

<<VRay1.5i课堂实录>>

图书基本信息

书名：<<VRay1.5i课堂实录>>

13位ISBN编号：9787302175803

10位ISBN编号：7302175802

出版时间：2008-12

出版时间：清华大学出版社

作者：丁海关

页数：277

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<VRay1.5i课堂实录>>

前言

伴随以计算机的发展为主要视觉设计工具的今天，从电影特效、三维动画、建筑表现、电视广告、片头，到我们身边的手机游戏画面、彩信、电脑桌面图案、数码照片，甚至简单到超市中的宣传海报，无时无刻不是与今天的计算机三维技术有着密切的联系。

本书中的VRay渲染器大体是以由浅到深，循序渐进，并通过图解说明的办法提高学习的效率。

本书详细地介绍了VR渲染器的材质、灯光和渲染参数设置等方面的应用，为了使读者朋友们在短时间内掌握VRay渲染器的精髓，全书每一课都有实例，特别是后面几课的实例篇，全部是以实例组成，使读者朋友们可以通过学习实例融会贯通前面所学的知识，可以更强地加深印象，而且每个实例有丰富的图片和文字说明，让每一个步骤都简单明了。

本书的后面几课内容中也安排了建模的简要步骤，充分地考虑到读者朋友们学习VRay渲染器的方式，把每一课的内容都做了详细的介绍，并且通过实例的制作来消化前面所学的内容，非常容易上手，也不容易忘记前面所学的内容。

本书通过实例制作的方式加深对学习内容的印象，可以让读者朋友们迅速地掌握VRay渲染器的技术和内容。

本书主要是针对初、中级读者，在内容上力求照顾到不同层次的读者，既能让初学者通过学习本书一步一步地从入门入手学起，也可以让已经具有一定基础的朋友学习到比较深入一些的知识，本书在进行知识讲解的时候，兼顾了实际的操作，同时还配有详细的小知识讲解，因此对初、中级用户是一本非常好的入门教材和参考手册。

在本书所赠的光盘中有每个实例的场景文件和素材文件，读者朋友可以在学习过程中省去很多不必要的麻烦，提高了学习的效率，配套的光盘里所有的素材只限个人学习使用，严禁用于其他用途。

祝愿所有的读者朋友们能早日掌握VRay渲染器的技术，并走向自己理想的岗位。

感谢您选择本书，也衷心希望本书能对您制作水平的提高有所帮助，由于时间紧迫，书中难免有疏忽之处，敬请广大读者朋友指正。

<<VRay1.5i课堂实录>>

内容概要

本书是一本关于VRay渲染器软件技术与实战应用的学习手册，全书共16课，循序渐进地从浅到深进行讲解，包括VRay渲染器简介、控制面板的使用、VR灯光、一些特殊材质效果以及VR渲染器的贴图等内容，最后以实例贯穿全书内容，本书对建模、材质、灯光、动画、渲染、摄像机等多方面进行了详细的介绍。

并且有多个独立的典型实例，题材丰富，步骤详细清晰，紧扣VRay渲染器的主要功能，可以让读者朋友们通过对实例的学习熟练地掌握VRay渲染器的使用技巧和方法。

本书由业内资深的设计师精心设计编著，内容丰富，图文并茂，所附的光盘中包含书中实例的素材文件和场景文件，非常方便读者朋友们学习使用。

本书适合初、中级用户使用，非常适合自学，也可以作为电脑美术专业的教材和参考手册。

<<VRay1.5课堂实录>>

书籍目录

第01课 VRay概述 1.1 基础知识讲解 1.1.1 当代渲染世界 1.1.2 VRay渲染器的特点以及特殊功能
1.1.3 VRay 1.5的安装 1.1.4 如何调出VRay 1.5渲染面板 1.2 实例应用：静物场景 1.3 拓展训练：材质
与灯光设置 1.4 课后练习第02课 VRay 1.5渲染面板 2.1 基础知识讲解 2.1.1 “V-Ray：：帧缓冲区”
卷展栏 2.1.2 “V-Ray：：全局开关”卷展栏 2.1.3 “V-Ray：：图像采样(反锯齿)”卷展栏 2.1.4
“V-Ray：：间接照明(G1)”卷展栏 2.1.5 “V-Ray：：发光贴图”卷展栏 2.1.6 “V-Ray：：准蒙特
卡洛全局光”卷展栏 2.1.7 “V-Ray：：散焦”卷展栏 2.1.8 “V-Ray：：环境”卷展栏 2.1.9
“V-Ray：：rQMC采样器”卷展栏 2.1.10 “V-Ray：：颜色映射”卷展栏 2.1.11 “V-Ray：：摄影
机”卷展栏 2.1.12 “V-Ray：：默认置换”卷展栏 2.1.13 “V-Ray：：系统”卷展栏 2.2 实例应用：
天光照明设置 2.3 拓展训练：天光照射效果 2.4 课后训练第03课 VRay材质基础知识 3.1 基础知识讲
解 3.1.1 VRay专用材质概述 3.1.2 VRay材质 3.1.3 VRay Light Mtl材质 3.1.4 Mtl Wrapper材质 3.2 实
例应用 3.2.1 灯光材质 3.2.2 玻璃材质 3.2.3 金属材质 3.2.4 置换材质 3.2.5 半透明材质 3.2.6 卡
通材质的设置 3.3 拓展训练：VR置换和Max置换的效果对比 3.4 课后练习第04课 VRay灯光基础知识
4.1 基础知识讲解 4.1.1 VRay灯光的创建方法 4.1.2 VRay灯光参数介绍 4.2 实例应用 4.2.1 阳光客厅
4.2.2 展馆空间 4.3 拓展训练：解决场景中物体“发飘”的现象 4.4 课后练习第05课 渲染初步 5.1 实
例应用：水果拼盘 5.2 拓展训练 5.2.1 解决整个画面过暗的几种常见方法 5.2.2 设置反射环境的几种
方法 5.3 课后练习第06课 玻璃特效 6.1 实例应用：光滑玻璃 6.2 拓展训练：用玻璃材质生成不同的散
焦效果 6.3 课后练习第07课 金属特效 7.1 实例应用 7.1.1 金属焦散 7.1.2 磨砂金属 7.2 拓展训练：
金属材质生成不同的焦散效果 7.3 课后练习第08课 次表面材质特效 8.1 实例应用 8.1.1 玉器材质
8.1.2 玉器材质的运用 8.2 拓展训练：不同环境里的玉器效果 8.3 课后练习第09课 卡通特效 9.1 实
例应用：卡通场景 9.2 拓展训练：卡通材质和其他材质的混合效果 9.3 课后练习第10课 置换特效 10.1
实例应用 10.1.1 刺球效果 10.1.2 山脉置换效果 10.2 拓展训练：地毯置换效果 10.3 课后练习第11课
阳光卧室灯光 11.1 阳光卧室技术分析 11.2 阳光卧室材质设置 11.3 阳光卧室灯光布置 11.4 阳光卧室
渲染出图第12课 夜间卧室材质 12.1 夜间卧室技术分析 12.2 夜间卧室材质设置 12.3 夜间卧室灯光布
置 12.4 夜间卧室渲染出图第13课 现代建筑渲染 13.1 现代建筑技术分析 13.2 现代建筑材质设置 13.3
现代建筑灯光布置 13.4 现代建筑渲染出图第14课 商务楼渲染 14.1 商务楼技术分析 14.2 商务楼材质
设置 14.3 商务楼灯光布置 14.4 商务楼渲染出图 14.5 利用后期软件合成最终效果图第15课 展览展示
效果图渲染 15.1 展览展示效果图技术分析 15.2 展览展示效果图模型创建 15.3 展览展示效果图材质设
置 15.4 展览展示效果图灯光布置 15.5 展览展示效果图渲染出图第16课 汽车质感的表现 16.1 汽车质
感技术分析 16.2 汽车质感材质设置 16.3 汽车质感灯光布置 16.4 汽车质感渲染出图第17课 时尚手表
设计 17.1 时尚手表技术分析 17.2 时尚手表模型创建 17.3 时尚手表材质设置 17.4 时尚手表灯光布置
17.5 时尚手表渲染出图

<<VRay1.5i课堂实录>>

章节摘录

插图：

<<VRay1.5课堂实录>>

编辑推荐

《VRay1.5课堂实录》包含视频讲解、近100个相关知识点、类似课堂的学习方式、全面学习软件功能的良师益友。

<<VRay1.5i课堂实录>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>