

<<插画艺术文化>>

图书基本信息

书名：<<插画艺术文化>>

13位ISBN编号：9787302179283

10位ISBN编号：730217928X

出版时间：2008-7

出版时间：彭澎 清华大学出版社 (2008-07出版)

作者：彭澎

页数：114

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<插画艺术文化>>

内容概要

插画艺术有着悠久的历史，并在多种艺术领域及人们的生活中起着画龙点睛的作用。随着人们生活水平的不断提高，了解和运用插画艺术已经是现代生活中人们的一种需求。

《插画艺术文化》首先追述了插画的起源和发展历程、插画的基本类型及特征，然后结合插画艺术形式对每一种插画表现手法进行具体分析，最后通过对名家名作的赏析，使读者深入理解插画艺术文化的特征，并且能够体会插画所传达的精神意念及美学理念，达到提高自身素养的目的。

《插画艺术文化》可作为各级各类学校相关专业的教材，还是大、中专学生，各类从业人员素质培养和艺术设计相关专业的理想教材，也是广大读者学习插画艺术文化的参考用书。

书籍目录

第1章 插画艺术概述1.1 什么是插画1.1.1 插画的概念1.1.2 插画与纯艺术绘画1.2 插画的应用1.2.1 插画的商业作用1.2.2 插画应用于书籍的作用1.3 插画发展史略1.3.1 插画的起源1.3.2 中国插画艺术的发展过程1.3.3 外国插画艺术的发展过程思考题第2章 插画的分类2.1 商业插画2.1.1 招贴插画2.1.2 产品包装插画2.1.3 报纸插画2.1.4 POP广告插画2.2 书籍插画2.2.1 绘本插画2.2.2 小说中的插画2.2.3 杂志插画2.2.4 散文、诗歌插画2.2.5 民俗插画2.2.6 儿童文学插画2.2.7 教科书中的插画2.3 电子游戏插画与动画插画2.3.1 电子游戏插画2.3.2 动画插画2.4 “涂鸦”2.4.1 涂鸦风格服饰插画2.4.2 涂鸦风格装饰插画思考题练习题第3章 插画的绘制工具3.1 传统绘画3.1.1 素描3.1.2 速写3.1.3 蜡笔画与彩色铅笔画3.1.4 工笔画与水墨画3.1.5 水彩画与水粉画3.1.6 油画与丙烯画3.1.7 版画3.1.8 马克笔插画3.2 数码技术插画3.2.1 矢量插画3.2.2 位图插画3.2.3 3D效果插画与混合插画3.3 综合手法3.3.1 剪纸与拼贴3.3.2 实物塑造3.3.3 喷绘思考题练习题第4章 插画的风格4.1 写实4.1.1 摄影与写实绘画4.1.2 传统写实4.1.3 超级写实主义4.2 幽默4.2.1 夸张与变形4.2.2 拟人4.2.3 颠覆常识与黑色幽默4.3 装饰4.3.1 传统装饰插画4.3.2 当代装饰风格插画4.4 错视4.5 超现实主义思考题练习题第5章 插画欣赏参考文献

章节摘录

插图：第1章 插画艺术概述插画艺术具有悠久的历史，从古到今在人类的社会生活中都扮演着重要的角色。

特别是在当前，插画艺术在平面媒体、电子媒体，以及多媒体等各个领域都起着重要的作用。

第一章作为本书的基础部分，将主要介绍插画的概念、插画的作用、插画的发展过程等基础知识，目的是使读者对插画艺术有一个整体的和全面的认识，为学习插画艺术打下良好的基础。

1.1 什么是插画学习插画艺术，首先要了解什么是插画，了解插画与纯艺术绘画之间的关系，本节就有关的知识进行介绍。

1.1.1 插画的概念插画（illustration）是一种用图形语言进行信息传达的艺术形式，是为文字做的附图，主要用于解释，即对文字进行说明。

对插画来说，进行信息传达是其主要功能，但如果没有审美价值，缺少艺术内涵，也无法达到有效传达信息的目的。

因此，一幅优秀的插画作品，不单纯是辅助文字进行信息传达的工具，它还是审美价值和艺术内涵的体现，其饱含着艺术家的创作情感，是具有很高艺术价值的艺术作品。

例如：美国插画大师诺尔曼·罗克威尔笔下的圣诞老人总是显得苍老而忧郁，诺尔曼·罗克威尔仿佛借着笔下的人物，来表露他心中的感怀，缅怀一个似乎要遗失的纯真年代……罗克威尔以细腻精致的笔法、柔和温暖的色调和源自生活的真实领悟，感染着观看他作品的人们。

<<插画艺术文化>>

编辑推荐

《插画艺术文化》可作为各级各类学校相关专业的教材，还是大、中专学生，各类从业人员素质培养和艺术设计相关专业的理想教材，也是广大读者学习插画艺术文化的参考用书。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>