

## <<Photoshop CS3中文版入门与提高>>

### 图书基本信息

书名：<<Photoshop CS3中文版入门与提高>>

13位ISBN编号：9787302187677

10位ISBN编号：7302187673

出版时间：2008-11

出版时间：清华大学出版社

作者：于莹，刘丽矗于天博 编著

页数：499

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<Photoshop CS3中文版入门与提>>

### 内容概要

Photoshop CS3是Adobe公司的主打软件，适用于微软公司的Windows Vista /XP/2000/9x操作平台，是功能强大的图像处理软件。

本书从其最基础的内容入手，循序渐进地以全面直接的方式讲解Photoshop CS3的所有技术知识，并结合实例制作，从实际工作角度来介绍Photoshop CS3的综合应用。

本书详尽地介绍Photoshop CS3工具和滤镜的使用技巧、Photoshop CS3的基础知识和操作、新增功能、绘画与修饰、选取、图层、路径、色彩调整、特殊滤镜、自动化任务以及创建动画等。

本书讲解明了透彻，实例准确贴切，并且理论与实际结合密切，易于读者学习。  
特别适合广大电脑绘图爱好者初学并精通Photoshop，同时也适合专业平面设计人员参考查阅。

# <<Photoshop CS3中文版入门与提>>

## 书籍目录

第1章 Photoshop CS3基础知识 1.1 Photoshop CS3功能简介 1.1.1 Photoshop的基本功能 1.1.2 Photoshop CS3的新增功能 1.1.3 Photoshop CS3新增功能详解 1.2 基本概念 1.2.1 图像类型 1.2.2 图像格式 1.2.3 分辨率 1.2.4 色彩理论 1.3 Photoshop CS3的启动和退出 1.4 Photoshop CS3的桌面环境 1.4.1 菜单和命令 1.4.2 对话框 1.4.3 图像窗口 1.4.4 调板 1.4.5 键盘和鼠标的使用第2章 Photoshop CS3基本操作 2.1 建立新图像 2.2 保存图像 2.2.1 保存一幅新图像 2.2.2 保存为其他文件格式 2.3 关闭图像 2.4 打开图像 2.4.1 常规打开方法 2.4.2 打开指定格式的图像 2.4.3 打开最近打开过的图像 2.5 置入图像 2.6 图像窗口的操作 2.6.1 改变图像窗口的位置和大小 2.6.2 叠放和切换图像窗口 2.6.3 切换屏幕显示模式 2.6.4 新建图像窗口第3章 优化Photoshop CS3工作环境 3.1 标尺 3.2 度量工具 3.3 网格 3.4 参考线 3.5 缩放图像显示比例 3.5.1 使用缩放工具缩放 3.5.2 使用菜单命令缩放 3.5.3 使用【导航器】调板缩放 3.5.4 使用状态栏和快捷键缩放 3.6 移动窗口显示区域 3.7 计数工具 3.8 系统参数设置 3.8.1 设置标尺单位 3.8.2 设置网格和参考线 3.8.3 设置增效工具 3.8.4 设置性能 3.8.5 设置显示器颜色和鼠标指针 3.8.6 设置透明度与色域 3.8.7 设置文件处理第4章 色彩原理和选取颜色 4.1 颜色的基本概念 4.1.1 亮度 4.1.2 色相 4.1.3 饱和度 4.1.4 对比度 4.1.5 颜色模式 4.2 图像颜色模式转换 4.2.1 位图模式和灰度模式间的转换 4.2.2 灰度模式转换为双色调模式 4.2.3 索引颜色模式转换 4.2.4 Lab模式的转换 4.2.5 RGB和CMYK模式的转换 4.2.6 16位/通道 4.3 选择绘图颜色 4.3.1 前景色和背景色 4.3.2 使用【拾色器】对话框选取颜色 4.3.3 使用【颜色库】对话框 4.3.4 使用【颜色】调板 4.3.5 使用【色板】调板 4.3.6 使用吸管工具选取颜色第5章 范围选取 5.1 选框工具 5.2 套索工具 5.2.1 套索工具 5.2.2 多边形套索工具 5.2.3 磁性套索工具 5.3 魔棒工具和快速选择工具 5.3.1 魔棒工具 5.3.2 快速选择工具 5.4 选择特定的颜色范围 5.5 控制选取范围 5.5.1 移动选取范围 5.5.2 增减选取范围 5.5.3 缩放选取范围 5.5.4 选取范围的旋转、翻转和自由变换 5.5.5 控制选取范围的其他命令 5.6 活用选取范围 5.6.1 安装和保存选取范围 5.6.2 蒙版与通道第6章 Photoshop工具与绘图 6.1 Photoshop的绘图工具 6.2 设置画笔 6.2.1 画笔的功能 6.2.2 新建和自定义画笔 6.2.3 更改画笔设置 6.2.4 保存、安装、删除和重置画笔 6.3 绘图工具选项设置 6.3.1 颜色混合模式 6.3.2 不透明度 6.3.3 流量 6.3.4 渐隐 6.3.5 湿边 6.3.6 杂色 6.4 Photoshop绘图工具 6.4.1 修复画笔工具 6.4.2 污点修复画笔工具 6.4.3 修补工具 6.4.4 红眼工具 6.4.5 画笔工具 6.4.6 铅笔工具 6.4.7 图章工具 6.4.8 橡皮擦工具 6.4.9 背景橡皮擦工具 6.4.10 魔术橡皮擦工具 6.4.11 渐变工具 6.4.12 油漆桶工具 6.4.13 模糊、锐化和涂抹工具 6.4.14 加深、减淡和海绵工具 6.5 本章实例 6.5.1 图书插图 6.5.2 古迹宣传画第7章 文字处理 7.1 输入文本 7.1.1 输入点文字 7.1.2 输入段落文字 7.2 设置文本格式 7.2.1 设置字符格式 7.2.2 设置段落格式 7.3 编辑文本 7.3.1 文本的旋转和变形 7.3.2 更改文本排列方式 7.3.3 将文本转换为选取范围 7.3.4 将文本转换为路径和形状 7.3.5 文本拼写检查 7.3.6 文本查找与替换 7.4 制作光盘盘面的特效文字 7.4.1 制作沿着路径排列的文字 7.4.2 制作变形文字第8章 图像编辑 8.1 图像的尺寸和分辨率 8.1.1 修改图像尺寸和分辨率 8.1.2 修改画布大小 8.1.3 裁切图像 8.1.4 裁切图像空白边缘 8.1.5 设置像素长宽比 8.2 图层功能简述 8.3 基本编辑命令 8.3.1 【剪切】、【拷贝】和【粘贴】命令 8.3.2 【合并拷贝】和【贴入】命令 8.3.3 移动图像 8.3.4 清除图像 8.4 旋转和变换 8.4.1 旋转和翻转整个图像 8.4.2 旋转和翻转局部图像 8.4.3 自由变换 8.5 还原和重做 8.5.1 还原和重做 8.5.2 【历史记录】调板 8.5.3 历史记录画笔和历史记录艺术画笔工具 8.5.4 恢复图像 8.5.5 使用快照 8.6 填充和描边 8.6.1 选取范围填充 8.6.2 使用图案 8.6.3 选取范围描边 8.7 本章实例 8.7.1 制作文字投影 8.7.2 描边训练 8.8 提高图像编辑工作效率第9章 控制图像的色彩和色调 9.1 图像色调控制 9.1.1 色调分布状况 9.1.2 控制色阶分布 9.1.3 【自动色阶】命令 9.1.4 【自动对比度】命令 9.1.5 【自动颜色】命令 9.1.6 色调曲线控制 9.2 特殊色调控制 9.2.1 【反相】命令 9.2.2 【色调均化】命令 9.2.3 【阈值】命令 9.2.4 【色调分离】命令 9.2.5 【去色】命令 9.2.6 【渐变映射】命令 9.3 图像色彩控制 9.3.1 【色彩平衡】命令 9.3.2 【亮度和对比度】命令 9.3.3 【色相/饱和度】命令 9.3.4 【替换颜色】命令 9.3.5 【可选颜色】命令 9.3.6 【通道混合器】命令 9.3.7

## <<Photoshop CS3中文版入门与提>>

【照片滤镜】命令 9.3.8 【阴影 / 高光】命令 9.3.9 【变化】命令 9.3.10 【曝光度】命令 9.4 图像特效 9.4.1 换颜色 9.4.2 改变照片的色调 9.4.3 给黑白照片上色 9.4.4 通道混合效果第10章 图层基本操作 10.1 【图层】调板和菜单 10.1.1 【图层】调板 10.1.2 用菜单操作图层 10.1.3 调整缩览图的大小 10.2 了解不同的图层 10.2.1 普通图层 10.2.2 背景图层 10.2.3 调整图层 10.2.4 文本图层 10.2.5 填充图层 10.2.6 形状图层 10.3 图层编辑操作 10.3.1 新建图层组 10.3.2 移动、复制和删除图层 10.3.3 调整图层的叠放次序 10.3.4 锁定图层内容 10.3.5 图层的链接与合并 10.3.6 建立和使用剪贴组图层 10.3.7 对齐和分布图层 10.3.8 自动对齐和混合图层第11章 图层高级操作第12章 使用路径第13章 通道和蒙版的应用第14章 Photoshop自动化操作第15章 使用滤镜第16章 图像和数码照片的处理第17章 综合实例

## 章节摘录

第1章 Photoshop CS3基础知识 1.1 Photoshop CS3功能简介 利用Photoshop，可以绘制简单的几何图形、给黑白图像上色、进行图像格式和颜色模式的转换、改变图像尺寸、改变图像分辨率，以及制作网页。

利用Photoshop，可以创作出任何用户所能想像出来的超现实的“电脑特技”作品。

1.1.1 Photoshop的基本功能 Photoshop的功能十分强大，能支持多种图像格式和颜色模式，能同时进行多层处理。

它的绘画功能与选取功能使编辑图像变得十分方便，它的图像变形功能可用来制造特殊的视觉效果。Photoshop具有开放式的结构，能识别多种设备的图像输入。

支持大量图像格式。

可以在Photoshop中输入或输出各种格式的文件。

这些格式包括PSD、EPS、TIF、JPEG、BMP、PCX和PDF等二十多种。

处理图像尺寸和分辨率。

可以按要求调整图像的尺寸、修改分辨率、裁剪图像。

图层功能。

支持多图层工作方法，可以对图层进行合并、合成、翻转、复制和移动等编辑操作。

可以建立不同的层，以及控制图层的透明度等。

绘画功能。

使用Photoshop提供的绘图工具（喷枪工具、画笔工具、铅笔工具、直线工具等）可以绘制图形，使用文本工具可以在图像中加入文字内容。

选取功能。

通过使用多种选取工具（矩形选框工具、椭圆形选框工具、魔棒工具、套索工具等）可以快速选取不同形状的选取范围，以及对不同选取范围进行修改和编辑（如进行羽化，自由变形选取范围，增删、载入和保存选取范围等编辑操作）。

色调和色彩功能。

通过此功能可以很容易地调整图像的对比度、色相、饱和度和明暗度。

旋转和变形。

可以分别对选取范围、层和路径等多种对象进行翻转和旋转，以及进行拉伸、缩放、倾斜和自由变形等操作。

支持多种颜色模式。

可以灵活地转换多种颜色模式，包括黑白、灰度、双色调、索引色、HSB、Lab、RGB和CMYK模式等。

开放式结构。

支持TWAIN 32接口，可接受广泛的图像输入设备，如扫描仪和数码相机。

#### 编辑推荐

影响百万人的经典清华版，全新改版震撼上市。

十年经典，独步江湖：秉承清华优良品位，锻造经典读本。

秘笈荟萃，引领潮流：精选主流软件，引领时代风尚，占据前沿高端。

易学易精，一剑封喉：图文并茂，明晰精炼，简单易学，学而能精。

随书附赠DVD演示光盘：本书实例源文件，超长时间的演示教学视频。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>