

<<二维动画设计与制作>>

图书基本信息

书名：<<二维动画设计与制作>>

13位ISBN编号：9787302205715

10位ISBN编号：730220571X

出版时间：2009-10

出版时间：清华大学出版社

作者：《工作过程导向新理念丛书》编委会 编

页数：300

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<二维动画设计与制作>>

### 前言

在这个高速发展的网络时代，Flash犹如一道亮丽的彩虹，展现在我们面前。Flash不仅在网页制作、多媒体演示、手机、电视等领域得到广泛的应用，而且已经成为一种动画制作手段。

Flash是Adobe公司推出的一款功能强大、使用广泛的动画制作软件，它不仅具有强大的矢量绘图功能，还具有与专业矢量处理软件相媲美的矢量处理功能；在网页制作、多媒体演示等领域有着广泛应用。

最新版Flash CS4在用户界面、模板、组件与动作脚本等方面较之前版本都有很大的变化，功能比之前大大增强。

本书最大的特色是“由任务驱动学习”。

在每个Flash动画的知识点前面，尽量先让读者动手操作，使得读者对该知识点有具体认识。

然后再展开详尽的讲解，争取让读者尽快掌握该知识点。

本书以“课”的形式展开，课前有情景式的“课堂讲解”，包含了任务背景、任务目标和任务分析；课后有“课堂练习”，可分为任务背景、任务目标、任务要求和任务提示；课堂练习之后是“练习评价”、“本课小结”。

为了拓展本课的知识，还准备了“课外阅读”，每课的最后还安排了“课后思考”。

本书的最后安排了两章的综合实例讲解，详细讲解了5个综合性的Flash动画的设计制作技巧。

## <<二维动画设计与制作>>

### 内容概要

本书根据教育部教学大纲，按照新的“工作过程导向”教学模式编写。

为便于教师授课以及学生学习，本书将教学内容分解落实到每一课时，通过“课堂讲解”、“课堂练习”、“课外阅读”和“课后思考”4个环节实施教学。

本书共11章，32课。

前9章介绍了二维动画设计与制作的相关基础知识；后两章为实战演练，介绍了5个综合实例的详细设计制作过程。

每课为两个标准学时，共90分钟内容。

建议总学时为一学期，每周4课时，也可以分为两学期授课。

本书可作为中等职业学校计算机应用、动漫影视、网页设计制作相关专业的教材，也可作为各类技能型紧缺人才培训教材使用。

## <<二维动画设计与制作>>

### 书籍目录

第1章 二维动画基础知识 第1课 二维动画软件 1.1 Flash历史 1.2 工具与小技巧 1.3 Flash动画关键词 第2课 二维动画基础 2.1 动画的历史与概念演变 2.2 动画与Flash相结合 第3课 动画的审美 3.1 什么是审美 3.2 动画的审美 3.3 Flash动画的审美 第4课 动画设计师应该具备的素质 4.1 个人素质 4.2 职业素质 4.3 审美意识 4.4 创新意识第2章 动画角色绘制 第5课 动画基本绘图 5.1 使用标准绘图工具 5.2 笔触和填充 5.3 用钢笔工具描线 第6课 动画角色绘制 6.1 卡通人物创作 6.2 绘制可爱小女孩 6.3 绘制卡通角色不同状态 第7课 动画场景绘制 7.1 绘制单色场景 7.2 绘制风景场景 7.3 绘制动态场景第3章 动画分镜头绘制 第8课 主镜头的绘制 8.1 色彩分析 8.2 制作步骤 8.3 案例分析 第9课 次镜头的绘制 9.1 色彩分析 9.2 制作步骤 9.3 案例分析 第10课 定位框的绘制 10.1 色彩分析 10.2 制作步骤 10.3 案例分析第4章 动画案例制作体验 第11课 基本补间动画 11.1 旋转动画 11.2 飞行动画 第12课 引导线动画 12.1 蜜蜂飞舞动画 12.2 飞舞的蒲公英 第13课 遮罩动画 13.1 图像遮罩动画 13.2 文字遮罩动画 第14课 高级动画 14.1 制作风景切换动画 14.2 制作开场动画 14.3 制作宣传动画第5章 运动规律动画效果 第15课 人物动画效果 .....第6章 自然变化动画效果第7章 动画中的音效第8章 动作脚本入门第9章 测试和发布影片第11章 商业案例制作

## 章节摘录

4.2 职业素质 职业素质 (Professional Quality) 是劳动者对社会职业了解与适应能力的一种综合体现, 其主要表现在职业兴趣、职业能力、职业个性及职业情况等方面。

影响和制约职业素质的因素很多, 主要包括: 受教育程度、实践经验、社会环境、工作经历以及自身的一些基本情况 (如身体状况等)。

一般说来, 劳动者能否顺利就业并取得成就, 在很大程度上取决于本人的职业素质, 职业素质越高的人, 获得成功的机会就越多。

不同的职业, 职业素质是不同的。

一个人的职业素质是在长期执业中日积月累形成的。

职业素质现在越来越广泛地被公众谈论, 可见其重要性已经大大深入了现在社会的工作者的观念之中了, 因此人们开始不约而同地把职业素质放在工作标准的首位。

那什么是职业素质呢?

可能有人只是简单地把它理解为敬业之类的, 其实敬业只是职业素质修养的一小部分。

所谓职业素质, 是所有从业人员在职业活动中应该遵循的行为准则, 包含了从业人员与服务对象、职业与职工、职业与职业之间的关系。

的确, 从职业素质的概念来看, 职业素质不单单是对工作认真负责, 和同事和睦相处之类的了, 它包含更为广泛的内容, 主要归纳为以下几方面: 爱岗敬业、诚实守信、办事公道、服务群众、奉献社会。

往往可以从一个人的职业道德反映出这个人的个人素质程度, 毕竟工作中对个人的了解也只能局限于他对工作的态度了, 而事实证明, 要做到这一点, 确实不是一件容易的事情。

<<二维动画设计与制作>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>