

<<Photoshop与摄影艺术教程>>

图书基本信息

书名：<<Photoshop与摄影艺术教程>>

13位ISBN编号：9787302205104

10位ISBN编号：7302205108

出版时间：2009-7

出版时间：清华大学出版社

作者：温瑞博

页数：338

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<Photoshop与摄影艺术教程>>

前言

出于向摄影专业学生介绍AdobePhotoshopCS3的考虑，本书全面概述了Photoshop在摄影方面的应用.与颇受尊敬的艺术家进行的12次采访，探索了摄影艺术以及数字工具在摄影领域的角色。

本书作者是Adobe认证Photoshop教师，还是专业的摄影师，他在书中强调了照片拍摄质量的重要性。本书还讨论了如何把Photoshop当作传统摄影工具使用，从而使照片通过每一个处理阶段，直到它成为完美的艺术作品.本书的组织结构能为读者提供足够多的重复与重叠，这是为了使读者逐渐熟悉所学内容，并对PhotoshopCS3组成元素之间如何结合以及它们与计算机中的照片如何结合形成坚实的理解。任何对Photoshop不熟悉、或者希望了解如何使用Photoshop来处理照片的人，都会从清晰的面向项目的章节以及对Photoshop功能的深入解释中受益。

所有对摄影艺术有兴趣的读者都应当喜闻乐见对12位艺术家的采访，而且应当感到获益匪浅。

本书背景即使已经在注重实践的课堂环境中讲授Photoshop超过15年，因看到学生从迷惘向开悟进步而感受到的喜悦仍然从未停止。

我发现，即使已经在使用Photoshop的学生——尽管是以非正式的自学方式，也经常有迷惑不解之处或者使用着错误的做法；他们均能受益于我这种从基础开始的教学方法。

在为摄影专业学生编写本书的过程中，我的意图是避免绝对偏向于数字摄影。

无论照片是从数码相机下载的，还是通过扫描负片或幻灯片获得的，我们一旦将其在Photoshop中打开，就可以说“它们都只是像素而已”。

虽然我在教学生某项技术，但技术相对于艺术来说总是居于次要地位。

总之，享受学习Photoshop的乐趣并学有所得，则Photoshop必将成为你创作伟大图像过程中不可或缺的工具。

<<Photoshop与摄影艺术教程>>

内容概要

本书是一本面向摄影专业学生介绍Adobe Photoshop的教材，全面介绍了Photoshop在摄影方面的应用，书中强调了拍摄优质照片的重要性，深入研究了使用Photoshop改良和实现精美摄影效果的知识，专门安排了对著名摄影艺术家和技术革新者的12次专访。

本书内容丰富、技术专业、图文并茂，适合数码摄影专业学生和爱好者阅读。

本书特色：

- 本书知识点都配有作者提供的摄影照片、截屏图和其他高质量的彩色图片。

- 每章都安排有对著名摄影艺术家的专访，他们对于Photoshop在摄影领域的应用具有别出新裁的观点。

- 深入剖析Photoshop的重要知识点，包括曲线和图层蒙版等众多知识点。

- 提供“引用”、“提示”、“作者笔记”、“暗房要点”等创新性体例，帮助读者掌握面向实际应用的知识。

<<Photoshop与摄影艺术教程>>

作者简介

steve weinrebe是Adobe认证Photoshop教师、认证技术培训师和著名专业摄影师。他于1991年开始在费城艺术大学“继续学习计划”的摄影课程中讲授Photoshop，在Photoshop的使用方面培训了无数的学生和专业人员。作为摄影师，他在30多年的职业生涯中曾赢得无数奖项，其摄影作品曾由Getty Images公司在全世界展示。

<<Photoshop与摄影艺术教程>>

书籍目录

前言1 当今的摄影2 在屏幕上处理照片3 数字摄影室和暗室4 光和阴影5 曲线与时间旅行6 实现黑白图像的智能方法7 颜色工具8 遮蔽与合成9 摄影师的工具箱10 Bridge和Camera Raw简介11 从输入到输出12 演示与自动化

<<Photoshop与摄影艺术教程>>

章节摘录

插图：1 当今的摄影为什么需要Photoshop？

被Photoshop处理或更改过的图像还是真正的照片吗（这个问题重要吗）？

我们可能需要花费数百页篇幅来争论这些问题，但最终可能使你依然糊涂。

像哲学家笛卡尔那样，我们也需要基于一个基本的事实：摄影这种艺术形式正迅速地与数字工作流程紧密结合。

在Photoshop中，Adobe公司为我们提供了整套的奇妙工具，其使用是如此简单或精巧，我们只需做出一些选择即可。

为开始后面的旅程，让我们先看一看Photoshop究竟是什么以及它在当前技术发展水平中的地位。

我们还将探索一些有效的工作惯例，并初步浏览一下Photoshop的工作区。

1.1 从胶片向数字的转换从初期阶段到20世纪90年代中期，摄影经历了一场突变。

AdobePhotoshop始终是领导变革浪潮的先锋，它引领我们进入了摄影的新时代。

当最初的Photoshop版本在1990年面世时，计算机还不是主流设备。

当时，我很幸运地在费城艺术大学为夜班上课。

在某个夜晚，我看到一台苹果Macintosh计算机正在显示一幅照片。

在那一刻我就清楚地明白，这必将成为摄影技术的未来。

在随后数年间，摄影胶片和胶卷相机技术以及计算机显示和处理照片的能力都有了飞跃性发展。

最早的数码相机本质上是静态视频捕获设备，其能力特别有曝。

高端扫描技术（平板和滚筒扫描仪）可以数字化幻灯片、更大的透明胶片、底片和印刷图像，从而使AdobePhotoshop可以打开照片。

这种情况导致一种使用双重技术的方法出现，即拍摄胶片之后要扫描胶片或相片，然后才能使用Photoshop进行处理。

希望站在技术前沿的摄影师(特别是摄影记者)抓住了早期的数码相机革新。

<<Photoshop与摄影艺术教程>>

编辑推荐

《Photoshop与摄影艺术教程》由清华大学出版社出版。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>