

<<知识产权基础教程>>

图书基本信息

书名：<<知识产权基础教程>>

13位ISBN编号：9787302195009

10位ISBN编号：7302195005

出版时间：2009-3

出版时间：王兵 清华大学出版社 (2009-03出版)

作者：王兵 编

页数：456

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;知识产权基础教程&gt;&gt;

## 前言

2007年6月的某一天，全国工程硕士专业学位教育指导委员会副主任委员、清华大学陈皓明教授找到我，提出要在工程硕士培养中开设知识产权基础课程，请我主持编写这门课程的教材。

陈教授认为：国家将要实施知识产权战略，这对国家是件非常重要的事情，也对工程硕士的培养提出了新的要求。

工程硕士毕业生将来从事的主要是科技工作，必然要在工作中涉及知识产权问题，应当为他们开设知识产权基础课程，使他们在在校期间就学到知识产权的知识。

作为一个长期从事知识产权法教学、科研和管理工作的教师，我深深为他的远见卓识所感动。

在长期从事知识产权工作的过程中，我常常面对这样的询问，有时候是质问：现在我国在知识产权方面远落后于发达国家，我们实行知识产权制度，不就是要保护外国人吗？

这种观点很有代表性，许多工人、学生、教师甚至公务员都有类似观点。

我认为，这种观点有其合理的一面，但是却不全面。

我国是否应当实行知识产权制度，不能孤立地而要在世界的总形势下看我们国内的形势。

全球经济一体化的进程不断加快，我国要在这样的国际环境下改革开放，不实行知识产权制度是不可能的。

我们面临的问题，不是要不要实行知识产权制度，而是如何运用知识产权制度。

世界正在由工业经济向知识经济转变，我们只有通过学会运用知识产权制度，避害趋利，使之服务于我国的发展，最终实现由知识产权弱国向知识产权强国的转变，才能在知识经济时代实现中华民族的复兴。

陈皓明教授的远见卓识打动了，我同意承担编写这本教材的任务。

之后，我将陈皓明教授的想法先后告诉了华中科技大学法学院的郑友德教授、上海交通大学法学院的寿步教授、上海同济大学知识产权学院的单晓光教授和西安交通大学的田文英教授，请这几位在工科大学长期从事知识产权法教学和科研的老师共同编写该教材，得到了他们的热烈响应。

到后来，我们在一起讨论了编写教材大纲的指导思想、教材大纲和写作分工，又听取了全国工程硕士专业学位教育指导委员会的意见，对教材大纲进行了修改。

2007年12月，我们五位教授按照写作分工各自开始了编写工作，到2008年11月中旬教材的初稿得以完成。

本教材第一章（知识产权导论）为郑友德教授编写，第二章（知识产权的对象）为单晓光教授和许春明老师编写，第三章（知识产权的归属）为王兵教授编写，第四章（知识产权的内容与限制）为寿步教授及其研究生编写，第五章（知识产权的获得与维持）为田文英教授编写，第六章（知识产权保护）为万志前老师编写，第七章（知识产权利用）为田文英教授编写，第八章（知识产权管理）为王兵教授和田文英教授编写，第九章（知识产权的国际保护）为单晓光教授和陈东华老师编写。

编写这本教材的指导思想是：浅显易懂、准确实用。

学习这门课程的学生是理工科的工程硕士生，一般没有法律专业知识；学习本门课程的主要目的是在实践中应用知识产权法律和管理知识。

要他们能看懂教材，能够运用知识产权法律和管理知识解决实际问题，教材必须浅显易懂，同时还要准确实用。

为此，我们不再按照传统的做法将专利法、著作权法、商标法等单独成章，而是按照知识产权实际运用的需要设计了章节体系，将知识产权的对象、知识产权的权利人、知识产权的内容和限制、知识产权的获得与维持、知识产权的保护、知识产权的管理、知识产权的利用和知识产权的国际保护单独成章。

我们尽可能用通俗的文字来阐述深奥的法律原理、规则和规范，也尽可能运用一些案例来说明难以理解的法律规范，但同时不失法律的准确性。

我们尽可能地结合科学技术工作的知识产权问题展开论述和讨论，力图使具有科技背景的学生理解知识产权法律规范，学会在实际工作中运用知识产权的法律知识。



## <<知识产权基础教程>>

### 内容概要

《知识产权基础教程》共9章，深入系统地讨论了知识产权的概念、特点、种类和知识产权法律制度的功能，知识产权对象的范围和特点，知识产权的归属，知识产权权利内容及其限制，知识产权的获得、维持和保护，知识产权的许可、转让和资本化，知识产权的行政管理和基层管理，知识产权的国际保护。

《知识产权基础教程》体系新颖，内容充实准确、浅显易懂，适合作为没有法律专业知识的人员，特别是有科技背景的人员学习知识产权法律和管理知识的参考资料。

## 书籍目录

第一章 知识产权导论/1第一节 知识产权概述1一、知识产权的概念与范围1二、知识产权的客体4三、知识产权的类型化6第二节 知识产权的特性7一、私权性8二、客体的无体性8三、独占性9四、时空上的有限性10五、法定性12六、财产权与人格权的统一性13七、非稳定性14第三节 知识产权法概述15一、知识产权法的概念与体系15二、中国知识产权法的构成15第四节 知识产权制度的功能19一、专利制度的功能19二、著作权制度的功能22三、商标制度的功能23四、反不正当竞争制度的功能24第五节 现代知识产权制度的演进25一、中国知识产权制度的演进25二、国际知识产权制度的演进26本章重点28本章难点29思考题29主要参考文献29第二章 知识产权的对象/31第一节 知识产权概述31一、知识产权对象的范围31二、知识产权对象的特点32第二节 著作权的对象——作品34一、作品的概念及构成要件34二、作品的分类35三、我国著作权法保护的作品类别37四、不受著作权法保护的客体40五、著作权法保护的客体——计算机软件41第三节 专利权的对象——发明创造44一、发明44二、实用新型46三、外观设计47四、发明、实用新型及外观设计之间的区别47五、不受专利法保护的客体48六、涉及计算机程序的发明51第四节 商标权的对象——注册商标60一、商标的概念和特征60二、商标的种类61三、商标权对象的限制64四、驰名商标65第五节 商业秘密权的对象——商业秘密68一、商业秘密的概念68二、商业秘密的种类69三、商业秘密的特征69第六节 其他知识产权对象71一、商号71二、集成电路布图设计72三、植物新品种73四、特殊标志74五、数据库75本章重点76本章难点77思考题77主要参考文献77第三章 知识产权的归属/78第一节 发明创造专利权的归属78一、发明人、申请人和专利权人79二、同一发明主题的发明创造专利权的归属81三、在职发明创造专利权的归属81四、合作和委托研究开发产生的发明创造专利权的归属85五、有关专利权的合法继受95第二节 科技作品著作权的归属95一、有关科技作品著作权归属的概述95二、演绎作品的著作权归属96三、汇编作品的著作权归属97四、科技电影和以类似摄制电影方法创作的科技作品的著作权归属98五、职务作品的著作权归属99六、合作作品的著作权归属102七、受委托创作的作品的著作权归属104八、计算机软件的著作权归属105九、美术等作品的著作权归属处理的特殊问题106十、作者身份不明的作品的著作权归属107十一、著作权的继承和承受108第三节 商标权及其他知识产权的归属110一、商标权110二、植物新品种权的归属116三、集成电路布图设计专有权的归属118本章重点120本章难点121思考题121主要参考文献121第四章 知识产权的内容与限制/122第一节 专利权的内容与限制122一、专利权的内容122二、专利权的限制128三、专利权人的义务133四、专利权的保护期限134第二节 著作权的内容与限制134一、广义著作权的内容135二、广义著作权的限制146三、创意/表达二分法原则155第三节 商标权的内容与限制157一、商标权的内容157二、商标权的限制160第四节 其他知识产权的内容与限制163一、商业秘密权的内容与限制163二、集成电路布图设计专有权的内容与限制168三、植物新品种权的内容与限制173本章重点178本章难点179思考题179主要参考文献180第五章 知识产权的获得与维持/181第一节 专利权的获得与维持181一、申请获得专利权的程序181二、授予专利权的条件187三、获得专利权的程序195四、专利权的期限与终止205五、专利权的无效206第二节 商标权的获得与维持208一、注册获得商标权的程序208二、授予商标权的条件210三、获得商标权的审查核准程序213四、商标权的续展、终止与无效215五、商标评审218第三节 其他知识产权的获得219一、著作权的获得219二、构成商业秘密的条件220三、植物新品种权的获得220四、集成电路布图设计权的获得227本章重点232本章难点232思考题232主要参考文献233第六章 知识产权的保护/234第一节 侵犯知识产权的行为234一、侵犯专利权的行为(含权利要求范围的确定)234二、侵犯著作权的行为241三、侵犯商标权的行为248四、侵犯其他知识产权的行为253第二节 知识产权的行政保护256一、知识产权行政保护机构256二、知识产权行政保护机构的权力257三、侵犯知识产权的行政责任260第三节 知识产权的司法保护262一、知识产权诉讼程序的启动263二、侵犯知识产权的民事责任272三、侵犯知识产权的刑事责任274第四节 知识产权纠纷解决的途径选择276一、知识产权的行政保护与司法保护的选择276二、知识产权纠纷解决的其他途径279本章重点283本章难点283思考题283主要参考文献284第七章 知识产权利用/285第一节 知识产权许可285一、专利实施许可286二、著作权使用许可289三、注册商标使用许可293四、知识产权许可方式的选择295五、专利与技术秘密许可注意事项300六、注册商标使用许可注意事项304七、科技作品著作权许可注意事项307八、计算机软件著作权许可注意事项307第二节 知识产权转让310一、知识产权转让的特

征310二、知识产权转让与许可的异同311三、专利转让注意事项312四、著作权转让注意事项317五、商标权转让注意事项319六、计算机软件著作权转让注意事项323第三节 知识产权资本化324一、知识产权评估324二、知识产权投资327三、知识产权质押329本章重点332本章难点333思考题333主要参考文献333第八章 知识产权管理/334第一节 知识产权管理概述334一、知识产权管理的概念334二、知识产权管理的特征335三、知识产权管理的目标与手段337第二节 知识产权的行政管理340一、专利权的行政管理340二、著作权的行政管理349三、商标的行政管理354四、其他知识产权的行政管理361第三节 基层单位知识产权管理365一、基层单位知识产权管理的职责365二、基层单位知识产权管理机构的设置373第四节 知识产权战略377一、国家知识产权战略378二、地方政府的知识产权战略386三、基层单位的知识产权战略387本章重点393本章难点394思考题394主要参考文献394第九章 知识产权的国际保护/395第一节 知识产权国际保护概述395一、国际知识产权组织简介395二、知识产权国际条约概况398三、知识产权国际保护的基本原则401四、我国已加入的知识产权国际条约402第二节 知识产权国际条约的主要内容402一、保护工业产权巴黎公约402二、专利合作条约407三、保护文学艺术作品伯尔尼公约411四、世界知识产权组织版权条约,世界知识产权组织表演和录音制品条约415五、与贸易有关的知识产权协议419六、其他知识产权国际条约内容简介425第三节 知识产权境外纠纷的应对433一、与贸易有关的知识产权协议下的纠纷应对433二、美国贸易法“特别301条款”的应对441三、美国“337条款”的应对447本章重点455本章难点456思考题456主要参考文献456

章节摘录

第一章 知识产权导论第一节 知识产权概述一、知识产权的概念与范围（一）引论据2008年7月6日《重庆晚报》报道，生活在泰国丛林的7岁大象彼得经过主人的数年训练后，居然能用鼻子为同伴画出一幅惟妙惟肖的“肖像”，还卖出了10万美元的天价。

若将此画视为著作权法保护的美术作品，那么谁是著作权主体？

画家甲创作了一幅油画，广告商乙购得该画后，拟用它作为商业广告背景，乙的计划一旦实施，会引发侵犯著作权之争吗？

按照著作权法的基本原理，唯有人才是著作权的主体，人以外的其他物，包括低等动物，皆为著作权的客体，故我们不能“反客为主”。

虽然大象彼得的“肖像”画可视为作品，但著作权主体并非大象彼得，而是大象的主人。

大象绘画的鼻子只能看作其主人画笔的延伸。

人们可能会对此疑惑不解，分叽是彼得用鼻子创作了同伴的“肖像”，为何大象不是著作权主体？

画家甲创作的油画系著作权客体——美术作品，其所附着的载体或画布则属于有体物的所有权客体。

因此，如果甲的油画著作权未转让给乙，则乙购得的仅是油画画布或所有权客体。

他若擅自将油画用作广告背景，将会侵犯甲的油画作品的著作权。

同理，我们买了某书不等于享有该书的著作权；而将某书稿寄给出版社后，我们对该书稿享有著作权但未必能拥有其所有权。

## <<知识产权基础教程>>

### 编辑推荐

《知识产权基础教程》为全国工程硕士专业学位教育指导委员会推荐教材之一。

<<知识产权基础教程>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>