

<<动画编剧与导演>>

图书基本信息

书名：<<动画编剧与导演>>

13位ISBN编号：9787302210306

10位ISBN编号：7302210306

出版时间：2009-10

出版时间：清华大学

作者：王华丽//张鹏

页数：168

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<动画编剧与导演>>

内容概要

动漫游作为文化创意产业的重要组成部分，日益成为国内的重要支柱产业，而剧本则是动画原创力最初的体现，导演更是动画片的总策划、总设计师。

本书正是从这个角度出发，深入全面讲解了剧本创作与导演的相关知识，主要包括什么是动画剧本、动画剧本创作的基本概念、如何编写动画剧本的编写技巧，什么是动画导演，动画导演与分镜头、中后期制作的关系，以及部分知名动画片的精彩镜语等，内容全面，条理清晰。

本书适合于高等院校动画、动漫、多媒体设计、数字娱乐、影视编导等相关专业作为教材使用，同时也可以作为动漫从业人员的参考书。

<<动画编剧与导演>>

作者简介

王传东(教授 / 艺术硕士)：毕业于中央美术学院澳大利亚昆士兰美术学院山东工艺美术学院数字艺术与传媒学院院长出版《动漫艺术研究》、《设计色彩学》、《数字摄影》等15部专著主编了《新视觉影像》、《视觉艺术传播》等5套丛书参与国家863计划“公务动车”的设计和研制主持国家“十五”重点出版选题《动漫艺术研究》国家“十一五”高等教育教材规划三个项目的编辑工作2004年获教育部“中国摄影教育德艺双馨奖”中国摄影家协会高教委员会副秘书长中国数字艺术专家委员会委员

<<动画编剧与导演>>

书籍目录

第1章 了解动画剧本 1.1 什么是动画剧本 1.2 动画剧本的类型 1.2.1 电影动画剧本 1.2.2 电视动画剧本 1.2.3 动画短片剧本 1.3 好的动画剧本应具备哪些特性第2章 编写动画剧本中的基本概念 2.1 前提 2.2 故事点 2.3 梗概 2.4 剧本第3章 编写动画剧本 3.1 如何编写前提 3.2 如何拓展故事点 3.3 如何编写梗概 3.4 如何编写剧本第4章 编写动画剧本的技巧 4.1 娱乐要素与观者需要 4.2 描述与对白 4.2.1 描述 4.2.2 对白 4.3 笑料第5章 动画导演 5.1 动画与导演 5.2 导演的工作 5.2.1 研究剧本、确定影片的主题、美术风格 5.2.2 深入生活、收集创作素材 5.2.3 撰写导演阐述 5.2.4 绘制分镜头画本 5.2.5 把握美术设计方案 5.2.6 把握好影片合成 5.2.7 监督管理制作过程 5.3 导演阐述 5.3.1 主题思想 5.3.2 影视风格 5.3.3 剧情的阐述 5.3.4 剧本角色第6章 动画导演与动画分镜头 6.1 导演的风格 6.1.1 整片美术风格 6.1.2 角色塑造与风格 6.1.3 背景设计风格 6.2 导演的镜头意识 6.2.1 景别 6.2.2 镜头运动 6.3 导演的电影手法 6.4 镜头转换的技巧 6.4.1 镜头转换的基本规律 6.4.2 镜头时间长度的确定 6.4.3 镜头转换的影调色彩的统一 6.4.4 镜头与镜头的转换 6.5 分镜头本及导演创作要点 6.5.1 分镜头画面本的格式 ...第7章 动画导演与动画中后期制作第8章 动画导演的精彩镜语参考书目

<<动画编剧与导演>>

章节摘录

插图：第1章 了解动画剧本1.1 什么是动画剧本动画剧本是专门为动画片制作应运而生的。动画片的制作过程非常复杂，简单来说是由文学剧本创作、分镜头剧本创作、场景设计、人物设计、配音、后期剪辑合成等流程组成。

动画剧本就是在文学剧本创作阶段诞生的，所以，动画剧本是整部动画片的基础，剧本的好坏也是动画片能否成功的关键所在。

那动画剧本的基本概念是什么呢？

美国剧本作家西德·费尔德在谈到剧本的概念时强调：“它既不是小说，也不是戏剧……而是由画面讲述出来的一个故事。

”这也就是说剧本是具有视听表现力的文字表述。

剧本的文字语言是用来展现画面的，通过剧本视觉化的语言，我们能够在脑海中浮现出故事画面的气氛、场景、人物表情、角色动作等视觉和听觉的内容。

动画剧本是影视剧本的类别之一，所以，剧本的概念同样适用于动画剧本。

另外，由于动画本身具有强烈的视听表现力等特点，所以创作动画剧本时更加突出了视听化语言的表达。

说到这里大家可能会把动画剧本和分镜头剧本混为一谈，其实两者是截然不同的。

它们有几处不同点：一，载体不同。

动画剧本是用文字来讲述动画故事，而分镜头剧本是由一幅幅画面来讲述动画故事。

<<动画编剧与导演>>

编辑推荐

《动画编剧与导演》：高等院校动画专业系列教材。

<<动画编剧与导演>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>