

<<室内设计概论>>

图书基本信息

书名：<<室内设计概论>>

13位ISBN编号：9787302198703

10位ISBN编号：7302198705

出版时间：2009-7

出版时间：清华大学出版社

作者：肖友民 编

页数：152

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<室内设计概论>>

### 内容概要

书对古今中外各国室内设计史的基本情况、风格流派、现代室内设计发展趋势进行了比较全面地介绍。

全书强调知识结构的完整性，理论内容扎实、易懂，并配有大量国内外最新的图片资料加以说明，力求具有鲜明的专业性和时代性。

本书的编写参考了国内外大量与室内设计相关的理论、技术、实务等专业书籍，结合目前我国建筑学专业和环境艺术专业高等院校教学的特点，采用严谨的文体框架、新颖的案例题材，同时注意理论联系实际。

本书可以作为本科、专科环境艺术设计相关专业学生的教材，也可以作为相关专业人员的参考资料。

## &lt;&lt;室内设计概论&gt;&gt;

## 书籍目录

第1章 室内设计概述 1.1 第二次世界大战以后的建筑文化思潮 1.1.1 第二次世界大战前后现代建筑文化的兴起 1.1.2 第二次世界大战后最主要建筑思潮及其风格流派的形成 1.1.3 第二次世界大战后建筑流派代表人物及其代表作 1.2 室内设计的内容和范畴 1.2.1 室内设计的含义 1.2.2 室内设计的分类 1.2.3 室内设计的工作程序 1.2.4 室内设计的六大要素 1.2.5 室内设计的内容和相关因素 1.3 科学对待室内设计发展大趋势 1.3.1 室内设计的发展概况 1.3.2 中国室内设计的现状 1.3.3 现代室内设计的发展趋势 思考题第2章 世界室内设计史简介 2.1 西方室内设计 2.2 伊斯兰室内设计 2.2.1 伊斯兰建筑风格的形成 2.2.2 伊斯兰建筑风格的基本特点 2.2.3 伊斯兰建筑风格在中国的演变 2.2.4 伊斯兰室内风格样式 2.3 东方室内设计 2.3.1 中国室内设计 2.3.2 日本及其他亚洲国家室内设计 思考题第3章 欧美现代主义和有机主义 3.1 “包豪斯”简介 3.2 柯布西埃及粗野主义室内设计 3.3 密斯及精细主义室内设计 3.4 赖特及有机主义室内设计 3.5 有机主义者阿尔托 3.6 波特曼空间 3.7 贝聿铭及近期现代作品 3.8 路易斯·康 3.9 高迪 3.10 现代主义家具设计 3.10.1 现代家具的第一阶段 3.10.2 现代家具的第二阶段 3.10.3 欧美现代家具的设计背景及特点 思考题第4章 国外后现代主义、高技派和解构主义 4.1 后现代主义 4.1.1 后现代主义的背景及特征 4.1.2 “戏谑的”后现代主义 4.1.3 复兴传统的后现代主义 4.1.4 后现代之后的其他倾向 4.2 高技派 4.3 解构主义 思考题第5章 世界各国的室内设计 5.1 日本的室内设计 5.1.1 日本室内设计的特点 5.1.2 现代日本室内设计的若干代表作 5.2 中东的室内设计 5.3 印度的室内设计 5.4 东南亚的室内设计 5.5 俄罗斯当代的室内设计 5.6 非洲的室内设计 5.7 中南美洲的室内设计 思考题第6章 当代中国的室内设计第7章 绿色设计——当代室内设计前瞻参考文献

## &lt;&lt;室内设计概论&gt;&gt;

## 章节摘录

第1章 室内设计概述 现代室内设计作为一门新兴的学科,尽管只有几十年的时间,但人们有意识地对室内进行安排布置、美化装饰,赋予室内环境以所希望的气氛,却早已从人类文明伊始就存在了。

从人类营造建筑开始,室内装饰就伴随着建筑的发展而演化出众多风格各异样式。

1.1 第二次世界大战以后的建筑文化思潮 第二次世界大战前后,整个世界动荡不已,社会经济演变迅速。

第一次世界大战使欧洲许多地区遭到严重破坏,大部分国家都陷于经济和政治危机之中。

1929年从美国开始蔓延至全世界的空前罕见的经济危机,打断了各国的经济复苏,并最终导致了更严酷的第二次世界大战。

在此期间伴随着政治经济的大动荡,建筑科学技术有了很大的发展。

新材料和新技术得到不断的完善和推广,高层钢结构的自重日趋减轻,并出现了全部焊接的钢结构房屋;大量应用钢筋混凝土整体框架;在电影院、室内体育馆和飞机库等大跨度建筑中,壳体结构的出现具有重大意义;新的建筑材料也陆续用于建筑,铝材开始用作窗框,不锈钢和搪瓷钢板用作建筑装饰面材料,至使玻璃产量很快增加,改进品种增多。

建筑设备的发展也大大加快,电梯速度大大提高,磨砂灯泡及日光灯陆续出现,家用电器设备迅速增多,空调设备开始推广,这些发展使房屋不再只是一个空壳。

建筑施工技术也相应提高,出现了以纽约帝国大厦为代表的高层建筑。

同时,工业和科学技术迅速发展,社会生活方式飞速变化,建筑物功能要求日益复杂,新的建筑类型不断出现,这些都直接或者间接地影响了建筑活动和建筑文化,有力地促进了建筑革新运动的兴起。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>