

<<创意+>>

图书基本信息

书名：<<创意+>>

13位ISBN编号：9787302177180

10位ISBN编号：730217718X

出版时间：2008-11

出版时间：王英华、杨光琳、黄建宇 清华大学出版社 (2008-11出版)

作者：王英华 等著

页数：349

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

前言

Photoshop软件被业界公认为是图形图像处理专家，也是全球性的专业图像编辑行业标准。随着Photoshop软件的不断升级，其功能越来越完善，应用领域也越来越广泛。

Photoshop软件广泛应用于数码照片处理、平面和网页设计、建筑效果图处理、彩色印前处理等诸多领域，随着计算机技术的飞速发展，现代艺术与计算机艺术紧密联系，利用Photoshop软件进行平面创作让设计的想象得到无障碍的完美体现，使得更多的用户投身于对该软件的学习与研究之中。

目前市场上介绍Photoshop操作和应用知识的图书众多，大多数Photoshop图书仅限于介绍Photoshop的基础性操作知识，没有深入软件操作并全面、彻底地介绍Photoshop操作应用知识，而且一般的Photoshop图书实例缺乏美工基础，实践专业性不强。

读者使用这些图书，可以获得Photoshop一般的基础知识，但是难于进一步提高Photoshop的实践应用能力。有感于此，作者汇总了自己多年的专业应用知识，以全新的认识和角度编写了本书。

本书力争全面解决Photoshop用户在学习过程中遇到的问题和困惑，深入剖析Photoshop图像处理的原理和方法。

1. 本书特色系统全面专业品质 本书全面介绍Photoshop软件应用的全部命令和工具，涉及Photoshop立用的5大领域，书中实例经典、创意独特、效果精美。

版式美观图文并茂 本书采用全彩印刷，双栏和三栏编排内容，版式风格活泼、紧凑美观，图解和图注内容丰富，抓图清晰考究。

虚实结合超值实用 知识点根据实际应用安排，重点和难点突出，对于主要理论和技术的剖析具有足够的深度和广度，在相同的内容下，篇幅缩减了30%以上，实例数量增加了50%。

书盘结合相得益彰 随书配有大容量DVD光盘，提供多媒体语音视频讲解，以及全套素材图、效果图和图层模板。

书中内容与配套光盘紧密结合，读者可以通过交互方式，循序渐进地学习。

2. 本书内容第1章和第2章介绍Photoshop入门和图像编辑的相关知识和基本操作，第3章主要讲述色彩理论，介绍在图像设计实践中如何应用颜色。

第4章介绍Photoshop文字和段落的编辑方法。

第5章~第7章介绍如何使用选区、图层和路径工具。

内容概要

《创意+：Photoshop CS3图像处理深度剖析》是一本深入浅出学习Photoshop的优秀教程，一本系统全面地展示Photoshop图像处理的宝典，一本深度剖析平面设计的上乘之作……《创意+：Photoshop CS3图像处理深度剖析》由多位资深设计师倾力合作，总结了作者丰富的设计经验和教学心得，以实际应用为向导，全面揭示Photoshop CS3的强大功能和精湛的图像处理技术。

全书共分19章，各章在分析、介绍相关的功能和技术之后，给出了多个典型实例。

理论讲解虚实结合、简明实用，操作步骤详略得当、重点突出。

《创意+：Photoshop CS3图像处理深度剖析》全彩印刷，版式紧凑精美，抓图清晰考究，配书光盘提供了大容量多媒体语音视频讲解，以及全套素材图、效果图和图层模板。

《创意+：Photoshop CS3图像处理深度剖析》适用于从事平面设计、计算机美术设计和绘画、网页制作、数码处理的广大从业人员，也可以作为高等院校计算机美术专业师生、社会各类Photoshop培训班的案例教材。

让初学者轻松入门，让入门者顺利进阶，让专业人员登堂入室!

书籍目录

01 Photoshop入门精解.1.1 图像编辑技术1.2 Photoshop的特点1.3 多领域的应用前景1.4 Photoshop工作环境1.5 新增功能02 编辑图像2.1 图像的分辨率2.2 如何打开、复制和保存图像2.3 图像尺寸2.4 调整画布大小2.5 裁剪工具2.6 [裁切]命令2.7 变换图像2.8 练习：校正图像2.9 练习：魔法水果2.10 练习：精美礼品盒03 色彩理论3.1 色彩感觉3.2 色彩三要素3.3 色彩的生成原理3.4 色彩的表现手法3.5 颜色模式3.6 Adobe拾色器3.7 [颜色]调板3.8 [色板]调板3.9 吸管工具3.10 练习：环境色运用3.11 练习：浪漫雪景3.12 练习：服装海报设计3.13 练习：制作反转负)中效果04 文本编辑4.1 使用文字工具4.2 使用[字符]调板4.3 使用[段落]调板4.4 更改文字外观4.5 创建文字绕排路径4.6 练习：制作网站logo4.7 练习：制作立体字效4.8 练习：标志设计4.9 练习：杂志封面的设计05 选区5.1 创建规则选区5.2 创建不规则选区5.3 使用[魔棒工具]5.4 使用[快速选择工具]New5.5 变换选区5.6 选区运算5.7 修改选区5.8 调整边缘New5.9 练习：抠取艺术珍品5.10 练习：另眼看世界06 图层6.1 [图层]调板6.2 图层的基本操作6.3 图层组6.4 调整图层6.5 编辑图层6.6 图层复合6.7 智能对象6.8 视频图层New6.9 3D图层New6.10 练习：绘制标志6.11 练习：绘制折扇6.12 练习：拼缀图效果6.13 练习：制作海豚壁纸07 路径7.1 路径概述7.2 [路径]调板7.3 路径工具7.4 形状工具7.5 调整路径7.6 路径运算7.7 描边路径7.8 路径与选区之间的转换7.9 练习：心形壁纸7.10 练习：梦幻粒子特效7.11 练习：魔力盒子7.12 练习：时尚羽毛壁纸08 绘制图像8.1 画笔工具8.2 铅笔工具8.3 编辑画笔8.4 渐变工具8.5 油漆桶工具8.6 橡皮擦工具8.7 历史记录画笔8.8 历史记录艺术画笔8.9 练习：炮竹声声辞旧岁8.10 练习：招贴设计8.11 练习：魔幻美容术8.12 练习：绘制耳机海报09 修复工具9.1 颜色替换工具New9.2 仿制图章工具9.3 图案图章工具9.4 污点修复画笔工具9.5 修复画笔工具9.6 修补工具9.7 红眼工具9.8 海绵工具9.9 加深和减淡工具9.10 模糊、锐化和涂抹工具9.11 练习：修复纹身9.12 练习：立体化动漫人物9.13 练习：去除水印9.14 练习：修饰照片10 蒙版10.1 蒙版概述10.2 快速蒙版10.3 剪贴蒙版10.4 图层蒙版10.5 矢量蒙版10.6 蒙版的应用10.7 练习：爬行动物10.8 练习：明日之后10.9 练习：变脸10.10 练习：水晶苹果11 通道11.1 [通道]调板11.2 颜色通道11.3 Alpha通道11.4 专色通道11.5 分离和合并通道11.6 通道的应用11.7 练习：抠取头发11.8 练习：抠取婚纱11.9 练习：抠取复杂图像11.10 练习：制作电影海报12 色彩调整12.1 调整图像色调12.2 [色阶]命令12.3 [曲线]命令12.4 [色相 / 饱和度]命令12.5 自动调节命令12.6 其他颜色调整命令12.7 练习：改变人物的皮肤颜色12.8 练习：为照片制作雪花飘飞效果12.9 练习：制作啤酒广告12.10 练习：制作个性人头像13 色彩校正13.1 校正图像颜色13.2 [色彩平衡]命令13.3 [阴影 / 高光]命令13.4 [匹配颜色]命令13.5 [变化]命令13.6 [通道混合器]命令13.7 [黑白]命令New13.8 [渐变映射]命令13.9 [替换颜色]命令13.10 [可选颜色]命令13.11 练习：校正照片曝光不足13.12 练习：校正照片偏色13.13 练习：照片色调还原13.14 练习：制作单色照片14 图层样式14.1 图层样式概述14.2 混合选项14.3 投影和内阴影14.4 外发光和内发光14.5 斜面和浮雕14.6 使用叠加样式14.7 练习：制作立体的水效果文字14.8 练习：制作翠竹14.9 练习：制作岩石质感的立方体14.10 练习：制作口红广告15 滤镜15.1 滤镜概述15.2 智能滤镜15.3 应用滤镜库15.4 模糊滤镜组15.5 扭曲滤镜组15.6 素描滤镜组15.7 艺术效果滤镜组15.8 像素化滤镜组15.9 杂色滤镜组15.10 渲染滤镜组15.11 画笔描边滤镜组15.12 纹理滤镜组15.13 风格化滤镜组15.14 特殊滤镜15.15 练习：制作飞驰的汽车效果15.16 练习：制作绚丽的射线效果15.17 练习：利用变形滤镜制作对称的花朵16 创建动画16.1 动画原理16.2 创建网页动画的一般流程16.3 [动画]调板16.4 创建逐帧动画16.5 创建过渡动画16.6 输出动画16.7 练习：蚂蚁行军线动画16.8 练习：Banner标识语动画16.9 练习：摇摆的文字16.10 练习：夏季海边动画17 图层混合模式17.1 混合模式概述17.2 组合模式17.3 加深模式17.4 减淡模式17.5 对比模式17.6 比较模式17.7 色彩模式17.8 练习：运用[滤色]模式制作梦幻图像17.9 练习：运用[排除]模式调整照片曝光过渡17.10 练习：运用[实色混合]模式制作非主流图像效果17.11 练习：运用颜色模式对图像进行着色18 网页设计18.1 练习：网页版面设计18.2 练习：动画Banner制作19 扫描与印前指导19.1 扫描图像19.2 印前校色19.3 模式转换19.4 [打印]对话框19.5 [色彩管理]选项19.6 [输出]选项19.7 打印输出注意事项19.8 使用网络输出20 商业案例创意与设计20.1 室外建筑效果图后期处理20.2 休闲鞋的广告设计20.3 画展海报设计20.4 包装设计

章节摘录

插图：01 PhotoShop入门精解1.1 图像编辑技术图像编辑技术是一种用来处理和产生图片的方法。它作为一门学科大约形成于20世纪60年代初期。

早期图像处理的目的是改善图像的质量。它以人为对象，以改善人的视觉效果为目的。

在图像处理中，输入的是质量低的图像，输出的是改善质量后的图像。

首次获得实际成功应用的是美国喷气推进实验室（JPL），他们利用航天探测器徘徊者7号发回的几千张月球照片，由计算机成功地绘制出月球表面地图。

从此，图像处理技术开始在许多应用领域被广泛重视，使图像处理成为一门引人注目、前景远大的新型学科。

从20世纪70年代中期开始，随着计算机技术人工智能和思维科学研究的迅速发展，数字图像处理向更高、更深层次发展。

而到了20世纪80年代，由于大规模集成电路技术的发展，32位CPU，1MB存储芯片以及专用的图形芯片被应用于计算机图形系统中，出现了分辨率达到1400×1200的彩色光栅显示器。

计算机硬件价格的下降推动了计算机图形设备如数字化仪、扫描仪、彩色喷墨打印机、绘图仪的发展，同时也推动了计算机图形应用程序的开发。

到了20世纪90年代，计算机图形学朝着标准化、集成化、智能化的方向发展。

计算机图形学与多媒体技术、人工智能技术、专家系统技术结合产生了更大的应用前景。

各类图形应用软件都是为各个应用领域而开发的，如图像处理软件Photoshop、图形处理软Illustrator，三维动画软件3dsmaX、绘画软件Painter、制图软件AutocAD等。

使用者往往都是非计算机专业的专业人员，因此这类软件非常强调人机界面的人性化设计。

如图1.1所示是使用计算机创作的二维和三维艺术作品。

编辑推荐

《创意+:Photoshop CS3图像处理深度剖析》特色：超值多媒体DVD光盘24段大容量、高品质多媒体视频教程180个素材文件和图层模板30个精美实例效果图

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>