

图书基本信息

书名：<<FL Studio 7音乐制作从入门到精通>>

13位ISBN编号：9787302182221

10位ISBN编号：7302182221

出版时间：2008-9

出版时间：清华大学出版社

作者：李佳 著

页数：309

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

前言

音乐与计算机的结合，注定了—个数字化音乐时代的到来，“电脑音乐”虽然从20世纪90年代才开始在国内发展，但是已随着计算机技术的发展而得到了迅猛发展，音乐已完全可以由“数字化设备”来完成。

毋庸置疑，这里所指的“数字化设备”即为“电脑”和“软件”，确切地说这里的“软件”，应该称为“音乐制作软件”。

音乐数字化的进程，给我们带来了新的启示和观念，使我们创作音乐有了新的方式。

创作音乐不再是先写好乐谱，请乐手来演奏之后才能听到，而是可以实时地试听，实时地修改，这不仅仅是一个方便的功能，也是一种优秀的辅助手段，用户可以不断地试听修改直至满意为止。

《FL Studio 7音乐制作从入门到精通》讲解的是FL Studio 7，笔者刚接触这款软件时的版本为Fruity Loops 2.7，第一次安装并运行它后便为之一振，它酷炫的界面和灵活的操作方式无可比拟，其输出的音乐品质也相当棒！

那时Cakewalk还很盛行，但是Fruity Loops已经在我记忆里打上了深深的烙印！

后来介绍很多朋友使用它，也都爱不释手。

FL Studio以其易上手的特点，成为音乐专业人士学习音乐制作软件的基础，为更深入地学习其他音乐制作软件（如Nuendo、Cubase、SONAR）打下基础。

FL Studio自身的应用非常广泛，如个人音乐制作、音乐工作室、DJ、音乐高级玩家等。

国内的FL Studio用户非常多，一些DJ朋友觉得用它来制作Club风格的乐曲相当方便，这也许是它比较盛行的原因之一。

但由于国内一直没有比较详细的书籍来系统地讲解FL Studio，所以很多朋友在学习时遇到了麻烦和困惑。

我感到欣慰和庆幸的是有机会来写作这样一本关于“水果”软件的图书，相信这《FL Studio 7音乐制作从入门到精通》能帮助大家解决很多问题。

在《FL Studio 7音乐制作从入门到精通》写作的过程中认识了一名学习乐理的网友，我介绍她安装了FL Studio，对其帮助非常大。

所以，个人认为，FL Studio的作用不仅仅局限于制作音乐，还可以利用它来学习乐理、视唱练耳等，将它作为一个音乐辅助教学的程序。

《FL Studio 7音乐制作从入门到精通》主要内容《FL Studio 7音乐制作从入门到精通》循序渐进地讲解了FL Studio音乐制作相关技术。

从软件的基本安装配置开始，层层深入讲解FL Studio界面以及基本操作，明确FL Studio的工作流程。

然后讲解FL Studio的各种功能以及编辑技巧，深入浅出地讲解音源和效果器的原理。

接着，掌握FL Studio支持的各类插件及其安装方法。

对于音乐制作中经常用到的MIDI创作，《FL Studio 7音乐制作从入门到精通》详细讲解MIDI文件操作、录制MIDI音符和自动控制、输出音乐为文件、链接参数到控制器等。

通过对FL Studio各种音源和控制器的学习，读者可以理解谐波的概念、减法合成原理。

通过对利用FL Studio中自带的效果器来处理音频信号的学习，有利于掌握各种效果器的应用。

此外，FL Studio录制音频和现场功能在音乐制作中会经常用到，《FL Studio 7音乐制作从入门到精通》花了大量的篇幅进行讲解。

另外，还对实际工作中常用的视频配乐和ReWire功能作了相应介绍。

最后，为了给实际音乐创作者提供音源选择的指导，《FL Studio 7音乐制作从入门到精通》还特别介绍了一些优秀的第三方音源。

《FL Studio 7音乐制作从入门到精通》结构清晰，内容翔实，图文并茂，案例丰富，还特意将各种菜单及其命令进行列表，查阅非常方便。

《FL Studio 7音乐制作从入门到精通》配套光盘演示教学，并附带了FL Studio试用版软件，方便读者快速学习。

《FL Studio 7音乐制作从入门到精通》适合的读者《FL Studio 7音乐制作从入门到精通》适合于电脑音

乐的初学者，也适合于有一定基础和经验的音乐制作人士。

《FL Studio 7音乐制作从入门到精通》的光盘演示教学帮助初学者快速踏过FL Studio音乐创作的门槛，在讲解过程中穿插必要的音乐制作经验和知识，对于提升实际音乐制作技能会有很大的帮助。

《FL Studio 7音乐制作从入门到精通》还可以作为全国各音乐艺术类院校的教材或教学参考书籍。

《FL Studio 7音乐制作从入门到精通》特色内容安排——知识由易到难、层次清晰，内容具体而实际，具有较高的可读性。

关注原理——不仅仅是软件操作的讲解，更注重从乐理的高度来指导学习，让读者能够知其然，更知其所以然。

实用为要——抓取实用的技术内容，结合实际的制作工程来细致讲解。

充分总结作者多年FL Studio音乐制作与创作的经验，还针对常见疑难问题提出解决办法。

案例教学——针对在音乐制作中经常会遇到的经验和技巧，《FL Studio 7音乐制作从入门到精通》配备简明的案例来进行辅助讲解，学习起来轻松而且直观。

配套多媒体——精心制作的多媒体配套光盘，能够帮助读者更好地学习和理解书中的内容和对软件的操作，同时另外一个亮点就是光盘中还包含FL Studio 7软件的试用版本，可方便读者轻松地获取软件用于学习。

致谢在写作过程中笔者倾注了很多精力和时间，可以说是朝九晚五，由于用眼过度还患了结膜炎和角膜炎。

在写这个自序的过程中，看着计算机屏幕，眼睛非常干涩疼痛。

说这些的目的并不是夸耀自己有多大的功劳，只是相信，它是投入了心血的，希望它能够带你领略“水果”的“魅力”与“美味”，非常希望《FL Studio 7音乐制作从入门到精通》能够对广大读者有所帮助！

感谢我的女朋友杨乐，感谢我的父亲，感谢在我写作过程中病逝的奶奶。

感谢我的朋友李健、宋欢、籍昂、黄飞飞、雷萍玲、周洁、张慧颖、高飞和少淡淡对我的支持和提出的宝贵意见。

《FL Studio 7音乐制作从入门到精通》还要感谢FL Studio总代——飞天胶囊数位科技有限公司的大力支持。

特别感谢北京小旭音乐文化有限公司的卢小旭先生为《FL Studio 7音乐制作从入门到精通》写作序言。

特别感谢Midifan.com与17jam.com站长汤楠先生为《FL Studio 7音乐制作从入门到精通》写作序言。

特别感谢“小旭电脑音乐教室”的大力支持！

另外，参与《FL Studio 7音乐制作从入门到精通》编辑工作的还有王斌、万雷、张强林、夏慧军、赵腾伦、姚新军、王欣、刘军华、余松、陶林、王呼佳、赵会春和吴艳等。

由于作者水平有限，书中若有错漏，恳请广大读者批评指正！

编者

内容概要

本书共10章，循序渐进地讲解了FL Studio音乐制作的相关技术。

第1章为软件概述、安装设置以及硬件环境的搭配；第2章介绍了文件操作、FL Studio的界面以及基本操作，此外还阐述了FL Studio的工作流程；第3章讲解了FL Studio的界面，通过本章可全面掌握FL Studio的各种功能以及编辑技巧；第4章讲解了音源和效果器的概念原理，以及FL Studio支持的各类插件及安装方法等；第5章讲解了MIDI文件操作、录制MIDI音符和自动控制、输出音乐为文件、链接参数到控制器等内容；第6章详细介绍了FL Studio各种音源和控制器的使用，在讲解过程中还附带很多相关知识，如谐波的概念、减法合成原理等；第7章介绍了如何使用FL Studio中自带的效果器来处理音频信号、各种效果器的原理知识；第8章讲解了如何使用FL Studio录制音频、音频信号流程等知识；第9章主要介绍FL Studio的现场功能、视频功能、ReWire功能和音乐制作流程；第10章为一些优秀的第三方音源的介绍。

本书结构清晰，内容翔实，图文并茂，案例丰富，还特别将各种菜单及其命令进行列表，方便读者查阅。

本书配套光盘演示教学，并附带FL Studio试用版软件，方便读者快速学习。

本书适合于电脑音乐的初学者，也适合于有一定基础和经验的音乐制作人士。

即使是没有接触过电脑音乐的读者，通过本书也可以得到很大的提升。

另外，本书还可以作为全国各音乐艺术类院校的教材或教学参考书籍。

作者简介

李佳，北京小旭音乐文化公司技术主管，毕业于四川音乐学院音乐制作与录音工程专业。长期从事电脑音乐相关工作，有丰富的电脑音乐创作经验。在《MIDIFAN月刊》等杂志发表多篇电脑音乐技术相关的文章，曾汉化FLStudio、RealGuitar和RealStrat等软件。

书籍目录

第1章 FLStudio 7概述和安装设置1.1 FL Studio概述1.2 音乐制作的前期准备1.2.1 配置要求1.2.2 快速安装软件1.2.3 高效创作所必需的设置1.2.4 ASIO和ASIO4ALL驱动程序1.2.5 连接MIDI键盘或MIDI控制器1.3 搭建硬件环境1.4 本章小结第2章 感受全新的FL Studio 72.1 音乐文件操作2.1.1 快速打开音乐文件2.1.2 创建自己的文件2.1.3 熟悉文件的保存方式2.2 用户界面2.2.1 界面概览2.2.2 信息提示条2.2.3 FL Studio的旋钮和推子2.2.4 LCD控制器2.2.5 窗口菜单2.2.6 熟悉滚动条2.2.7 灵活地缩放方框2.2.8 快速读取预置参数2.3 工作流程2.4 简单尝试2.4.1 在步骤音序器中制作简单的节奏2.4.2 在【Playlist】窗口中进行排列2.4.3 调节通道音量和声像2.4.4 将通道静音或独奏2.5 本章小结第3章 FLStudio 7的音乐编辑基础3.1 认识主菜单3.1.1 文件相关操作3.1.2 编辑的场所3.1.3 通道设置3.1.4 熟悉多种查看方式3.1.5 选项设置3.1.6 必备音乐创作工具3.1.7 寻求帮助3.2 功能面板帮助创作3.2.1 主控面板3.2.2 回放面板3.2.3 输出监视器面板3.2.4 CPU面板3.2.5 快捷面板3.2.6 附加快捷面板3.2.7 录制面板3.2.8 时间面板3.2.9 新闻面板3.3 熟悉基本通道3.3.1 【通道】窗口和步骤音序器3.3.2 图示编辑器3.3.3 键盘编辑器3.3.4 【通道设置】菜单3.4 通道设置3.4.1 通道常规设置3.4.2 采样器设置3.4.3 通道乐器设置3.4.4 通道杂项设置.....第4章 用插件来辅助创作音乐第5章 FL Studio 7的MIDI创作进阶第6章 自带乐器与发生器详解第7章 自带效果器全接触第8章 FL Studio 7音频录制第9章 现场工程和视频配乐第10章 音源插件详解

章节摘录

第1章 FLStudio 7概述和安装设置 1.1 FL Studio概述 FL Studio是比利时Image . Line公司开发的一款音乐工作站软件，该软件在全世界拥有超过1000000的用户，而且每月还有超过150000的下载用户。

FL Studio不仅是一款音序器软件，还自带了各种音乐制作中需要的音色素材、音源、合成器、采样器和效果器等，是一款能够独立地完成音乐制作的音乐制作软件。

由于FL Studio带有各种各样的合成器，因此它非常善于制作电子音乐。强大的Loop功能使它深受广大DJ爱好者的青睐，我们平常听到的很多电子音乐和电子舞曲都出自它手。

另外，由于它基于Pattern(式样)的制作功能，所以非常适合进行现场演出。

当然，FL Studio不仅可以制作电子音乐和舞曲，还完全可以胜任任何的音乐风格，例如FL Studio 5中自带的演示曲就是一首民谣风格的曲子。

在国内使用FLStudio的用户非常多，由于它可以作为插件来被别的音乐制作软件调用，因此可以说音乐制作行业的从业人员基本上都对FL Studio有所了解。

编辑推荐

《电脑音乐大师系列·FL Studio7音乐制作从入门到精通》结构清晰，内容翔实，图文并茂，案例丰富，还特别将各种菜单及其命令进行列表，方便读者查阅。

《电脑音乐大师系列·FL Studio7音乐制作从入门到精通》配套光盘演示教学，并附带FL Studio试用版软件，方便读者快速学习。

《电脑音乐大师系列·FL Studio7音乐制作从入门到精通》适合于电脑音乐的初学者，也适合于有一定基础和经验的音乐制作人士。

即使是没有接触过电脑音乐的读者，通过《电脑音乐大师系列·FL Studio7音乐制作从入门到精通》也可以得到很大的提升。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>