

<<Photoshop CS3数码摄影与照片>>

图书基本信息

书名：<<Photoshop CS3数码摄影与照片修饰自学通典>>

13位ISBN编号：9787302184706

10位ISBN编号：7302184704

出版时间：2008-11

出版时间：清华大学出版社

作者：王静

页数：374

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

前言

随着今天科学技术的不断发展，电子革命已经将摄影爱好者从一些繁杂的技术性的工作流程中解放出来，数码相机给了人们更多的创作机会。

数码摄影逐渐成为人们日常生活中表达自我的一种新方式，同时也成为一种交流的新形式。

数码摄影的一大优势就是可以随心所欲地进行后期加工，对一些技术上的不足进行弥补，将需要强调的画面色彩进一步加深。

对数码照片可以而且应该进行后期处理，已经为绝大多数人所认可。

进行照片修饰的最适合的非Photoshop莫属了。

Photoshop软件凭借其强大的图像处理功能完全能满足照片后期修饰的需要。

本书主要是针对数码摄影与数码照片后期修饰这两个部分进行编写。

第一部分主要讲解数码摄影的知识，内容分为5个章节，其中包含了课前准备、玩转您的相机、如何拍出优秀作品、摄影题材和拍摄问题的解决等内容。

我们创作的初衷是：从爱好者容易接受的角度出发，使摄影爱好者能循序渐进地轻松学习，从最基本的各项操作开始，慢慢地学习各种拍摄的技巧和技法，然后逐步融合到拍摄的实践中去。

忠心地希望本书能够满足读者的阅读需要。

第二部分主要以实例的形式讲解数码照片后期修饰的方法与技巧，详细讲述数码照片后期处理的方方面面。

内容分为6个章节，其中包含了数码照片常用工具修饰、数码照片色彩色调调整、数码照片滤镜功能修饰、数码照片修饰基础实例、数码照片修饰典型实例和数码照片应用实例。

明确的分类，丰富的实例讲解，带领读者完全掌握数码照片后期处理加工的技法，使读者创作出满意的摄影作品以及照片艺术效果。

内容概要

本书从摄影和照片后期处理两个重要的点出发，首先对数码相机的使用方法和拍摄技巧进行了全面的剖析，然后对通过大量实例对数码照片后期修饰的技法进行了讲解。

摄影部分内容包括6个章节，包括认识数码相机、玩转您的相机、如何拍出优秀作品、摄影题材和拍摄问题的解决等内容。

照片修饰内容主要包括6个章节，包括常用工具修饰工具、色彩色调的控制、滤镜功能、修饰基础实例应用实例。

通过对本书的学习，读者可以全面地掌握数码摄影的知识和数码照片修饰的技法，并可以体会到其中无穷的乐趣。

本书面向Photoshop初、中级用户和摄影爱好者以及图片工作人员。

书籍目录

第1章 认识数码相机 1.1 数码相机基础知识 1.1.1 什么是数码相机 家用型数码相机 准专业数码相机 专业数码相机 1.1.2 数码相机的工作原理 数码相机的工作原理 1.2 选择适合自己的数码相机 1.2.1 衡量相机的技术标准 像素 镜头的成像质量 镜头的变焦能力 镜头的光圈 手动功能 预设场景模式 便携程度 接驳外设能力 1.2.2 数码卡H机的选购流程 确定自己的购机需求 决定购机价何 了解市场信息, 确定机型 实地考察, 了解价格 选择购买时机 1.2.3 如何购买附件 存储卡 摄影包 三脚架 外接闪光灯 电池 充电器 1.2.4 购买时的注意事项第2章 玩转您的相机 2.1 数码摄影的基本要素 了解相机 2.1.1 镜头 广角镜头 标准镜头 中长焦镜头 光学变焦和数码变焦 2.1.2 光圈 光圈系数的表示方法 一光圈的作用 2.1.3 快门 快门速度的表示方法 快门的作用 2.2 数码相机的使用 2.2.1 曝光 什么是正确的曝光 怎样才能正确曝光 拍摄模式及运用 2.2.2 对焦 2.2.3 景深 2.2.4 感光度 2.2.5 白平衡 2.3 正确的握持相机 2.3.1 双手的把握 2.3.2 正确的姿式 2.3.3 借助支撑 2.4 数码相机成像原理及常用图像格式第3章 如何拍出优秀作品 3.1 构图 3.1.1 什么是构图 3.1.2 基本法则 均衡 一疏与密 变化与多样统一 3.1.3 分类 一随线构图 斜线构图 十线构图 放射线构图 一线型构图 三角形构图 圆形构图 框式构图 黄金分割 3.1.4 利用影调构图 高调构图 一低调构图 明暗对比调构图 和谐调构图 暖调构图 冷调构图 冷暖对比调构图 和谐的中间色调构图 3.2 色彩 3.2.1 色彩的作用 色相 明度 饱和度 冷暖 对比与和谐, 轻重与进退 消色 感情 3.2.2 不同光线下的色彩与摄影技巧 直射阳光 漫射阳光 低角度阳光 雾、霾、霭 阴、雨 雪 黎明、黄昏、夜晚 3.3 用光 3.3.1 光的基础 光的特性 光的作用 3.3.2 光型第4章 摄影题材 4.1 人像摄影 4.1.1 人像摄影的含义 外景人像 室内人像 4.1.2 拍摄注意事项 形神兼备 姿态与造型 身体姿势 手的作用 4.1.3 各类人物摄影的拍摄 生活快照、家庭留影 旅游留念 4.2 风光摄影 4.2.1 风光摄影 在自然界中寻找有特色的形 抓住特色 4.2.2 表现城市风光 4.3 建筑摄影 4.3.1 建筑摄影的含义及内容 4.3.2 各类建筑的拍摄 现代建筑 古代建筑 4.3.3 表现技法 4.4 花卉摄影 背景 辅助技巧 4.5 体育摄影 寻找趣味点 拍摄动感镜头第5章 拍摄问题的解决 5.1 拍摄的照片模糊不清 5.1.1 拍摄时手部摇晃 5.1.2 快门速度过低 5.1.3 对焦不准 5.1.4 镜头污迹 5.1.5 快门延时 5.2 照片出现紫边 5.3 拍摄夜景时出现红眼 5.4 闪光灯曝光不足 5.5 判断是否正确曝光 5.6 集体合影照片常见问题 5.7 照片的四个角有黑影 5.8 整幅照片影调偏蓝 5.9 雪景影调灰暗 5.10 照片出现黑色投影 5.11 团体合影, 周边人物残缺 5.12 背景清晰艳丽, 人物脸部却曝光不足 5.13 如何对数码照片进行后期校正 5.13.1 增强画面的清晰度 5.13.2 调整照片中间调 5.13.3 增强色调反差第6章 数码照片修饰常用工具篇 6.1 使用裁剪工具将照片重新构图 6.2 使用仿制图章工具修复皮肤 6.3 使用钢笔工具去除背景 6.4 使用画笔工具添加眼影 6.5 使用减淡工具美白人物牙齿 6.6 使用文字工具将照片添加注释 6.7 使用颜色替换工具更换衣服颜色 6.8 使用白定义形状工具制作大头贴第7章 数码照片色彩色调调整篇 7.1 使用变化命令将黑白照片处理成单色照片 7.2 使用黑白命令制作黑白照片 7.3 使用渐变映射命令制作双色调艺术照 7.4 使用可选颜色命令调整选区颜色 7.5 使用曝光度命令调整曝光不足的照片 7.6 使用曲线命令调整失真照片的颜色 7.7 使用色调均化命令调整照片亮度 7.8 使用替换颜色命令将照片中的颜色替换 7.9 使用阈值命令制作版画人物效果 7.10 使用自动色阶命令将照片的色调平均化第8章 数码照片滤镜功能修饰篇 8.1 扫描线效果 8.2 抽出滤镜去除背景 8.3 下雪照片效果 8.4 光晕照片效果 8.5 焦距脱焦效果 8.6 起雾的照片效果 8.7 制作人物线描彩绘的效果 8.8 水彩画效果 8.9 制作素描效果的照片 8.10 制作网纹效果 8.11 制作下雨照片效果 8.12 油画照片效果第9章 数码照片修饰基础实例篇 9.1 制作刮痕效果 9.2 老电影效果照片 9.3 国画效果照片 9.4 给黑白照片上色 9.5 随心所欲换背景 9.6 添加蓝天白云 9.7 给人物美容 9.8 普通照片的艺术化 9.9 突出美化人物 9.10 制作反转负冲效果 9.11 制作剪影人物效果 9.12 简单背景制作明星照 9.13 制作“双胞胎”特效 9.14 制作热气 9.15 制作木纹相框 9.16 瓷砖效果 9.17 打造撕纸效果 9.18 折角效果第10章 数码照片修饰典型实例篇 10.1 制作艺术婚纱照照片 10.2 装裱婚纱照照片 10.3 跳出

照片 10.4 制作画廊照片 10.5 立体照片 10.6 照片上的水珠 10.7 花丛中的光影 10.8 清香醉人
10.9 粉红香颂 10.10 人物照片与图形的结合 10.11 制作看鱼照片 10.12 沙化的花朵 10.13 海底
之域 10.14 天之祥马 10.15 红色星球第11章 数码照片应用实例篇 11.1 飞舞 11.2 美丽邂逅 11.3
相信真爱的女子 11.4 浪漫婚姻旅行照的制作 11.5 制作数码艺术照 11.6 突破重围 11.7 沧桑的城
市 11.8 制作明信片 11.9 制作人物贺卡 11.10 光盘封面 11.11 个人写真封面设计

章节摘录

插图：

编辑推荐

《Photoshop CS3数码摄影与照片修饰自学宝典》是本数码摄影技术与拍摄案例、数码照片修饰技巧与特效的综合教程，内容系统全面，由浅入深，案例品类丰富，构思巧妙，制作描述详细，具有很强的实用性和艺术性。

各块的基础知识点和 technical 要领提纲挈领。

要点明确，讲解清晰，便于读者学习和掌握，创作思路、制作步骤、提示技巧，知识链接等多内容相组合，知识含量高，生动丰富不乏味。

《Photoshop CS3数码摄影与照片修饰自学宝典》适用于数码摄影爱好者，数码照片后期处理人员学习使用。

光盘内容包括了《Photoshop CS3数码摄影与照片修饰自学宝典》所有的在基础知识讲解和实例应用的原图及实例的最终效果的PSD分层图。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>