

<<数码摄影的光与影>>

图书基本信息

书名：<<数码摄影的光与影>>

13位ISBN编号：9787302204800

10位ISBN编号：7302204802

出版时间：2009-7

出版时间：清华大学出版社

作者：施威铭研究室

页数：277

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<数码摄影的光与影>>

### 内容概要

本书撷取传统摄影的光影概念，并用“数字观点”重新诠释，从基本的光线特性，包括：种类、质感、调性、方向等谈起，辅以数字时代的采光、测光、曝光方面的新知识、新技巧，不论是营造光影的氛围、情感，还是拍摄透光、边光、星芒、剪影等迷人效果，都有精彩而详尽的介绍，让您面对各种题材、场景都能够脱颖而出，拍出独特、创新的光影佳作。

晨曦、上午、中午、下午、黄昏、夜晚，不同时段有不同的光影特色、不同的拍摄题材、不同的表现手法，本书一次性全部告诉你。

陆地和海洋的各种光影创意表现的拍摄技法（氛围、情感、色彩、透光、边光、星芒、剪影、压光、反光、阴影、质感、抽象、光迹、烟火等），本书统统揭秘。

本书的最大特点是，用一幅幅精美绝伦的图片来展现光影的特性与特质，通过案例的探讨与实验来展现光影氛围的拍摄绝技，实为DSLR摄影玩家必备之选。

## <<数码摄影的光与影>>

### 书籍目录

1 光影的基本观念	01 光的种类	02 光的质感	03 光的方向	04 光的强度与反差	2 光影控制技巧	05 采光技巧	06 测光技巧	07 曝光技巧	08 数码摄影与分区曝光系统	09 实现完美曝光	3 光影表现手法	10 氛围表现	11 情感表现	12 色彩表现	13 透光表现	14 边缘光表现	15 星芒表现	16 剪影表现	17 压光表现	18 反光表现	19 阴影表现	20 质感表现	21 抽象表现	22 光迹表现	23 焰火表现	24 海底摄影的光影表现	美丽的海底摄影	4 各时段的光影特性	25 晨曦的光线	26 上午的光线	27 中午的光线	28 下午的光线	29 黄昏的光线	30 夜间的光线	5 光影控制辅助器材	31 闪光灯	32 反光板	33 偏光镜	34 各种滤镜与黑卡
-----------	---------	---------	---------	------------	----------	---------	---------	---------	----------------	-----------	----------	---------	---------	---------	---------	----------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	--------------	---------	------------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	------------	--------	--------	--------	------------

## <<数码摄影的光与影>>

### 章节摘录

插图：人造光源从摄影的角度而言，人造光源指的是钨丝灯、闪光灯、霓虹灯等光源，它主要是辅助解决自然光源不足的问题，因为人造光源不管在光源方向、色光表现、光线质感等方面，都比自然光源更容易掌握，所以在大多数的拍摄场合，摄影者还会借助人造光源作为拍摄的辅助工具，以便使画面更具光影变化的效果。

常用摄影辅助灯具一般钨丝灯光源，除了容易发热以外，色光表现更呈现红、橙色，这会使景物的色彩变成偏黄，为了解决这个问题，都会在钨丝灯表面加上深蓝色的染料，以减少红、橙色光对景物所造成的色偏。

闪光灯主要有3种类型，分别是相机上的内置闪光灯、外接闪光灯以及多用于摄影棚的大型闪光灯，以上3者都不会产生高热，并且有真实还原物体色彩的优点。

## <<数码摄影的光与影>>

### 编辑推荐

《数码摄影的光与影:采光·测光·曝光》:光·舞出自然的曼妙,影·刻画生命的纹理,你是否曾警惕那自然光影多变的身影,却又让它轻易从指间流逝,摄影是捕捉的网,让我们用数字的线索织成网,网住决定性瞬间,网住刹那的永恒。

如何掌握光影是摄影的基本课题,然而人们在拍摄过程中却往往忽略了它的重要性,只是按下快门记录眼前的影像,而不知如何进行采光、测光、曝光,因此照片的表现通常不如预期。

我们将传统摄影的光影概念用数字观点重新诠释。

从基本的光线特性,包括:种类、质感、调性、方向等谈起,辅以数字时代的采光、测光、曝光方面的新知识、新技巧,不论是制造光影的氛围、情感,还是拍摄透光、边光、星芒、剪影、压光等迷人效果,都有精彩而具体的解说,让你在各种题材、场景中都能够脱颖而出,拍出独特、创新的光影佳作。

揭露光的特性自然光、人造光、硬调光、软调光、反射光、方向性、高调性,低调性。

光影创意表现氛围、情感、透光、边光、星芒、剪影、压光、反光、阴影、质感、抽象、光迹、焰火、海底、摄影。

各时段光影特性晨曦、上午、中午、下午、黄昏、夜间。

光影控制技巧辨识反射率、色阶分布图、分区曝光系统、向右曝光、高动态范围影像、寻找中间灰。

辅助器材闪光灯、反光板、偏光镜、减光镜、渐层减光镜、黑卡光影变化非常抽象,有时甚至“只可意会不可言传”,所以说的再多,还不如直接看图;《数码摄影的光与影:采光·测光·曝光》运用一帧帧光影刻画的影像,通过视觉来体会光影的特性与特质,真正达到“眼见为凭”!

物体的反射率如何辨识?

色阶分布图如何判读?

分区曝光系统如何应用于数字摄影?

中间灰在哪里?

《数码摄影的光与影:采光·测光·曝光》将藉由案例的探讨与实验的方法,养成读者自己寻找答案的能力。

各种光影创意表现的拍摄技法,毫无藏私地全部揭密。

包括:氛围、情感、色彩、透光、边光、星芒、剪影、压光、反光、阴影、质感、抽象、光迹、焰火等。

除了陆地上的光影表现,《数码摄影的光与影:采光·测光·曝光》特别邀约海底摄影达人——詹咸尉,带我们深入大海,体验海底光影的神秘变化。

晨曦、上午、中午、下午、黄昏、夜晚,不同时段有不同的光影特色、不同的拍摄题材、不同的表现手法,很少有书一次全部告诉你,但是,我们做到了!

<<数码摄影的光与影>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>