

<<创意+>>

图书基本信息

书名：<<创意+>>

13位ISBN编号：9787302185826

10位ISBN编号：7302185824

出版时间：2008-11

出版时间：清华大学出版社

作者：方宁 著

页数：316

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

图层与通道是Photoshop的核心功能,《创意+: Photoshop CS3图层与通道技术深度剖析(配光盘)》深入地介绍Photoshop这两个重要功能的原理以及应用技巧。全书共12章,对图层、蒙版、通道以及各种图像处理命令进行了深入剖析,还讲解了Photoshop最难理解和掌握的计算和应用图像命令的原理和应用。

其中无损调整思想和调整方法的可移植性尤其值得借鉴。

《创意+: Photoshop CS3图层与通道技术深度剖析(配光盘)》全彩印刷,版式紧凑,效果精美,随书多媒体光盘提供全程配音的实例制作视频文件和实例素材。

《创意+: Photoshop CS3图层与通道技术深度剖析(配光盘)》适用于从事平面设计、电脑美术设计和绘画、网页制作、数码处理的广大从业人员,也可以作为高等院校电脑美术专业师生,社会各类Photoshop培训班的教材。

书籍目录

01 图像前期处理1.1 前期准备1 图像理论2 颜色理论1.2 色彩选择1 选择新颜色2 现有颜色选取1.3 建立选区1 创建不同选区2 编辑选区3 修饰选区1.4 图像绘制1 画笔设置2 颜色工具3 特效工具1.5 轮廓路径1 创建不同路径2 编辑路径3 应用路径1.6 色彩调整1 阴影/高光2 色相/饱和度02 认识图层2.1 图像组成元素1 【图层】面板2 图层基本操作2.2 巧用图层组1 应用图层组2 图层组元素-不透明度3 图层组元素-混合模式4 图层组元素-蒙版2.3 合并图层1 合并普通图层2 盖印图层2.4 图像变形1 创建与编辑智能图层2 自动更新链接内容3 替换智能对象2.5 中性色图层1 中介机构——滤镜2 中介机构——蒙版3 中介机构——图层样式4 中介机构——混合模式5 中性色的影响范围2.6 实例1：心情娃娃壁纸2.7 实例2：壁纸风暴03 图层效果和样式完全揭秘3.1 图层效果的应用领域1 家装设计2 广告设计3 影视制作4 游戏制作3.2 探索图层效果和样式1 投影和内阴影2 外发光和内发光3 质感特效4 叠加特效5 描边特效3.3 自定混合选项1 常规混合2 高级混合3 混合颜色带4 数字的含义5 有选择性地混合图像3.4 使用图层样式的技巧1 多变的图层样式2 独立性的样式3 缩放样式3.5 丰富的样式效果1 样式类型2 图层样式的应用3 个性化图层样式3.6 实例1：荣誉勋章3.7 实例2：公益海报3.8 实例3：设计无极限04 揭开混合模式神秘面纱4.1 混合模式概述1 混合模式三要素2 混合模式类型3 混合准备工作4.2 混合组合模式组1 【正常】模式2 【溶解】模式4.3 混合加深模式组1 【变暗】模式2 【正片叠底】模式3 其他模式选项4.4 混合减淡模式组1 【变亮】模式2 【滤色】模式3 其他模式选项4.5 混合对比模式组1 叠加与强光模式2 【柔光】模式3 亮光与线性光模式4 实色混合与点光模式4.6 混合比较模式组1 【差值】模式2 【排除】模式4.7 混合色彩模式组1 【色相】模式2 【饱和度】模式3 【颜色】模式4 【明度】模式05 图像高级混合之蒙版5.1 蒙版概述1 蒙版工作原理2 蒙版家族3 选区与蒙版5.2 蒙版产生过程1 临时性快速蒙版2 将普通图层转换为剪贴蒙版3 通过路径工具创建矢量蒙版4 直接创建图层蒙版5.3 通过第三元素丰富蒙版1 快速蒙版中的第三元素2 剪贴蒙版中的第三元素3 矢量蒙版中的第三元素4 图层蒙版中的第三元素5.4 使选区更加精确的方法1 去除蒙版中的杂点2 改变蒙版范围3 使蒙版边缘清晰4 用图像制作蒙版5.5 实例1：夜别墅5.6 实例2：古墓丽影06 调整图像捷径6.1 科学观察图像1 合理使用【直方图】面板2 直方图形状类型3 改变直方图的形状6.2 创建修改图层1 修改图层类型2 修改图层创建方式3 调整图层的优势6.3 通过不同方式限制调整范围1 通过选区限制范围2 通过路径限制范围3 通过剪贴蒙版限制范围4 通过图层组限制范围6.4 通过不同方式控制调整强度1 通过不透明度控制强度2 通过混合颜色带控制强度3 通过图层蒙版控制强度6.5 通过不同方式改变调整效果1 调整图层中的混合模式2 转换调整图层内容3 调整图层中的图层样式4 合并调整图层6.6 实例1：服饰海报设计6.7 实例2：夜精灵07 通道解析7.1 认识通道1 通道颜色值2 彩色图像的产生7.2 通道类型1 副本通道——颜色通道2 临时通道——蒙版通道3 普通通道——Alpha通道4 特殊通道——专色通道7.3 通道变化1 通道复制与替换2 通道拆分3 通道合并7.4 组合多通道1 多通道的生成2 多通道的色彩变化7.5 通道基本应用1 通道与选区2 通道与蒙版3 通道与图层08 通道与调整图像8.1 通道中的颜色调整命令8.2 通过色阶调整图像1 色阶中的直方图2 色阶中的复合通道3 阈值模式下的最佳调整4 色阶中的单色通道5 色阶中的双色通道6 色阶中的黑场、白场与灰点8.3 通过【曲线】命令调整图像1 曲线中的直方图2 曲线中的复合通道3 曲线中的单色通道4 曲线中的双色通道5 曲线中的吸管工具8.4 通过【通道混和器】命令调整图像1 不同模式下的【通道混和器】命令2 通道混和器与通道3 调整图像颜色4 创建不同灰色图像8.5 实例1：为衣物着色8.6 实例2：制作红外效果09 通道与提取物象9.1 为什么使用通道提取图像9.2 提取图像的通道来源1 类似快速蒙版的普通通道2 颜色通道再利用3 通过【色彩范围】命令创建调整通道4 将图层复制到新建通道中9.3 精确调整通道图像1 使用颜色调整命令调整通道2 使用修饰工具细化灰度图像9.4 图像脱离背景1 图像提取方式2 合成方式9.5 特殊图像提取1 特殊图像之玻璃器皿2 特殊图像之毛发3 特殊图像之透明翅膀9.6 实例1：冷调中的火焰9.7 实例2：静物花瓶10 通道高级技法10.1 通道编辑命令10.2 计算基本元素1 不同来源通道形式2 不同来源图层3 不同来源图像文档10.3 通过计算提取图像局部1 图像高光提取2 图像暗调提取3 图像中间调提取4 特定颜色提取10.4 计算与蒙版1 将选区转换为蒙版2 生成蒙版式通道10.5 通道特有的混合模式1 可设置的线性减淡模式——相加模式2 可设置的线性加深模式——减去模式10.6 应用图像基本元素1 应用图像中的基色与结果色2 应用图像中的蒙版10.7 通过应用图像命令局部去色1 “变亮”模式中的图像局部去色2 “变暗”模式中的图像局部去色10.8 单色通道改变图像色调1 单色通道之间的“变亮”模式2 单色通道之间的“变暗”模

式10.9 应用图像中的多种颜色模式1 Lab模式在RGB模式中的图像应用2 CMYK模式在RGB模式中的图像应用10.10 用于提取图像的应用图像命令10.11 实例1：利用通道运算提取印章10.12 实例2：感受瑜伽11 通道与滤镜11.1 特殊效果的由来11.2 具有通道选项的滤镜命令1 提取图像的抽出滤镜2 光照效果滤镜命令3 减少杂点滤镜命令11.3 滤镜使用技巧1 滤镜库使用方法2 滤镜使用方法11.4 在通道中应用滤镜实现特殊效果1 特殊效果之玉石质感2 特殊效果之金属质感11.5 实例1：女人与茶11.6 实例2：个性海报12 综合案例12.1 制作电影海报12.2 车友世界12.3 香水广告12.4 制作公益招贴12.5 战争与和平

章节摘录

01 图像前期处理 Photoshop是由Adobe公司开发的数字图像编辑软件，是目前最流行的图像处理软件之一。

由于其具有强大的图像编辑、制作、处理功能和操作简便实用等特点而备受各行各业的青睐。虽然该软件的核心功能是图层、蒙版与通道，但是在处理图像的过程中，其他功能也起到至关重要的作用，例如图像轮廓建立所用到的路径工具，图像细节处理用到的修饰工具，以有图像色调简单调整时用到的颜色命令等。

编辑推荐

超值多媒体DVD光盘，24段大容量、高品质多媒体视频教程，180个素材库和图层模板，30个精美实例效果图。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>