

<<创意+>>

图书基本信息

书名：<<创意+>>

13位ISBN编号：9787302178538

10位ISBN编号：7302178534

出版时间：1970-1

出版时间：清华大学出版社

作者：杨燕超 等著

页数：302

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## 前言

计算机绘画在很大程度上改变了传统的手绘模式。

计算机绘画软件所具有的特殊和奇妙功能是人们难以想象的，传统的手绘模式也无法与之比拟。作为最著名的图像处理软件，Adobe Photoshop以其强大的功能和简洁易用的界面已经成为艺术家们不可缺少的图像处理工具，它大大缩短了大众与艺术家之间的距离。

作者经过长时间的实践和探索，尝试使用Photoshop软件手绘各种作品。

在使用后作者发现Photoshop不仅在图像处理上有着卓越的功能，而且利用它独特的画笔设置功能来创作作品所达到的效果与其他绘画类软件相比是有过之而无不及的！本书编写的目的在于向读者展示计算机美术绘画的无限可能性。

书中所有实例都是作者从业多年的积蓄和心血，每个实例都体现出作者对待计算机绘画的热情。

1. 本书特色 在市场上少量的Photoshop手绘图书中，我们希望编写一本内容专业、实例效果精美而丰富的全彩手绘图书，能在竞争激烈的市场中占有一席之地。

本书主要特色如下： 内容专业、实例制作精美。

本书全面地介绍了Photoshop绘画的各个领域，实例的制作过程展示了Photoshop的绘画命令及工具的运用。

改变传统的分章模式，各章内容紧扣主题，能够深入地剖析Photoshop绘画的方法以及技巧。

本书采用全彩制作、图文并茂，版式风格活泼、紧凑、美观，能完美展现Photoshop精美的实例效果。

目录和前言部分也精心设计了配图，采用杂志版式风格，使得本书进一步摆脱枯燥的说教色彩，更加生动活泼。

本书配套的光盘中包括全书所有实例制作时用到的素材、完成效果图与最终完成文件。

读者在阅读本书时可直接打开这些文件进行临摹学习。

2. 本书内容全书共分为9章，各章具体内容如下： 第1章简要介绍了Photoshop绘画的目的以及一些美术专业知识；第2章介绍Photoshop绘画创作全过程；第3章详细介绍了Photoshop绘画工具的作用及使用方法；第4章简明介绍了Photoshop绘画过程中常用的命令。

第5~8章介绍制作了美术专业的素描、泥塑、水粉、静物写真、人物绘画、国画系列等绘画作品。

## 内容概要

《创意+：Photoshop CS3绘画技法深度剖析》详细讲解了最新版本的Photoshop CS3在电脑绘画领域中的应用。

全书共分为9章，首先介绍了绘画基础知识，Photoshop绘画创作过程，Photoshop常用绘图工具和命令的使用方法，然后介绍了素描画、泥塑、水粉、静物写真、人物绘画、国画系列等绘画技法，最后一章介绍了游戏人物、场景等实践案例的创作思路及绘制方法。

《创意+：Photoshop CS3绘画技法深度剖析》全彩印刷，版式紧凑精美，抓图清晰考究，配书光盘提供了大容量多媒体语音视步骤讲解，以及全套素材图、效果图和图层模板。

《创意+：Photoshop CS3绘画技法深度剖析》适用于Photoshop电脑平面设计人员，也可作为高等院校电脑美术专业师生和电脑绘画培训班的教材。

## 书籍目录

01 绘画基础.1.1 电脑绘画1.2 电脑绘画硬件要求1.3 素描1.4 构图法则1.4.1 静态构图1.4.2 动态构图1.5 光影效果1.6 透视1.7 色彩表现02 Photoshop绘画的创作流程2.1 目标分析2.2 绘制草稿2.3 校正造型2.4 上色2.5 渲染2.6 艺术再创造03 绘图工具3.1 选择画笔工具3.1.1 绘画模式3.1.2 不透明度3.1.3 流量3.1.4 喷枪工具3.1.5 画笔预设选取器3.2 画笔调板3.2.1 画笔笔尖形状3.2.2 形状动态3.2.3 散布3.2.4 纹理3.2.5 双重画笔3.2.6 颜色动态3.2.7 其他动态3.3 自定义画笔3.4 渐变工具3.4.1 渐变编辑器3.4.2 渐变样式3.4.3 渐变类型3.4.4 创建渐变3.5 编辑绘画工具3.5.1 涂抹工具3.5.2 减淡和加深工具04 PhotoShop绘画命令4.1 强大的蒙版功能4.1.1 剪贴蒙版4.1.2 图层蒙版4.1.3 蒙版的应用4.2 神奇的滤镜效果4.2.1 模糊4.2.2 渲染4.2.3 添加杂色4.2.4 智能滤镜的优越性4.3 调整图像色彩05 基础绘画5.1 绘画入门5.1.1 线条5.1.2 姿势5.1.3 形状5.1.4 佳作欣赏5.2 素描5.3 鼠标..5.4 苹果5.5 墨水仙5.6 雕塑06 实物写真6.1 画法研究6.2 紫砂壶6.3 小提琴6.4 精美匕首6.5 手枪6.6 汽车6.6.1 创建模型6.6.2 车身附件6.6.3 创建车轮6.6.4 绘制车内布局6.6.5 创建背景07 人物绘制7.1 人物画7.2 头部基本结构7.3 剑侠情缘7.4 虞美人7.5 白娘子7.6 睡美人08 国画系列8.1 中国画8.2 中国画中的六法论8.3 萱草图8.4 卓立鸡群8.4.1 手绘雄鸡8.4.2 手绘背景8.5 贵夫人8.6 河塘月色8.6.1 手绘人物8.6.2 手绘独舟及杂物8.6.3 手绘背景09 综合案例9.1 网络游戏的发展9.2 三国人物设定——关云长9.2.1 设计思路概述9.2.2 制作过程9.2.3 设定人物形象9.2.4 勾画人物路径9.2.5 为人物填充基本色9.2.6 刻画人物的头部9.2.7 制作肩部铠甲9.2.8 添加服饰9.2.9 绘制青龙偃月刀和赤兔马9.3 黑暗精灵9.3.1 精灵头部9.3.2 精灵上半身9.3.3 精灵下半身9.3.4 创建皮肤及魔法杖9.3.5 创建背景

## 章节摘录

## 1 绘画基础 1.1 电脑绘画 电脑绘画是在传统绘画基础上发展起来的一门新兴绘画艺术

一方面，它继承了传统绘画艺术的基本特点，例如构图、造型、着色等；另一方面，它具有传统绘画艺术所无法比拟的优越性，例如方便易用、新颖独特以及效果的丰富多样等。

因而，电脑绘画深受广大美术爱好者的青睐。

## 1.1 电脑绘画概述 电脑绘画是数字技术革命的产物，也是视觉艺术行业的新宠。

当一切视觉符号信息都能转换为像素时，就可以在电脑中任意变形，从而成为上乘之作；当虚拟数字和灵活的操作方式突破了传统绘画的局限性时，就可以将看到的和想到的在电脑绘画软件中实现。

电脑绘画是软件技术和绘画技巧的有机结合体，随着软件和硬件的不断升级，数字绘画作品也显得越来越生动、鲜活，如图所示。

1.2 电脑绘画应用领域 随着电脑绘画的发展，更多商家借助于此而大肆宣传自己的产品，进而获取更大的利益，同时也为绘画事业开辟一条新的道路。

随着游戏行业、数字电影特效制作、商业插画行业的急速发展，电脑绘画以其便捷、快速的特性在这些领域里有了更多的用武之地，也造就了一大批数字艺术家。

游戏开发 随着游戏行业的快速发展，电脑绘画首先地被应用到角色设计、场景制作等。

如图所示为暴雪公司开发的游戏——魔兽争霸中的角色牛头人。

影视制作 在影视制作中，更多的场景是由电脑后期制作完成的。

如图所示，原始素材是一幅普通的风景图片，经过电脑神奇的处理合成，就展现为一幅气势磅礴的场景画面了。

编辑推荐

《创意+：Photoshop CS3绘画技法深度剖析》特色：  
超值多媒体DVD光盘 12段大容量、  
高品质多媒体视频教程 50个素材文件和图层模板 30个精美实例效果图

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>