

图书基本信息

书名：<<Photoshop图形图像设计与项目实践>>

13位ISBN编号：9787302184263

10位ISBN编号：7302184267

出版时间：2008-12

出版时间：清华大学出版社

作者：廖琪男 编

页数：344

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

本书从Adobe Photoshop CS3的工作界面入手,通过浅显易懂的语言及精彩生动的实例,详细全面地介绍Photoshop CS3图形图像设计的基本知识和操作方法。

全书分为13章,前12章分别介绍Photoshop应用基础、Photoshop基本操作、创建和编辑图像选区、绘图和编辑工具、路径与形状、图像色彩和色调的调整、图层的应用、通道与蒙版、滤镜特效、文字编辑处理、动作与历史记录的使用、web图形和动画等内容,每章安排相应的知识点例子、应用实例以及习题与实验指导。

第13章是项目实践,精选四个经典的比较全面覆盖知识点的综合商业应用实例,以及习题与项目指导

。本教材采用理论教学和实践教学有机融合的教材体系结构,打破以理论知识体系或应用功能体系来分类,而采用理论知识和应用功能有机结合的体系组编。

通过“提示”、“注意”等注解,以及实验、项目实践和配套光盘资源,扩充或加强对Photoshop图形图像设计的技术教育。

本教材适合作为教学型高校信息技术类专业的专业基础课、大学通识教育公共选修课教材,也可以作为职业培训教材以及自学人员的参考书。

书籍目录

第1章 Photoshop应用基础 1.1 图像处理简介 1.1.1 计算机设计工作的特点 1.1.2 平面设计常用软件
1.1.3 平面设计工作流程 1.2 Photoshop简介 1.2.1 Photoshop概述 1.2.2 Photoshop基本功能 1.2.3
Photoshop CS3新增功能 1.3 数字图像理论基础 1.3.1 图像类型 1.3.2 图像分辨率 1.3.3 图像文件格式
1.3.4 色彩的三要素 1.3.5 色彩模式 1.3.6 数字图像设计的创意与表现形式 1.4 Photoshop的应用领域
1.4.1 平面印刷 1.4.2 建筑装潢 1.4.3 网页制作 1.4.4 修复照片 1.4.5 Matte Paintin9 习题与实验指导
第2章 Photoshop基本操作 2.1 初识Photoshop CS3 2.1.1 启动Photoshop CS3 2.1.2 退出Photoshop CS3
2.2 Photoshop CS3的操作界面 2.2.1 Photoshop CS3桌面 2.2.2 标题栏 2.2.3 菜单栏 2.2.4 对话框 2.2.5
图像编辑窗口和状态栏 2.2.6 工具箱和选项栏 2.2.7 控制调板 2.2.8 工作区 2.3 文件的操作 2.3.1 新建
文件 2.3.2 打开图像 2.3.3 保存图像 2.3.4 关闭文件 2.3.5 置入图像 2.4 图像尺寸与画布大小调整
2.4.1 图像尺寸和分辨率 2.4.2 画布大小 2.4.3 裁剪图像 2.4.4 裁切图像 2.4.5 旋转与翻转画布 2.5
Photoshop图层基础 2.5.1 图层概念及作用 2.5.2 使用图层调板 2.5.3 创建基本图层 2.5.4 删除图层
2.6 使用辅助工具 2.6.1 标尺 2.6.2 标尺工具 2.6.3 参考线 2.6.4 网格 习题与实验指导第3章 创建和
编辑图像选区 3.1 创建规则选区 3.1.1 全选图像 3.1.2 选区和边缘调整 3.1.3 矩形选框工具第4章
绘图和编辑工具第5章 路径与形状第6章 图像色彩和色调的调整第7章 图层的应用第8章 通道与蒙版第9
章 滤镜特效第10章 文字编辑处理第11章 动作与历史记录的使用第12章 Web图形和动画第13章 项目实
践

章节摘录

第1章 Photoshop应用基础 学习目标 通过本章的学习,了解数字图像处理的基本知识和数字图像理论知识、Photoshop的基本功能与特点、Adobe Photoshop CS3的新功能,以及Photoshop应用领域。

本章要点 · 图像处理简介 · 数字图像理论基础 · Photoshop简介 · Photoshop应用领域 1.1 图像处理简介 纵观人类发展的历史,每次文化传播方式的革新,都极大地影响了人类文明的交流和发展。

从殷商时期的甲骨文,到造纸术的发明,直至电影、电视机的问世,无不有力促进了世界文明的进步。

到20世纪80年代,随着科学技术的迅猛扩张,使计算机在短短的20年间,迅速普及世界的每个角落,进入普通百姓的生活,使得人类交流的方式从过去的报纸、电影、电视扩展到多媒体领域,引发了艺术观念与视觉形式的革命。

同时也催生了一种新的艺术学科——计算机平面设计。

计算机平面设计使人人都有可能成为艺术家和设计师,在艺术领域充分展示自我。

1.1.1 计算机设计工作的特点 计算机平面设计是以计算机作为工具,利用各种计算机外设设备和软件来创作艺术作品的平面设计工作。

既融合了各种传统的绘画工具、技法,又能体现多种新的艺术风格,创作手法不断推陈出新。

计算机平面设计工作有以下特点。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>