

## <<博客式中文版Photoshop CS4>>

### 图书基本信息

书名：<<博客式中文版Photoshop CS4核心技术典型案例>>

13位ISBN编号：9787302196525

10位ISBN编号：7302196524

出版时间：2009-7

出版时间：清华大学出版社

作者：博艺智联

页数：327

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<博客式中文版Photoshop CS4>>

### 内容概要

《博客式：中文版Photoshop CS4核心技术典型案例（附DVD光盘1张）》从图层、蒙版、蒙版及通道等Photoshop核心技术入手，结合特效、视觉、创意及商业等4大领域、共35个具有代表性的精美实例，展示了其典型的应用领域及使用技巧，另外，在讲解过程中，《博客式：中文版Photoshop CS4核心技术典型案例（附DVD光盘1张）》尽量避免繁复冗长的参数描述，将所有初级技术知识排除在外，同时也抛弃了很多高深但不常用、不实用的知识，使读者能够真正地学有所用。

另外，《博客式：中文版Photoshop CS4核心技术典型案例（附DVD光盘1张）》大部分页面都是双栏编排的，侧栏中的内容主要是与主栏相关的技术性信息、精彩网址介绍、精美作品欣赏、光盘精选资源展示等，这种表现形式类似于博客网站的超级链接信息，既丰富了图书的内容，又使学习的过程不至于单调。

书籍目录

第1章 图层核心技术解析 1.1 图层的不透明度与填充不透明度设置 1.2 混合模式的分类 1.3 图层混合模式分类与应用 1.4 图层混合模式的学习与使用技巧 1.5 调整图层 1.6 图层样式 1.7 智能对象图层 1.8 3D图层第2章 蒙版核心技术解析 2.1 蒙版功能应用概述 2.2 剪贴蒙版 2.3 图层蒙版核心功能解析 2.4 像素蒙版核心功能解析第3章 通道核心技术解析 3.1 通道与颜色模式的关系 3.2 通道的学习方法 3.3 Alpha通道的工作原理 3.4 通道的常规用途3.5 常用合成元素抠选方法及合成技巧 第4章 滤镜核心技术解析4.1 滤镜概述4.2 滤镜的作用4.3 常用滤镜解析第5章 特效处理第6章 视觉表现 第7章 创意合成第8章 商业设计

章节摘录

第1章 图层核心技术解析 1.1 图层的不透明度与填充不透明度设置 不透明度与填充不透明度是Photoshop中最基础的两个图像融合功能，从原理上来说，不透明度是作用于整个图层的，包括该图层中附带的图层样式、混合模式等，而填充不透明度则仅影响图层中绘制的像素或图层上绘制的形状，而不影响已应用于图层的任何图层效果。

在不设置其他任何混合参数（如混合模式）的情况下，二者的功能是完全相同的，即改变当前图层的透明属性，而一旦二者与其他功能联系在一起时，例如混合模式及图层样式功能，就可以显示出它们的区别。

在此，以混合模式功能为例，讲解一下二者的区别。

例如图所示是原图像，图所示是将“图层1”的混合模式设置成为“颜色减淡”后的效果，而图和图所示则分别是设置不透明度与填充不透明度均为50%时的效果。

对比不难看出，设置两种不透明度时得到的混合结果是完全不同的。对比设置不透明度为50%以及未设置此参数时的结果可以看出，此时只是将混合后的结果变淡一些，再对比设置填充不透明度为50%以及未设置此参数时的结果可以看出，除了将图像变淡以外，变淡（即降低透明属性）后的图像重新与背景图像进行了融合，而且从结果上来看，明显比设置不透明度时的图像好看很多。

编辑推荐

8大核心技术领域，20多项设计理论讲解，35个完整的核心技术应用案例，50多个软件常见的问题答疑，100多个不同的精典作品欣赏。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>