

#### 图书基本信息

书名：<<全视频中文版InDesign CS3超级手册>>

13位ISBN编号：9787302183136

10位ISBN编号：7302183139

出版时间：2009-3

出版时间：清华大学出版社

作者：马鑫

页数：442

字数：727000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## 前言

Adobe公司的软件在平面出版行业一直占有重要的地位，尤其是Adobe PageMaker，几年前Adobe公司停止了对PageMaker软件的升级，取而代之的是Adobe InDesign 软件，经过几年的使用，InDesign软件已经慢慢地被广大用户所使用。

Adobe InDesign软件的这次升级，更全面地完善了软件的功能。

Adobe InDesign CS3软件是一个专业的平面排版软件，现在行业中应用该软件的人并不是非常多，依然使用Adobe PageMaker软件也大有人在。

但是他们慢慢地会感觉到 InDesign软件不仅是为PageMaker重新取了一个名字，而是真正地有了脱胎换骨的改变。

使用PageMaker软件的人们慢慢地看到使用 InDesign软件进行排版制作的产品比PageMaker软件制作出的产品强得不是一点的时候，会有更换制作软件的想法。

本书是按照Adobe InDesign CS3软件的使用流程和基础延续性进行编写的，并且在一些知识点上进行扩展，将一些必须知道的行业知识也编写到该书中。

本书基本包含软件的所有功能，详细到每一个选项每一个参数，力争一个不少。

除了讲述Adobe InDesign CS3软件的使用方法外，还介绍了很多关于印刷的基本知识，给那些没有接受过系统学习的人们一个非常好的补课过程，不会出现只会软件而不懂行业知识的尴尬情形。

因为计算机软件图书只有非常详尽的文字介绍是很难让每一个学习者都非常明白地读懂和掌握的，所以本书的配套光盘中包含该书所有操作的演示文件和实例文件。

本书内容翔实、举例典型、结构清晰、图文并茂，基本做到了对软件中所有的功能进行讲述，通过光盘中的示范演示可以做到完全掌握的程度。

每个实例都倾注了作者的经验和想象力，具有较高的可读性和可操作性，希望广大读者能够从中受益。

本书由马鑫主笔，参与编写的还包括窦珊珊、窦坚、马玉田、王克勤、李桂萍、缪振钢、万晓莎、王建周、王一丹、马志通、马杰、戴风光、王满库、林铮、刘娜、于菲菲、张威、张立梅、张洁、李杰、董翠萍、简效慧、张英、那岩、刘志明、马超、邓崇茂等，在此对他们表示由衷的感谢。

由于本书编辑时间仓促，错漏之处在所难免，欢迎您批评和指正。

作者

## 内容概要

本书定位于 Adobe InDesign CS3 初中级用户，非常详细地介绍了桌面排版的流程和细节，内容涵盖数字图像的基础知识、版面的定义、文字编辑、作品输出等，并且提供了大量的示例。在随书配套的光盘中还提供了实例中要使用的素材文件，最重要的是作者花费大量的人力和物力制作了全书所有操作的视频演示文件，方便读者更加感性的进行学习。

本书内容翔实、结构严谨、组织清晰，而且图文并茂，指导性强。  
可供广大桌面排版工作人员、网络排版制作者、数字出版物制作者和平面设计师使用。

## 书籍目录

第1章 InDesign CS3入门	1.1 InDesign CS3快速入门	1.1.1 创建新文档	1.1.2 处理框架	1.1.3 处理文本	1.1.4 处理线条	1.1.5 处理图形	1.1.6 应用颜色	1.1.7 打印合成作品	1.2 InDesign CS3新增功能	1.2.1 自定义软件界面	1.2.2 设置菜单命令的颜色和可见性	1.2.3 “控制”面板的自定义设置	1.2.4 新增的创意效果	1.2.5 多文档置入	1.2.6 表格和样式	1.2.7 增强的字形面板	1.2.8 高级查找/更改	1.2.9 文本变量	1.2.10 附注	1.2.11 视觉页面	1.2.12 更快的框架设置	1.2.13 增强的对象对齐方式	1.2.14 样式组管理	1.2.15 增强的双击行为	1.2.16 扩展的快速应用	1.3 Adobe InDesign CS3的功能	1.3.1 探索Adobe InDesign CS3的方法	1.3.2 了解全局和局部控件	1.3.3 调整度量单位
第2章 使用InDesign CS3开始工作	2.1 InDesign软件文件夹	2.1.1 Presets (预置)文件夹	2.1.2 Plug-ins文件夹	2.1.3 Required文件夹	2.2 软件界面	2.2.1 标题栏	2.2.2 标尺	2.2.3 零点	2.3 工具箱与工具	2.3.1 各工具概述	2.4 使用面板	2.4.1 面板菜单	2.4.2 管理面板	2.5 菜单与命令	2.5.1 标记菜单命令	2.5.2 菜单命令概述													
第3章 预置InDesign CS3	3.1 “首选项”设置	3.1.1 “常规”首选项	3.1.2 “界面”首选项	3.1.3 “文字”首选项	3.1.4 “高级文字”首选项	3.1.5 “排版”首选项	3.1.6 “单位和增量”首选项	3.1.7 “网格”首选项	3.1.8 “参考线和粘贴板”首选项	3.1.9 “字符网格”首选项	3.1.10 “词典”首选项	3.1.11 “拼写检查”首选项	3.1.12 “自动更新”首选项	3.1.13 “附注”首选项	3.1.14 “文章编辑器显示”首选项	3.1.15 “显示性能”首选项	3.1.16 “黑色外观”首选项	3.1.17 “文件处理”首选项	3.1.18 “剪贴板处理”首选项	3.1.19 “标点挤压选项”首选项	3.2 软件更新	3.3 自定义键盘快捷键	3.4 自定义菜单						
第4章 新建打开和保存文档	4.1 欢迎界面	4.2 新建文档	4.2.1 创建新文档	4.2.2 版面网格	4.2.3 边距和分栏	4.2.4 创建自定义的页面尺寸预设	4.3 使用模板创建新的文档	4.4 打开文件	4.4.1 打开InDesign格式文件	4.4.2 打开PageMaker软件	4.4.3 打开QuarkXPress文件	4.4.4 导入其他的格式文件	4.4.5 在系统故障或电源故障后恢复文档	4.5 保存文档和模板	4.5.1 保存文档	4.5.2 保存文件的副本	4.5.3 保存文件的模板	4.6 不保存文件的修改	4.7 关闭文档	4.8 实例——创建新的文档并保存									
第5章 处理和导航页面	5.1 重新调整页面参数和版面调整	5.1.1 重新调整页面参数	5.1.2 “版面调整”	5.2 页面设置	5.2.1 插入页面	5.2.2 移动页面	5.2.3 直接复制跨页	5.2.4 删除页面	5.3 使用“页面”面板编辑页面	5.3.1 使用“页面”面板手动编辑页面	5.3.2 创建多页跨页	5.4 导航页面	5.4.1 缩放工具和抓手工具	5.4.2 缩放视图命令	5.4.3 快速切换不同的显示比例	5.4.4 “导航器”面板	5.4.5 导航页面	5.5 屏幕模式和显示性能	5.5.1 屏幕模式	5.5.2 显示性能	5.6 使用“信息”面板	5.7 使用“度量”工具	5.8 实例——添加页面并制作多页跨页						
第6章 使用图层	第7章 主页与参考线	第8章 定义颜色和渐变色	第9章 文本框架	第10章 使用文本	第11章 定义字符属性	第12章 定义段落属性	第13章 定位符和表	第14章 导入图形图像	第15章 创建简单的图形	第16章 图形编辑	第17章 管理图像	第18章 交互式文档和PDF输出	第19章 创建书籍、库和目录	第20章 颜色适配与打印输出	第21章 实例：时尚名片	第22章 实例：CD封套	第23章 实例：电影海报												
附录1 快捷键一览	附录2 PageMaker和InDesign等效菜单																												

## 章节摘录

第1章 InDesign CS3入门1.3 Adobe InDesign CS3的功能在QuarkXPress垄断整个计算机桌面排版领域的年代，Adobe公司携带着令人尊敬的Adobe PageMaker软件进入了这个领域，通过若干年的改进完成了对Adobe PageMaker软件的更新操作，使QuarkXPress软件不再是计算机桌面排版领域的霸主。Adobe公司又经过了16年的磨炼，制作了新的Adobe InDesign软件，不可否认的是InDesign软件吸取了大量的QuarkXPress和PageMaker软件的精华，使其在出世后就得到了广大计算机桌面排版用户的青睐。

并非InDesign软件添加了大量强大的功能，而是该软件吸收了如Adobe PageMaker、QuarkXPress、Adobe Illustrator和其他Adobe软件的精华，用户可以利用以前使用软件的经验 and 知识非常平滑地过渡到Adobe InDesign软件的使用中。

Adobe InDesign已经有超过18年的历史，如果您已经是一位Adobe InDesign软件的老用户，就可以直接跳过这一章或跟着复习一下。

1.3.1 探索Adobe InDesign CS3的方法前面谈到以前的计算机桌面排版工作多是通过两种方式进行的，一种为自由形式的手动方式（PageMaker），另一种为结构化易于修改方式（QuarkXPress），用户只能在这两种方式中进行选择。

但是在Adobe InDesign软件中用户可以同时使用这两种方式进行操作，直接在一个空白的页面中进行创意设计，或在一个已经成形的页面框架中进行简单修改，快速地完成一个新的页面制作。

1.基于框架的方法在基于框架的操作方法下，可以通过各种包含有文本和图形的框架对象来构成整个的页面。

首先可以设置文档的基本框架，例如页面的尺寸、方向、页面边局、分栏的数量等，随后通过相应的文字、图片或图形在相应的框架中进行填充，完成整个页面的设计、制作。

在页面中使用框架可以从很多方面加快工作的效率，例如：要制作一个多页面的项目，每个页面都会拥有一些相同的对象，可以通过创建一个模板页面，在该页面添加适合每个页面的框架元素，如特定的文字或图形。

在制作页面时可以根据每页的不同特性进行框架的修改，也可以添加或删除框架。

脑海中对要创建的页面没有什么太多的想法时，也可以通过使用框架，在页面进行相应的设计、调整框架的位置和尺寸、确定版式后直接在框架中添加相应的文字和图像，快速地完成页面的设计制作。

### 编辑推荐

《全视频中文版InDesign CS3超级手册》内容翔实、结构严谨、组织清晰，而且图文并茂，指导性强。可供广大桌面排版工作人员、网络排版制作者、数字出版物制作者和平面设计师使用。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>