

<<刘怀勇课稿>>

图书基本信息

书名：<<刘怀勇课稿>>

13位ISBN编号：9787302182443

10位ISBN编号：7302182442

出版时间：2008-9

出版时间：清华大学出版社

作者：刘情勇

页数：145

字数：212000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<刘怀勇课稿>>

内容概要

本书作者长期从事中国画创作的教学与研究，培养了一大批颇有成就的美术家。其“技与道”双修的教学理念与方法，从宏观上把握了艺术发展的规律，又深入浅出地施教于人，颇受专家与同道的好评。

此书是在清华大学中国画高级研修班讲课稿的基础上编辑而成的，共23篇，内容丰富，涉及思想修养、绘画技巧、山水花鸟，图文并茂，相信对有志于中国画创作与学习的人，会有所启迪，又有所帮助。

<<刘怀勇课稿>>

作者简介

刘怀勇，别署历下山夫、凹斋，济南历城人，毕业于山东大学历史系，结业于中央美术学院国画系。山水画作品曾获中国美协“西部辉煌”全国中国画大展银奖，“纪念毛主席在延安文艺座谈会上的讲话发表60周年全国美术作品展”铜奖，2000—2005年全国中国画大展、全国中国画提

<<刘怀勇课稿>>

书籍目录

序：行中悟道——刘怀勇课稿转变观念提高技艺——浅谈中国画自学创作中存在的问题及应对的办法
“形而上”的美学意义书画的认知与学习（课纲）书画同源试解中国画之“传统”浅谈习画中的“悟”
意执笔新法“三指半”——兼评“五指执笔法”的弊病笔墨论写意荷花课稿跳墨花鸟画创作直通车
山水画创作直通车齐与不齐山水写生太行山写生日记（节选）山水写生要点及中国画的认知中国画的
学习与创作中国画的构成关系（课纲）“沁”是宣纸纳物的媒什么是“风格”谈书画用印课堂讲评语
录（节选）刘怀勇中国画作品后记

<<刘怀勇课稿>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>