

<<弗兰肯斯坦>>

图书基本信息

书名：<<弗兰肯斯坦>>

13位ISBN编号：9787302206002

10位ISBN编号：7302206007

出版时间：2009-8

出版时间：清华大学

作者：(英)玛丽·雪莱|译者:王勋//纪飞

页数：223

字数：255000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;弗兰肯斯坦&gt;&gt;

## 前言

玛丽·雪莱 (Mary Shelley, 1797-1851)，英国著名小说家，被誉为“科幻小说之母”。她于1797年8月30日生于伦敦的一个声望显赫的家庭，父亲威廉·戈德温是英国著名哲学家、小说家，母亲玛莉·渥斯顿克雷福特是英国著名女权主义者、教育家和作家。

玛丽·雪莱是英国十九世纪上半叶著名的浪漫主义派诗人波西·比希·雪莱 (Percy Bysshe Shelley, 1792-1822) 的第二任妻子。

1818年，她出版了第一部作品《弗兰肯斯坦》，这是英国文学史上最早的科幻小说之一，也被誉为“有史以来最伟大的恐怖作品之一”。

该书一经出版便受到广泛欢迎，成为当时最畅销的小说之一，为玛丽赢得了极高的声誉。

同时该作品还成为当时社会舆论的热点，引发了社会各界、特别是科学界的广泛争论。

该作品至今已被译成几十种文字，并曾经先后多次被改编成电影、电视和电脑游戏等。

除此之外，她还出版了小说《最后一个人》、散文等，收集、整理和出版了丈夫雪莱的诗集、书信集、散文和其他作品集。

《弗兰肯斯坦》是一部以哥特式传统创作的感伤主义文学作品，是西方第一部真正意义上的科幻小说。

同时“弗兰肯斯坦”已成为好莱坞经典的形象之一，小说中的怪物形象也成为万圣节流行的、家喻户晓的面具图像。

时至今日，该书仍然拥有大批世界范围内的读者，依然在英国乃至世界科幻文学史上占有重要地位。

在中国，《弗兰肯斯坦》同样是最受广大青少年读者欢迎的经典小说之一。

目前，在国内数量众多的《弗兰肯斯坦》书籍中，主要的出版形式有两种：一种是中文翻译版，另一种是中英文对照版。

而其中的中英文对照读本比较受读者的欢迎，这主要是得益于中国人热衷于学习英语的大环境。

从英文学习的角度来看，直接使用纯英文的学习资料更有利于英语学习。

## &lt;&lt;弗兰肯斯坦&gt;&gt;

## 内容概要

Frankenstein, 中文译名为《弗兰肯斯坦》, 也译《科学怪人》, 由英国著名作家玛丽·雪莱编著。主人公弗兰肯斯坦是位从事生命科学研究的青年学者, 他希望用人工的方法创造生命。经过无数次的实验, 他终于利用人的骨骼和动物的器官造出了一个智慧生命——一个巨人。除长相狰狞、体形巨大之外, 巨人与普通人相差无几, 他也有喜怒哀乐、七情六欲。由于对巨人的丑陋有厌恶感, 巨人一有生命就被弗兰肯斯坦抛弃了。巨人到处流浪, 起初他对人充满了善意和感恩之情。由于其无比丑陋的外貌, 人们把他看成怪物, 没人愿意与他交朋友。盛怒之下, 巨人决定报复弗兰肯斯坦, 他认为弗兰肯斯坦既然给了他生命就不应该将他抛弃。他先杀死了弗兰肯斯坦的弟弟, 却嫁祸于他人。作为不再报复的条件, 他请求弗兰肯斯坦为他造出一个配偶。在遭到拒绝后, 他杀死了弗兰肯斯坦的朋友, 然后又在弗兰肯斯坦的新婚之夜杀死了他的妻子伊丽莎白。

弗兰肯斯坦怀着满腔怒火追捕怪物巨人。最终弗兰肯斯坦心力交瘁死在复仇的路上, 而怪物巨人也因悔恨自己的所作所为而准血自杀身亡。该书一经出版, 很快就成为当时最受关注和最畅销的小说, 至今已被译成几十种文字, 并曾经先后多次被改编成电影、电视和电脑游戏等。书中所展现的科幻故事伴随了一代又一代人的美丽童年、少年直至成年。无论作为语言学习的课本, 还是作为通俗的文学读本, 本书对当代中国的青少年都将产生积极的影响。

为了使读者能够了解英文故事概况, 进而提高阅读速度和阅读水平, 在每章的开始部分增加了中文导读。

## <<弗兰肯斯坦>>

### 作者简介

玛丽·雪莱（Mary Shelley，1797—1851），英国著名小说家，被誉为科幻小说之母。

《弗兰肯斯坦》是她出版的第一部作品，是英国文学迎上最早的科幻小说之一，也被誉为“有史以来最伟大的恐怖作品之一”。

《弗兰肯斯坦》是一部以哥特式传统创作的感伤主义文学作品，是西方第一

## &lt;&lt;弗兰肯斯坦&gt;&gt;

## 书籍目录

第一章 衣衫破烂的迪克/Chapter 1 Ragged Dick 1第二章 约翰尼·诺兰/Chapter 2 Johnny Nolan 8第三章 迪克毛遂自荐/Chapter 3 Dick Makes A Proposition 14第四章 迪克的新形象/Chapter 4 Dick's New Suit 20第五章 查塔姆大街和百老汇/Chapter 5 Chatham Street and Broadway 27第六章 从百老汇到麦迪逊广场/Chapter 6 Up Broadway to Madison Square 34第七章 钱包/Chapter 7 The Pocket-Book 40第八章 迪克从前的经历/Chapter 8 Dick's Early History 48第九章 第三大道马车上的一幕/Chapter 9 A Scene in a Third Avenue Car 53第十章 误信别人的倒霉事件/Chapter 10 Introduces A Victim of Misplaced Confidence 60第十一章 迪克成了侦探/Chapter 11 Dick as a Detective 66第十二章 迪克在莫特大街租了一间房子/Chapter 12 Dick Hires a Room on Mott Street 74第十三章 米奇是个流氓/Chapter 13 Micky Maguire 80第十四章 战斗与胜利/Chapter 14 A Battle and a Victory 86第十五章 迪克找了一位家庭教师/Chapter 15 Dick Searches a Tutor 93第十六章 第一堂课/Chapter 16 The First Lesson 99第十七章 迪克第一次在社交场合出现/Chapter 17 Dick's First Appearance in Society 106第十八章 米奇第二次被打败/Chapter 18 Micky Maguire's Second Defeat 113第十九章 福斯蒂克换了一份工作/Chapter 19 Fosdick Changes His Business 119第二十章 九个月后/Chapter 20 Nine Months Later 127第二十一章 迪克丢了存折/Chapter 21 Dick Loses His Bank-Book 134第二十二章 追贼/Chapter 22 Tracking the Thief 140第二十三章 吉姆被捕/Chapter 23 Travis is Arrested 147第二十四章 迪克收到了一封信/Chapter 24 Dick Receives a Letter 154第二十五章 迪克平生第一次写信/Chapter 25 Dick Writes His First Letter 160第二十六章 一次令人兴奋的冒险/Chapter 26 An Exciting Adventure 166第二十七章 大结局/Chapter 27 Conclusion 172

## 章节摘录

'The words induced me to turn towards myself. I learned that the possessions most esteemed by your fellow creatures were, high and unsullied descent united with riches. A man might be respected with only one of these advantages; but without either he was considered, except in very rare instances, as a vagabond and a slave, doomed to waste his powers for the profits of the chosen few !

And what was I ?

Of my creation and creator I was absolutely ignorant, but I knew that I possessed no money, no friends, no kind of property. I was, besides, endued with a figure hideously deformed and loathsome; I was not even of the same nature as man. I was more agile than they and could subsist upon coarser diet; I bore the extremes of heat and cold with less injury to my frame; my stature far exceeded theirs. When I looked around I saw and heard of none like me. Was I, then, a monster, a blot upon the earth, from which all men fled and whom all men disowned ?

'I cannot describe to you the agony that these reflections inflicted upon me: I tried to dispel them, but sorrow only increased with knowledge. Oh, that I had forever remained in my native wood, nor known nor felt beyond the sensations of hunger, thirst and heat !

'Of what a strange nature is knowledge !

It clings to the mind, when it has once seized on it, like a lichen on the rock. I wished sometimes to shake off all thought and feeling; but I learned that there was but one means to overcome the sensation of pain, and that was death—a state which I feared yet did not understand. I admired virtue and good feelings and loved the gentle manners and amiable qualities of my cottagers, but I was shut out from intercourse with them, except through means which I obtained by stealth, when I was unseen and unknown, and which rather increased than satisfied the desire I had of becoming one among my fellows. The gentle words of Agatha and the animated smiles of the charming Arabian, were not for me. The mild

<<弗兰肯斯坦>>

编辑推荐

《弗兰肯斯坦(中文导读英文版)》是由清华大学出版社出版的。

<<弗兰肯斯坦>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>