第一图书网, tushu007.com

<<Director 11多媒体开发基>>

图书基本信息

书名：<<Director 11多媒体开发基础与实战>>

13位ISBN编号：9787302201366

10位ISBN编号：7302201366

出版时间：2009-6

出版时间：清华大学出版社

作者：何立锋

页数：411

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

前言

Director是一款结合了多媒体制作与Lingo程序设计的综合性多媒体开发软件，在当今的多媒体开发软件领域中处于绝对的领导地位。
可以说，目前世界上最好的多媒体产品大多是用Director开发的。
无论是多媒体设计专家，还是教师、工程师以及艺术工作者都将Director作为理想的创作工具，Director被广泛应用于制作交互式多媒体教学演示、网络多媒体出版物、网络电影、网络交互式多媒体查询系统、企业多媒体形象展示、游戏和屏幕保护等。

本书涵盖了使用Director 11进行多媒体项目开发的全部内容，详细介绍了与之相关的理论和实战。
本书结构严谨，内容全面，知识点的讲解由浅入深、循序渐进，对各个章节内容的讲解都与具体的项目开发相联系，以项目开发中的部分功能为实例，使读者能够很快地在掌握了Director1l软件操作、Lingo语言特点和编程技巧的同时及时实践，把学到的东西尽快地应用到项目开发过程中。

本书分3篇共13章，各章的内容如下：　　基础篇包括5章。
第l章从多媒体的概念着手，介绍了Directol 11与多媒体开发的关系、流程以及Director的历史、发展和安装；第2章介绍了Director 1l软件操作的基本知识}第3章介绍了Director 11支持的媒体文件类型以及如何在．Director 11中使用这些媒体文件；第4章介绍了在I）irector ll中制作动画的方法；第5章介绍了Director 11中转场效果的种类和使用方法。

进阶篇包括6章。
第6章介绍了Lingo语言的基础；第7章介绍了如何通过Lingo语言控制演员成员和精灵；第8章介绍了如何通过Lingo语言控制Diiector 1 1中的基本媒体文件；第9章介绍了如何通过Lingo语言控制I）irector电影和窗口中的电影；第10章介绍了如何通过Lingo语言和第三方插件以及其他辅助软件来拓展Directorr 11中可以使用的媒体文件；第11章介绍了如何通过Lingo语言来控制系统以及计算机的硬件。

实战发布篇包括两章。
第12章通过制作《大佳电器企业形象宣传多媒体》，介绍了如何应用前面学过的知识进行项目实战；第13章介绍了发布Director电影的基本知识，以及美化和加密多媒体作品。

本书适合作为刚接触Director或正在从事Director ’开发的广大多媒体开发人员的参考书，同时对高校计算机专业的学生进行毕业设计和一线从事教学工作的教师进行多媒体课件的开发也有很高的参考价值。

第一图书网, tushu007.com

<<Director 11多媒体开发基>>

内容概要

本书由浅入深地介绍了使用Director 11进行多媒体项目开发的基础与实战。
包括基础篇、进阶篇和实战发布篇，它是作者近十年从事多媒体开发制作实践经验的积累。
大部分多媒体项目开发过程中遇到的问题都可以通过阅读本书得以解决。

本书以最终项目实战为目标，在项目实战中让读者明白“为什么”；以理论知识和软件操作为基点，让读者明白在以后的项目开发中“可以怎么做”。

为了使读者更深入地了解和掌握本书的核心内容，书中核心实例的制作素材和源文件、第三方插件和相关辅助软件全部收入到了随书光盘中。
为了能够更直观、简单地掌握利用Director 11进行项目开发，随书光盘中还收　　本书适合作为刚接触Director或正在从事Director开发的广大多媒体开发人员的参考书，同时对高校计算机专业的学生进行毕业设计和一线从事教学上作的教师进行多媒体课件的开发也有很高的参考价值。

第一图书网, tushu007.com

作者简介

何立锋，精通Director、Flash等多媒体编程。

将近十年的多媒体行业经历，服务国内知名机构、企业，参与、开发和管理上千个多媒体项目。

自主研发的教育教学产品有：小学语文第一、二、三、四、五、六册义务教育课程标准学习光盘。

第一图书网, tushu007.com

<<Director 11多媒体开发基>>

书籍目录

基础篇　第1章　多媒体和Director　1.1　多媒体技术　1.1.1　媒体和多媒体　1.1.2　多媒体计算机系统　1.1.3　多媒体计算机技术的特征　1.1.4　多媒体计算机技术的发展状况　1.2　多媒体与Director　1.3 Director制作多媒体的流程　1.4 Director的历史和发展　1.5 Dixector的应用及作品欣赏　1.6　Djxector 111的安装　第2章　Director 11窗口界面和操作　2.1　Director 11窗口界面概述　2.2　Cast（演员）窗口　2.2.1 演员窗口　2.2.2　演员表　2.2.3　演员成员　2.3　scoref剧本）窗口　2.3.1　剧本窗口　2.3.2　时间轴和帧　2.4　Stage（舞台）窗口和舞台工具栏　2.4.1　舞台窗口　2.4.2　舞台工具栏　2.5　属性检查器　2.5.1　使用属性检查器　2.5.2　设置舞台和电影属性　2.5.3　设置演员成员属性　2.5.4　设置精灵属性　2.6 Script（脚本）窗口和消息窗口　2.6.1　脚本窗口　2.6.2　消息窗口　2.7　其他面板和窗口　2.7.1　控制面板　2.7.2　媒体编辑器窗口　2.7.3　代码工具组　2.7.4　设计工具组　第3章　使用各种媒体文件　3.1　文字　3.1.1　Diectorr 11中的文字　3.1.2　在Director 11中使用文字　3.1.3　设置Text和Field演员成员的属性　……　第4章　在Director11中制作动画　第5章　转场效果进阶篇　第6章　Lingo基础　第7章　Lingo与演员成员和精灵　第8章　Lingo控制基本媒体元素　第9章　电影　第10章　Ligo拓展应用Director11中的媒体文件　第11章　Lingo高级应用实战发布篇　第12章　大佳电器企业形象宣传多媒体制作　第13章　打包和发布电影

第一图书网, tushu007.com

章节摘录

基础篇　第1章　多媒体和Director　1.2　多媒体与Director　多媒体的应用主要靠多媒体创作工具来实现。
目前，市场上流行的多媒体创作工具主要有Authorware、Flash和Director，而Director无疑处于当今多媒体创作软件领域的绝对领导地位。

Director，从字面上来理解为导演，这一词很形象地概括了Director的功能，它就是一个　指挥文字、图形图像、声音、视频、动画等媒体演员，并把它们组织成一台丰富多彩的多媒体大剧的好导演。

Director是一套结合了多媒体制作和Lingo程序设计的综合性多媒体开发软件，在当今的多媒体开发软件领域处于绝对的领导地位，可以说，目前世界土一流的多媒体产品大多是用Directoi。
开发的。
不论是多媒体设计专家，还是教师、工程师以及艺术工作者，都将Director作为理想的创作工具。
Director被广泛应用于制作交互式多媒体教学演示、网络多媒体出版物、网络电影、网络交互式多媒体查询系统、企业多媒体形象展示、游戏和屏幕保护等。

2005年，Adobe公司收购了Macromedia公司，历时3年，终于在2008年2月份推出了最新版本的Adobe Director11，软件界面如图1.3所示。
Director作为一款强大的多媒体创作工具，具有以下显著特点：◆使用者可以轻松地将文字、图形图像、声音、动画和视频等多媒体元素合成到一起。

第一图书网, tushu007.com

编辑推荐

《Director 11多媒体开发基础与实战》涵盖了以下内容：　　全面介绍了多媒体技术的基础理论知识和Director11软件操作的基本知识。
从理论和实践两方面详尽介绍通过Lingo语言为多媒体作品添加强大的交互功能。
各种第三方插件的操作和应用。
如何在开发的多媒体作品中使用更多的媒体素材方法。
介绍了多媒体项目发布的基本知识，以及美化和加密发布后的多媒体作品，使之更完美、更专业化。
《Director 11多媒体开发基础与实战》特点：　　专业性：专门为使用Director进行多媒体学习和开发的专业技术人员量身定制。
全面性：囊括了通过Director进行多媒体开发过程中碰到的问题及其解决方案。
实用性：内容详尽，层次清晰，图文并茂，实例丰富，可操作性强，并配有部分实例制作的视频教程。
拓展性：全面介绍了多媒体技术的理论知识，诸多开发思路可延伸至应用其他软件进行多媒体开发。
应用于众多行业的多媒体开发介绍，多年Director多媒体开发经验精华的全公开，众多非标准媒体素材在多媒体作品中的应用，实用且可复制性强的实例，完善的问题解决方案，通俗易懂的语言、大量的插图、完整的实例视频。

第一图书网, tushu007.com

<<Director 11多媒体开发基>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com