材，也适合相关院校影视后期、电视创作和视频合成专业作为配套教材。

## 作者简介

铁钟，北京大学数字艺术系计算机动画专业硕士研究生，参与及主持的项目：2004年至2005年中央电视台CCTV—6电影频道整体包装、2005年浙江卫视频道整体包装及VI系统、2006年湖北卫视频道整体包装及VI系统、2006年河南卫视电视剧频道整体包装及VI系统、鸿星尔克电视广告、五粮液电视广告、招商银行系列电视广告。

## 书籍目录

第1章 欢迎来到After Effects CS4的世界 1.1 全新的After Effects CS4 1.2 After Effects CS4的新功能 1.2.1 New UI (全新的界面) 1.2.2 Quick Search (快速搜索) 1.2.3 Composition Navigator (合成项目导航器) 1.2.4 New Effects (新增特效) 1.2.5 Imagineer Systems Mocha (独立图像追踪) 1.2.6 输出到Flash 1.2.7 XMP metadata (XMP元数据) 1.2.8 完整的移动设备创作流程 1.2.9 改进的关键帧控制 1.2.10 改进的3D控制 1.3 After Effects CS3的新功能 1.3.1 Shape Layers (形状图层) 1.3.2 Puppet Tools (人偶工具) 1.3.3 Layer Styles (图层样式) 1.3.4 Flash integration (整合Flash) 1.3.5 Percharacter 3D properties for text animation (每字符3D文本动画) 1.3.6 Brainstorm (头脑风暴) 1.3.7 Export and preview video for mobile devices (移动设备视频输出) 1.3.8 Other (其他改进) 1.4 After Effects的编辑原理 1.5 After Effects的编辑格式 1.5.1 常用电视制式 1.5.2 常用视频格式 1.6 其他相关概念 1.6.1 场 (Field) 1.6.2 帧速率 (Frame Rate) 1.6.3 像素比 (Pixel Aspect Ratio) 1.7 After Effects与其他软件 1.7.1 After Effects与Photoshop 1.7.2 After Effects与Illustrator 1.7.3 After Effects与三维软件第2章 After Effects CS4界面与工作流程 2.1 After Effects的操作界面 2.1.1 标题栏 2.1.2 菜单栏 2.1.3 Tools视窗 2.1.4 Project视窗 2.1.5 Composition视窗 2.1.6 Timeline视窗 2.1.7 Flowchart视窗 2.1.8 Time Controls视窗 2.1.9 Info视窗 2.2 基本工作流程第3章 工具的使用 3.1 Tools面板 3.2 操作工具 3.2.1 Selection Tool 3.2.2 Hand Tool 3.2.3 Zoom Tool 3.3 视图工具 3.3.1 Rotation Tool 3.3.2 Orbit Camera Tool 3.3.3 Pan Behind Tool 3.4 遮罩工具 3.4.1 Mask Tool 3.4.2 Pen Tool 3.5 坐标轴模式工具 3.5.1 Axis Mode 3.6 绘画工具 3.6.1 Brush Tool 3.6.2 Clone Stamp Tool 3.6.3 Eraser Tool 3.6.4 Puppet Pin Tool 3.7 文本工具 3.7.1 Type Tool 3.7.2 工具应用第4章 菜单的应用第5章 常用视窗应用操作第6章 其他视窗应用操作第7章 如何使用特效第8章 特效应用第9章 第三方特效插件的应用第10章 层与遮罩应用第11章 动画关键帧应用第12章 文本效果应用第13章 3D效果应用第14章 表达式应用第15章 渲染输出应用第16章 基础特效实例应用第17章 高级特效实例应用

#### 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>