

<<Adobe Photoshop Ligh>>

图书基本信息

书名：<<Adobe Photoshop Lightroom摄影师完全手册>>

13位ISBN编号：9787302184409

10位ISBN编号：7302184402

出版时间：2009-2

出版时间：清华大学出版社

作者：伊夫宁

页数：336

译者：李松峰

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

前言

在Lightroom开发的前期，我记得有一次在Laguna Beach开完会驱车返回洛杉矶，那是一次长途旅行，同行的还有我的朋友以及合著人Bruce Fraser。

在旅途中，我们谈论有关Shadowland的话题。

Bruce对这个程序非常看好，他说“我预计Adobe可能愿意让我们俩每人都写一本有关这个新程序的书”。

本书的某些读者可能知道Bruce在2006年12月份带着遗憾离开了这个世界。

他当时已经病重，根本无法做完那年的工作，但他所挂念的仍然是再写一本书。

虽然他走了，但他仍然与Shadowland的开发过程紧密相关。

他曾在Lightroom前途未卜的关键时刻同Jeff Schewe一起支持Mark Hamburg。

Bruce得到了我们所有人深切的爱戴和尊敬，包括他写的书的很多读者、我的编辑Pamela Pfiffner(她曾经与Bruce结过婚)，当然还有他的家人、朋友和遗孀Angela。

我们都深深地爱着他。

因此我把本书献给这个我极其钦佩并堪称吾师的人。

这本书是我参与Lightroom团队工作并积极地对许多新功能提供反馈和建议三年来的巅峰之作。

我将本书称为Photoshop Lightroom的“完全指南”，是因为我认为你能从本书中找到这个程序当中包含的几乎所有内容。

我必须承认的一点是，在我着手写作这本书时根本没有预料到它的第一版只有352页，而且我也确实想像不出要完整地介绍今天的Lightroom 1.0版还需要再增添什么内容了。

有很多次我自己感到疑惑，但就是这个程序是我现在使用得非常满意也是每天都必不可少的一个基本工具。

<<Adobe Photoshop Ligh>>

内容概要

本书同样是以摄影师为对象而撰写的。

畅销书作者Martin Evening，从一名摄影师的角度详尽地描述了Photoshop Lightroom的特性。

作为一名资深的商业和时尚摄影师，Martin能切身体会到摄影师究竟需要什么知识来保证自己有效的工作流。

此外，他也参与Photoshop Lightroom从最初提议到检验产品开发以及对公共测试版提供反馈的工作。

因此，Martin悉这款软件的方方面面，从照片选择到照片编辑再到照片管理等。

在本书中您将学到：
 - 有效地使用原始(RAW)格式的图片
 - 轻松地导入照片并根据工作流对其进行分类
 - 创建并管理个人图片库
 - 将色调校正快速地应用到多张图片
 - Photoshop Lightroom与Adobe Photoshop结合使用
 - 为打印及Web服务导出图片以作为数字相册或个人专辑

作者简介

Martin Evening是一位居住于伦敦的专业摄影师，他专注于时尚和漂亮照片的摄影，同时也从事专题写作。作为一名声名远扬的Adobe Photoshop和摄影方面的专家，Martin全程参与了Adobe Photoshop Lightroom系列软件的开发。

书籍目录

- 第1章 Adobe Photoshop Lightroom简介 1.1 Adobe Photoshop Lightroom能做什么 1.1.1 追求简易
 1.1.2 模块化设计 1.1.3 Lightroom的性能 1.1.4 Lightroom工作流程 1.2 需要准备什么
 1.3 Lightroom的界面 1.4 安装Lightroom 1.5 Lightroom快速入门 1.5.1 IdentityPlate(标识
 面板)选项 1.5.2 向Lightroom中导入图像 1.5.3 查看库中的图像 1.5.4 简化界面 1.5.5
 放大 1.5.6 降低光线亮度 1.5.7 使用Develop模块 1.5.8 修饰照片 1.5.9 同步设
 置 1.5.10 查看图像 1.5.11 指定星级和快速集合 1.5.12 准备演示文稿 1.5.13 创
 建Web影集 1.5.14 打印照片索引表 1.5.15 完成最终打印 1.5.16 导出图像 1.6 本书简
 介第2章 导入图像 2.1 导入图像 2.1.1 从闪存卡中导入图像 2.1.2 从文件夹中导入图像
 2.1.3 直接从相机中导入图像 2.1.4 通过拖放来导入图像 2.2 通过复制导入图像 2.2.1
 在导入期间添加信息 2.2.2 从文件夹中导入现有照片 2.3 如何组织导入的图像第3章 管理图
 像库 3.1 Library模块的面板 3.2 使用Library模块 3.2.1 Library模块的工具栏 3.2.2
 Library(库)面板 3.2.3 Folders(文件夹)面板 3.3 浏览图像库 3.3.1 GridView(网格视图)选
 项 3.3.2 库网格导航 3.3.3 使用LoupeView(放大镜视图) 3.3.4 使用SurveyView(观察视图)
 3.3.5 使用CompareView(对比视图) 3.3.6 使用Filmstrip 3.4 精细管理图像选集 3.4.1
 为图像评定星级 3.4.2 添加Picks(精选)和Rejects(否决)标记 3.4.3 使用ColorLabels(彩色标签)
 3.4.4 分组叠放(Stacking)图像 3.4.5 移除图像 3.5 管理图像库 3.5.1 使用Metadata(元
 数据) 3.5.2 Metadata(元数据)面板 3.5.3 同步元数据设置 3.5.4 编辑捕获时间 3.5.5
 针对图像的数据 3.5.6 KeywordTags(关键字标签)和Keywording(编辑关键字)面板 3.5.7
 MetadataBrowser(元数据浏览)面板 3.5.8 Find(查找)面板 3.5.9 QuickCollections(快速集合)
 3.5.10 Collections(集合) 3.5.11 图像排序 3.5.12 对库中的图像进行重命名 3.5.13
 转换为DNG格式 3.6 从Lightroom中导出图像第4章 图像处理 4.1 Lightroom中的图像编辑
 4.1.1 灵活的图像处理 4.1.2 灵活的修饰 4.2 获取精确颜色的步骤 4.2.1 校准显示器
 4.2.2 选择显示器 4.2.3 校准和定型(Profiling)显示器 4.2.4 白点(WhitePoint)和伽玛
 值(Gamma) 4.2.5 成功校准和定型的步骤 4.3 QuickDevelop(快速处理)控制选项 4.3.1
 QuickDevelop面板中的颜色及色调控制选项 4.3.2 QuickDevelop和Develop设置 4.3.3
 QuickDevelop中的裁剪 4.3.4 同步Develop设置 4.4 Develop模块的界面 4.4.1 Develop模
 块的裁剪 4.4.2 Histogram(直方图)面板 4.4.3 Basic面板控制选项 4.4.4 基本的图像调整
 程序 4.4.5 调整白平衡 4.4.6 Vibrance和Saturation 4.4.7 校正曝光过度的图像 4.4.8
 校正曝光不足的图像 4.4.9 ToneCurve控制选项 4.4.10 ToneCurveZones(色调曲线区域)
 4.4.11 结合使用Basic和ToneCurve面板 4.4.12 HSL/Color(色彩)/Grayscale(灰度)面板 4.5 微调
 图像 4.5.1 Detail(细节)面板 4.5.2 LensCorrections(镜头)校正面板 4.5.3
 CameraCalibration(相机标准)面板 4.6 黑白转换 4.6.1 黑白转换处理 4.6.2 黑白转换选项
 4.6.3 色温(Temp)滑块转换 4.7 微调黑白图像 4.7.1 SplitToning(分离色调)面板 4.7.2
 丰富的GrayscaleMix转换 4.7.3 Color滑块控制选项 4.7.4 极端GrayscaleMixing 4.7.5 不饱
 和的色彩调整 4.8 评定图像 4.9 图像修饰工具 4.9.1 RemoveSpots(移除噪点)工具 4.9.2
 RemoveRedEye(移除红眼)工具 4.9.3 History(历史)面板 4.9.4 Snapshots(快照)面板 4.10
 简化 workflow 4.10.1 生成虚拟副本 4.10.2 同步设置 4.10.3 在Photoshop中编辑图像第5章
 打印 5.1 为打印而准备 5.1.1 Print模块 5.1.2 ImageSettings(图像设置)面板 5.1.3
 Layout面板 5.1.4 多网格单元打印 5.1.5 PageSetup(页面设置) 5.1.6 PrintJob(打印作业)
 面板 5.1.7 自定义Profile(配置文件)打印 5.1.8 保存自定义模板 5.1.9 通过Lightroom进行
 有效打印第6章 展示你的工作成果 6.1 Slideshow模块 6.1.1 SlideEditorView(幻灯片编辑器视
 图) 6.1.2 Layout面板 6.1.3 Options面板 6.1.4 Overlays面板 6.1.5 Backdrop面板
 6.1.6 Playback面板 6.1.7 TemplateBrowser面板 6.1.8 预览和播放 6.1.9 导出幻灯片
 6.2 Web模块 6.2.1 Gallery面板 6.2.2 Labels(标签)面板 6.2.3 ColorPalette(调色板)面板
 6.2.4 Appearance(外观)面板 6.2.5 OutputSettings面板 6.2.6 ImageSettings面板 6.2.7

Output面板 6.2.8 TemplateBrowser面板附录A

媒体关注与评论

“对于将简单作为目标之一的产品来说，本书的深度似乎会令我们感到茫然失措。然而，这本《Adobe Photoshop Lightroom摄影师完全手册》却在真正探究Photoshop Lightroom强大功能的过程中提供了难得的信息、大量的图片和极好的范例。

而且其表达的清晰明了也令我不由自主地想到‘没有人能够讲得更透彻了’。

”——Mark Hamburg，Adobe公司合伙人及Lightroom项目的创立者 “自身就是摄影师的Martin Evening，非常了解摄影师需要什么工具来实现他们的创作意图。

在这本书中，他不仅讲述了Adobe Photoshop Lightroom的工作原理，而且也充分展示了它为什么会成为每个摄影师工作流串的必备之选。

”——Greg Gorman，摄影师 “有了Martin专家式的指导，你很快就会发现自己真正拥有了必备的工具，它将把你的关注点带回到安所遵循的宗旨上——拍摄出更出色的照片。

”——George Jardine，Adobe公司专家级摄顾问

编辑推荐

《Adobe Photoshop Lightroom摄影师完全手册》的编写兼顾了业余摄影爱好者和专业用户的需求。其间作者尽力以简单、易懂的语言解释了诸如白平衡和曝光之类的数字成像技术的基本原理，所以《Adobe Photoshop Lightroom摄影师完全手册》的任何读者都不会感到无所适从。

《Adobe Photoshop Lightroom摄影师完全手册》致力于成为一本终极参考指南并帮助你从这个程序中取得最大的收获。

虽然Adobe Photoshop早已成为许多摄影师编辑数字照片的不二选择，但很多人依旧期待着能有一种更专业的工具。

于是Adobe Photoshop Lightroom应用而生。

它从一开始就以数字摄影师为中心服务对象。

Photoshop Lightroom在其流线型的用户界面中包含强大的编辑功能，可以让摄影师们自如地导入、分类并组织照片。

<<Adobe Photoshop Ligh>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>