

图书基本信息

书名：<<中文版AutoCAD 2008完全自学手册>>

13位ISBN编号：9787302197263

10位ISBN编号：7302197261

出版时间：2009-4

出版时间：清华大学出版社

作者：杜鹃，李彬，高雪强，邓飞 编著

页数：582

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

前言

首先感谢每一个翻开这本书的人。

书籍是我们迈向成功的铺路砖，希望这本书成为您学习AutoCAD的铺路砖。

AutoCAD制图是一门技术，也是一门艺术，光标是画笔，只要您足够用心，便能绘制出精致的工程图纸。

笔者使用AutoCAD已有10余年，从R14版本一直用到现在的2008版本，每一次版本的更新，都会带来技术的革新，带来功能的完善，笔者希望把自己这些年来对于AutoCAD技术的理解，对于AutoCAD绘图方法的掌握，奉献给那些需要学习AutoCAD技术的人们。

当您翻开这本书时，也许您还是一个新兵，不用担心，AutoCAD提供了足够多的武器来武装您。我们先来看一下这18章将要介绍的内容。

第1章 学习AutoCAD第一步 这一章主要介绍AutoCAD界面的组成，以及AutoCAD的绘图原理，并告诉用户如何去获得帮助。

第2章 基本文件操作 对于用户来讲，绘图是一个过程，文件是一个结果，因此本章给用户介绍创建、打开、保存等最基本的文件操作方法。

第3章 绘图环境设置 在手工绘图时，纸、圆规、尺等构成我们的绘图环境，属于制图前的必要准备，同样，AutoCAD制图需要设置绘图单位、绘图界限，以及对选项对话框进行一些设置，本章就讲解这些内容。

第4章 使用图层与修改特性 图层是AutoCAD中放置图形对象的虚拟的容器，任何一个图形对象一定是放在某个图层中的，用户通过本章要学会对图层的创建和管理，能够控制图层的状态，能够利用特性工具栏对图层中的对象进行特性修改。

第5章 绘制简单的图线 制图要从最基本的坐标系、点和直线学起，点是一切图形对象的最基本组成，点是定位的工具。

而除点之外的任何图形对象都可以近似为若干条直线。

学习好本章的内容，用户才可以学好6、7、8、9章节的内容。

第6章 绘制较复杂的图线 在我们日常生活中能够见到的矩形、多边形、圆、圆弧、椭圆、圆环等图形对象都将在本章出现，不同的基本图形对象，AutoCAD提供了多种不同的绘制方式。

第7章 使用辅助工具精确作图 一个好的制图人员，要能够非常灵活地使用AutoCAD的各种辅助工具，本章将教会读者如何使用各种辅助制图工具进行精确和快速制图。

第8章 绘制和编辑复杂图形对象 在AutoCAD中有一类图形对象，除了有相应的绘制命令，还有其特有的编辑命令，这几个图形对象包括多段线、多线和样条曲线。

通过本章的学习，读者就基本学会了AutoCAD为我们提供的各类基本图形的绘制方法了。

第9章 编辑图形对象 本章内容是一个重点也是一个难点。

使用本章介绍的工具，可以把图形截断，可以将图形从一个变成两个、三个甚至更多个。

大量的图形对象编辑工具的学习，可以帮助用户对图形进行编辑修改，绘制出各种更复杂的图形。

第10章 创建文字与表格 图形是最直接的表达手段，而文字是最重要的补充表达手段。

本章我们就通过文字样式、单行文字、多行文字，以及字段、表格等各种技术的学习，帮助用户掌握使用这样一个表达手段的方法。

第11章 创建尺寸标注 精确的尺寸标注是工程技术人员照图施工的关键。

不同的图形对象，不同行业的图纸有不同的标注方法。

本章将要给用户介绍创建尺寸标注样式、创建各种尺寸标注，以及对标注进行编辑的方法。

第12章 创建图案填充与面域 本章将要学习图案填充技术和面域技术，通过本章的学习，用户就可以为建筑图创建材质，为机械图创建剖切线。

第13章 块创建 要对图形重复利用，或者利用别人已经绘制完成的图形，就需要学习本章介绍的块功能，学习如何创建块，编辑块以及如何导入外部块。

第14章 三维坐标系的使用 坐标系是三维制图的根本，是能够顺利绘制三维图形的关键。

因此用户要着重学习如何创建用户坐标系。

第15章 观察三维图形 用户要理解视口与视图的概念,要学会从不同的视点去观察三维图形,要学会合理地利用相机、动态观察、路径动画等工具观察三维图形。

第16章 创建三维曲面 三维曲面和三维实体是AutoCAD绘制三维图形的两种主要形式,本章介绍常见的基本三维表面和三维网格曲面的绘制功能。

第17章 创建三维实体 本章是三维制图的重点和难点,AutoCAD各种三维实体制图技术都在本章中进行讲解,如果用户已经很好地掌握了坐标系的使用,那么结合本章的三维实体技术,用户就可以创建各种复杂的三维实体。

第18章 三维渲染 使用本章介绍的功能可以为三维图形提供真实的灯光、投影、材质、贴图、环境,并通过渲染功能表现出来。

笔者试图通过一些最形象的方式来表现AutoCAD的学习,因此从数百个日常的教学范例中精选了将近300个精彩教学范例为读者演示各种技术的使用,为了让用户能够有身临其境的学习感觉,全书案例都配置了同声语音教学。

为了减少读者的购书成本,我们把一些内容放到了随书光盘里,譬如查询工具的使用、清理工具的使用、设计中心的使用等,同时我们对于案例仅是挑了一部分给出了详细的步骤,绝大部分读者可以通过同声语音教学来进行学习。

为了更好地表现每一个技术点,笔者对很多图都进行了再加工和再处理,希望通过一些额外的说明和解释,通过细节处理,让读者更容易理解相关的技术和概念。

全书近2000个示例对比效果,可以帮助读者更好地理解各种参数。

考虑到学习AutoCAD的人员来自于不同的行业,我们准备了建筑、装潢、电气和机械专业的案例共100多个赠送给读者,并配置了视频教学,以帮助用户能够快速地把所学的技术用到相应的工作实践中。

如果用户是一个初学者,那么这本书将会从零开始引导用户进入AutoCAD学习的殿堂,通过本书的学习,您能很快上手,完成本书的学习后,您已经能够熟练地使用AutoCAD了。

如果您已经有一些AutoCAD制图的基础了,那么没关系,我们这本书有其他书上没有详细探讨的技术,而这些技术对于工程制图又是很重要的。

另外,我们这本书不仅介绍技术,还介绍相关的绘图思想和方法。

希望我们的介绍,能够完善您的知识体系。

很久没有花这么长的时间来写一本书,要感谢清华大学出版社的胡辰浩编辑给我这个机会,感谢赵文武先生的指导,还要感谢陪伴我到深夜的爱人,他们是这本书的第一批读者。

为了使我们这本书更好地面向读者,从读者的需求出发,在编写的过程中我请教了研究所和设计院的几位朋友和同仁,他们给了很多很好的建议,在这里也一并感谢他们。

在这一年半的时间里,很多人为了本书的完成付出了努力,他们参与本书的编写和审查,其中有刘博文、李国民、张虹源、赵乃强、金玉娥、许凤霞、徐伟、史宏思、李坚、于群、徐峰、袁丽、刘超、崔学湧、高祝华、王顺平、刘建成、林苗等,在此特向他们表示感谢。

本书在编写的过程中还参考了相关资料,在此对这些资料的作者也表示衷心的感谢。

本书不是完美的,但我们的努力足以为每一个AutoCAD的学习人员提供帮助。

士兵们,突击吧!

希望每一个战斗在AutoCAD战场上的战士都能在阅读完本书后变成将军。

作为一个老兵,虽然花费了很多的时间对稿件进行校对、检查,力求以最完美的作品呈现,但仍恐有疏漏之处,望不吝包涵与赐教。

我们的信箱huchenhao@263.net,电话:010-62796045。

内容概要

本书介绍了各种AutoCAD制图的常见技术，全书共分18章，内容包括了最基本的软件介绍、文件操作、绘图环境设置、图层使用、基本的二维图形绘制和编辑功能、辅助工具的使用、文字和尺寸标注的创建、块创建和外部参照使用、用户坐标系的创建、三维视图功能、三维曲面和三维实体的创建、编辑以及三维渲染功能。

本书遵循一切从读者出发的原则，对技术的讲解力求透彻，通过大量的示例教学形象地表现各种参数的使用。

大量教学案例的引入，并配合同声语音教学，可以帮助读者巩固所学的技术并应用到实际绘图。

本书内容丰富、结构清晰，叙述深入浅出，具有很强的实用性，是从事工程制造、建筑设计和装潢设计等行业的专业技术人员不可多得的参考书。

书籍目录

第1章 学习AutoCAD第一步 1.1 启动AutoCAD 2008 1.2 认识界面 1.3 使用命令和变量 1.4 缩放与平移 1.4.1 缩放 1.4.2 平移 1.4.3 刷新操作 1.5 获取帮助第2章 基本文件操作 2.1 创建新文件 2.2 打开文件 2.3 保存文件 2.4 创建样板文件第3章 绘图环境设置 3.1 设置图形单位 3.2 设置图形界限 3.3 设置“选项”对话框 3.4 工作空间第4章 使用图层与修改特性 4.1 图层的使用 4.1.1 创建图层 4.1.2 管理图层 4.1.3 图层面板 4.2 对象特性设置 4.2.1 颜色设置 4.2.2 线型设置 4.2.3 线宽设置第5章 绘制简单的图线 5.1 使用平面坐标系 5.2 绘制基本点 5.2.1 设置点样式 5.2.2 创建点 5.3 绘制直线 5.4 绘制构造线 5.5 绘制射线 5.6 上机练习第6章 绘制较复杂的图线 6.1 绘制矩形 6.2 绘制多边形 6.3 绘制圆 6.4 绘制圆弧 6.5 绘制圆环 6.6 绘制椭圆 6.7 绘制椭圆弧 6.8 绘制修订云线 6.9 徒手画 6.10 上机练习第7章 使用辅助工具精确快速作图 7.1 等分点 7.1.1 定数等分点 7.1.2 定距等分点 7.2 通过状态栏辅助绘图 7.2.1 设置捕捉、栅格 7.2.2 设置极轴追踪 7.2.3 设置对象捕捉和对象追踪 7.2.4 动态输入 7.3 上机练习第8章 绘制和编辑复杂图形对象 8.1 多段线的创建 8.1.1 绘制多段线 8.1.2 编辑多段线 8.2 多线的创建 8.2.1 创建多线样式 8.2.2 绘制多线 8.2.3 编辑多线 8.3 样条曲线的创建 8.3.1 绘制样条曲线 8.3.2 编辑样条曲线 8.4 上机练习第9章 编辑图形对象第10章 创建文字与表格第11章 创建尺寸标注第12章 创建图案填充与面域第13章 块创建第14章 三维坐标系的使用第15章 观察三维对象第16章 创建三维曲面第17章 创建三维实体第18章 三维渲染

编辑推荐

《中文版AutoCAD 2008完全自学手册(配光盘)》案例近300个，语音教学24小时： 建筑施工图案例31个，制作过程演示视频300分钟； 建筑电气图案例38年，制作过程演示视频570分钟； 建筑装潢图案例20年，制作过程演示视频300分钟； 机械图案例45个，制作过程演示视频270分钟。

《中文版AutoCAD 2008完全自学手册(配光盘)》特色： 内容更全面：书中涉及到了AutoCAD用户在实际制图中可能遇到的绝大多数技术。

技术更透彻：精细透彻是这《中文版AutoCAD 2008完全自学手册(配光盘)》的写作原则，全书力求每一个概念、每一个参数都讲解透彻，通过实际的范例给予说明，并进行最精细的绘制指导。

案例更丰富：近2000个示例效果对比和近300个应用范例为读者提供了广阔的实践平台，超过100个专业案例的赠送，为读者走向实际工作铺平了道路。

支持更到位：案例的全程同声语音教学长达24个 / 个小时，并提供完善的技术咨询服务，为读者的学习提供全程的保驾护航。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>