

图书基本信息

书名：<<中文版Photoshop CS3图像处理半月通>>

13位ISBN编号：9787302177883

10位ISBN编号：7302177880

出版时间：2008-9

出版时间：清华大学出版社

作者：李波，王小波 编

页数：447

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

全书共分两个部分，第一部分是基础功能，分10天进行讲解，主要介绍了Photoshop CS3设置、基础知识与操作、选择区域的应用、图层的应用、色彩的应用、通道与快速蒙版的操作、绘制与修饰图像、文字的应用、滤镜的应用、动作、自动化与Web等。

第二部分是实例精解，分5天进行讲解，文字特效应用实例、图像色彩应用实例、图像效果的制作实例、Web应用制作实例、综合应用实例。

《中文版Photoshop CS3图像处理半月通（配光盘）（半月通）》在知识讲解上力求新颖、讲解全面、由浅入深、重点突出、示例精美。

《中文版Photoshop CS3图像处理半月通（配光盘）（半月通）》适合Photoshop初中级用户、平面设计培训班学员、自学人员、大专院校学生以及有一定经验的读者阅读，同时适合各院校选作Photoshop平面设计教材。

书籍目录

- 第1天 Photoshop CS3简介与设置1.1 Photoshop CS3简介1.1.1 Photoshop CS3的应用领域1.1.2 Photoshop CS3的新功能1.1.3 Photoshop CS3的安装1.1.4 Photoshop CS3的启动与退出1.2 初识Photoshop CS31.2.1 工作界面1.2.2 工具的使用方法1.2.3 面板的使用方法1.2.4 工作区的使用1.3 本天小结1.4 思考与练习
- 第2天 基础知识与操作2.1 图像处理基础知识2.1.1 图像的格式2.1.2 位图与矢量图形2.1.3 常用术语2.2 文件的基本操作2.2.1 文件的操作2.2.2 图像和画布尺寸操作2.2.3 使用Adobe Bridge管理图像2.2.4 辅助参数设置2.3 选择工具2.3.1 矩形选框工具2.3.2 移动工具2.3.3 套索工具2.3.4 快速选择工具案例2-1 抠取标志2.4 裁切和切片工具2.4.1 裁切工具2.4.2 切片工具2.5 修饰工具2.5.1 修复工具2.5.2 仿制图章工具2.5.3 橡皮擦工具2.5.4 模糊工具2.5.5 减淡工具案例2-2 优美风景2.6 绘画工具2.6.1 画笔工具2.6.2 历史记录画笔工具2.6.3 渐变工具2.7 绘图和文字工具2.7.1 钢笔工具2.7.2 文字工具2.7.3 路径选择工具2.7.4 形状工具2.8 其他工具2.8.1 注释工具2.8.2 吸管工具2.8.3 抓手工具2.8.4 缩放工具2.8.5 前景色和背景色工具2.8.6 快速蒙版2.8.7 屏幕模式更改工具综合案例 制作灯笼2.9 本天小结2.10 思考与练习
- 第3天 选择区域的应用3.1 关于选择区域3.1.1 选区工作模式3.1.2 制作选区的快捷键3.2 使用工具制作选择区域3.2.1 选择所有像素3.2.2 制作矩形选择区域3.2.3 制作圆形选择区域3.2.4 单行/单列选框区域3.2.5 制作不规则选择区域3.2.6 自动追踪图像边缘制作选区案例3-1 为人物换背景3.3 依据颜色制作选择区域3.3.1 使用快速选择工具3.3.2 使用魔术棒工具3.3.3 色彩范围3.4 编辑选区3.4.1 选区的基本操作3.4.2 选区的调整3.4.3 变换选区3.5 应用路径进行选择3.5.1 路径的概念3.5.2 绘制路径3.5.3 选择路径3.5.4 调整路径3.5.5 添加和删除锚点3.5.6 【路径】面板介绍案例3-2 更换物体3.6 应用形状制作选区3.7 变换图像综合案例 制作抽丝图像3.8 本天小结3.9 思考与练习
- 第4天 图层的应用4.1 关于图层4.1.1 图层的特性4.1.2 【图层】面板4.2 图层的操作4.2.1 创建新图层4.2.2 显示和隐藏图层4.2.3 选择图层4.2.4 复制图层4.2.5 重命名图层4.2.6 删除图层4.2.7 编辑图层次序4.2.8 透明度的设置4.2.9 锁定图层属性4.2.10 链接图层4.2.11 自动对齐图层4.3 剪贴蒙版4.3.1 创建剪贴蒙版4.3.2 取消剪贴蒙版案例4-1 制作圆角图像4.4 合并图层4.4.1 合并任意多个图层4.4.2 拼合图层4.4.3 合并可见图层4.4.4 向下合并图层4.4.5 合并图层组案例4-2 合并图层4.5 图层组4.5.1 创建图层组4.5.2 将图层移入与移出图层组4.5.3 复制和删除图层组4.5.4 重命名图层组案例4-3 编组图层4.6 图层蒙版4.6.1 关于图层蒙版4.6.2 添加图层蒙版4.6.3 编辑图层蒙版4.6.4 停用/启用图层蒙版4.6.5 应用与删除图层蒙版案例4-4 制作渐隐图像4.7 调整或填充图层4.7.1 创建调整/填充图层4.7.2 编辑调整/填充图层4.8 智能对象4.8.1 智能对象的优点4.8.2 创建智能对象4.8.3 编辑智能对象4.9 图层样式4.9.1 应用图层样式4.9.2 投影样式4.9.3 内阴影样式4.9.4 外发光和内发光样式4.9.5 斜面和浮雕样式4.9.6 光泽样式4.9.7 颜色、渐变和图案叠加样式4.9.8 描边样式4.9.9 显示、隐藏和删除图层样式4.9.10 复制、粘贴图层样式案例4-5 应用样式4.10 图层混合模式综合案例 制作玻璃字4.11 本天小结4.12 思考与练习
- 第5天 色彩的应用5.1 关于色彩5.1.1 色彩的构成5.1.2 色彩的属性5.2 色彩模式5.2.1 RGB模式5.2.2 CMYK模式5.2.3 Lab模式5.2.4 HSB模式5.2.5 其他色彩模式5.2.6 色彩模式的转换案例5-1 流行的人物色调5.3 图像色彩的简单调整5.3.1 自动调整图像5.3.2 去除图像的色彩5.3.3 反相图像5.3.4 均化图像色调5.3.5 阈值命令5.3.6 自定义色调级别5.3.7 调整图像的亮度和对比度5.3.8 调整图像的阴影和高光5.3.9 照片滤镜5.3.10 变化5.3.11 渐变映射案例5-2 加亮较暗图像5.4 图像色彩的高级调整5.4.1 色阶5.4.2 曲线5.4.3 色彩平衡5.4.4 色相/饱和度5.4.5 黑白5.4.6 匹配颜色5.4.7 替换颜色5.4.8 可选颜色5.4.9 曝光度5.4.10 调整图层案例5.3 制作黑白照片综合案例 反转片效果5.5 本天小结5.6 思考与练习
- 第6天 通道与快速蒙版的操作6.1 关于通道6.1.1 【通道】面板6.1.2 颜色信息通道6.1.3 Alpha通道6.1.4 专色通道6.2 通道的操作6.2.1 创建通道6.2.2 显示或隐藏通道6.2.3 复制通道6.2.4 删除通道6.2.5 重命名通道6.2.6 分离和合并通道6.2.7 关于Alpha通道6.2.8 使用计算命令混合通道案例应用 Alpha通道抠图6.3 快速蒙版综合案例 漂亮的花卉6.4 本天小结6.5 思考与练习
- 第7天 绘制与修饰图像7.1 使用工具进行绘制7.1.1 拾色器7.1.2 画笔工具7.1.3 铅笔工具7.1.4 【画笔】面板7.1.5 形状工具7.1.6 使用钢笔工具绘图案例 绘制花瓣7.2 修饰图像7.2.1 油漆桶工具7.2.2 渐变工具7.2.3 【仿制源】面板7.2.4 修

饰工具综合案例 制作蘸水钢笔7.3 本天小结7.4 思考与练习第8天 文字的应用8.1 输入并编辑文字8.1.1 输入文字8.1.2 【字符】面板8.1.3 输入段落文字8.1.4 文字变形8.1.5 调整文字的外框案例8-1 制作变形文字8.2 文字的操作8.2.1 插入文字蒙版8.2.2 转换文字8.2.3 制作沿路径排列的文字8.2.4 区域文字8.2.5 栅格化文字图层案例8-2 制作划痕字综合案例 制作艺术文字8.3 本天小结8.4 思考与练习第9天 滤镜的应用9.1 智能滤镜9.1.1 添加智能滤镜9.1.2 编辑智能滤镜9.1.3 滤镜库9.2 特殊功能滤镜9.2.1 抽出9.2.2 液化9.2.3 图案生成器9.2.4 消失点案例9-1 制作包装盒9.3 扭曲9.3.1 切变9.3.2 水波9.3.3 极坐标9.3.4 置换9.3.5 球面化9.4 杂色9.4.1 添加杂色9.4.2 减少杂色9.4.3 蒙尘与划痕9.5 锐化9.5.1 USM锐化和锐化边缘9.5.2 智能锐化9.6 模糊9.6.1 动感模糊9.6.2 径向模糊9.6.3 高斯模糊9.6.4 镜头模糊9.7 风格化9.7.1 风9.7.2 查找和照亮边缘案例9-2 制作滤镜特效综合案例 制作木纹字9.8 本天小结9.9 思考与练习第10天 动作、自动化与Web应用10.1 动作10.1.1 【动作】面板10.1.2 应用预设动作10.1.3 创建新动作10.1.4 编辑动作案例 调整怀旧色调10.2 自动化命令10.2.1 批处理10.2.2 PDF演示文稿10.2.3 Web照片画廊10.2.4 裁剪并修齐照片10.2.5 联系表 10.2.6 图片包10.3 Web应用10.3.1 常见Web图片格式10.3.2 优化图像10.4 本天小结10.5 思考与练习第11天 文字特效应用实例案例11-1 制作滴血文字案例11-2 制作凹凸文字案例11-3 制作泥沙文字案例11-4 制作撕纸文字案例11-5 制作蟒纹文字第12天 图像色彩应用实例案例12-1 调整流行色彩照片案例12-2 图像的均色调法案例12-3 制作电影色彩相片案例12-4 制作老旧照片案例12-5 调整复古照片案例12-6 将人物处理为唯美图像案例12-7 制作梦幻效果第13天 图像效果的制作实例案例13-1 制作鲜花案例13-2 制作喇叭案例13-3 制作残旧电影海报效果案例13-4 制作足球第14天 Web应用实例案例14-1 制作水晶按钮案例14-2 制作仿Vista按钮案例14-3 制作表单按钮案例14-4 制作网站界面案例14-5 输出Xhtml+CSS网页第15天 综合应用实例案例15-1 制作艺术文字案例15-2 制作项链玉坠案例15-3 制作非主流色彩相片案例15-4 制作金属签名

编辑推荐

实例剖析 图解详细：多图组合，分步骤讲解200多个实用案例，读者可快速掌握知识点，融会贯通。

视频光盘 无师自通：配实例文件及视频学习光盘，可以使读者轻轻松松、无师自通地学习。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>