

<<Illustrator CS3平面设计 >

图书基本信息

书名：<<Illustrator CS3平面设计教程与上机指导>>

13位ISBN编号：9787302175742

10位ISBN编号：7302175748

出版时间：2008-6

出版时间：清华大学出版社

作者：施博资讯，黄活瑜 编

页数：347

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## 内容概要

《Illustrator CS3平面设计教程与上机指导（配光盘）》以Adobe Illustrator CS3作为教学软件，通过由浅入深、由基础到应用的方式，先介绍Illustrator CS3的特色、安装与应用基础，然后又讲述了Illustrator CS3在基本线面的绘制、图形填色和艺术效果处理、对象调整与修改、文字的创建与设置、图表的创建与编辑、滤镜与效果的应用、3D效果的创建与编辑、Web图形的创建与输出等方面的应用。

通过大量有针对性的实例，让读者掌握各功能的操作方法。

藉由先训练后实作的学习过程，达到即学即用的目的，从而引导读者进入Illustrator创意绘图的世界。

《Illustrator CS3平面设计教程与上机指导（配光盘）》既可作为大、中专院校相关专业师生和Illustrator应用培训班的参考用书，也可作为初、中、高级Illustrator用户以及平面设计师的自学指导用书。

## 书籍目录

第1章 与Illustrator CS3的第一次接触1.1 认识Illustrator CS3绘图大师1.1.1 矢量图绘制1.1.2 出版物制作1.1.3 移动与动画设计1.1.4 网页与交互式内容设计1.2 体现Illustrator CS3的新特性1.2.1 可自定义工作区1.2.2 实时颜色处理1.2.3 改善的“控制”面板操作1.2.4 更强的绘制工具和控件1.2.5 新增的隔离模式1.2.6 新建文档配置文件1.2.7 改进的操作性能1.2.8 与Adobe设计应用程序集成1.3 Illustrator CS3的适用人群1.3.1 软件安装的系统要求1.3.2 安装Illustrator CS31.4 重点回顾1.5 本章习题第2章 掌握Illustrator CS3的应用2.1 认识Illustrator CS3界面2.1.1 欢迎屏幕2.1.2 标题栏2.1.3 菜单栏2.1.4 工具箱2.1.5 控制面板2.1.6 插图窗口2.1.7 画板2.1.8 面板组2.1.9 状态栏与滚动条2.2 自定义操作界面2.2.1 自定义工作区2.2.2 工具箱的使用2.2.3 面板组的使用2.2.4 标尺的使用2.2.5 参考线的设置2.2.6 网格的使用2.3 文件的管理2.3.1 新建文件2.3.2 保存文件2.3.3 打开旧文件2.3.4 保存为副本2.3.5 另存为新文件2.3.6 保存为模板文件2.3.7 置入 / 导出文件2.3.9 设置文件信息2.3.10 页面设置与打印2.4 图像编辑基础2.4.1 选择视图模式2.4.2 缩小与放大图像2.4.3 改变视图位置2.4.4 页面拼贴2.5 重点回顾2.6 本章习题第3章 了解图像的基本概念3.1 图像的种类3.1.1 矢量图3.1.2 点阵图3.2 关于图像格式3.2.1 网页用图像格式3.2.2 打印用图像格式3.2.3 可编辑AI图像格式3.3 认识色彩模式3.3.1 RGB颜色3.3.2 CMYK颜色3.3.3 灰度3.3.4 HSB色彩模式3.4 重点回顾3.5 本章习题第4章 基本线，面图形的绘制4.1 路径概述4.1.1 认识路径4.1.2 路径的组成4.1.3 闭合路径与开放路径4.1.4 路径的外观设置4.2 图形的绘制4.2.1 绘制圆角矩形4.2.2 绘制椭圆形4.2.3 绘制多边形4.2.4 绘制星形4.2.5 绘制光晕效果的图形4.2.6 亲手历练——绘制标识图4.3 线条的绘制4.3.1 绘制直线4.3.2 绘制弧线4.3.3 绘制螺旋线4.3.4 绘制矩形网格4.3.5 绘制极坐标网格4.3.6 亲手历练——绘制蝴蝶4.4 路径的基本编辑4.4.1 选择路径图形4.4.2 编辑路径上的锚点4.4.3 使用改形工具修改路径4.4.4 平滑和擦除路径4.4.5 切割路径4.4.6 连接端点4.4.7 亲手历练——编辑卡通图4.5 对象的选择4.5.1 选择工具的应用4.5.2 直接选择工具的应用4.5.3 编组选择工具的应用4.5.4 魔棒工具的应用4.5.5 套索工具的应用4.6 上机指导：绘制卡通小猫4.7 重点回顾4.8 本章习题第5章 图形填色及艺术效果处理5.1 管理图形的颜色5.1.1 显示颜色面板5.1.2 颜色模式5.1.3 色板面板5.1.4 编辑色板颜色5.1.5 色板管理5.2 为图形填充单色5.2.1 切换填充与描边5.2.2 单色填充5.2.3 单色描边填充5.3 为图形填充渐变色5.3.1 显示渐变面板5.3.2 建立渐变填充5.3.3 编辑渐变填充5.3.4 创建网格渐变对象5.3.5 亲手历练——填充图形颜色5.4 为图形填充图案5.4.1 设置图案5.4.2 应用图案5.4.3 编辑图案5.4.4 亲手历练——美化卡通图形5.5 半透明填充5.5.1 半透明填充5.5.2 不透明蒙版5.5.3 透明网格的应用5.6 填充混合模式5.6.1 正常混合模式5.6.2 变暗 / 正片叠底 / 颜色加深混合模式5.6.3 变亮 / 滤色 / 颜色减淡混合模式5.6.4 叠加 / 柔光 / 强光混合模式5.6.5 差值 / 排除混合模式5.6.6 色相 / 饱和度 / 颜色 / 明度混色模式5.7 创建和编辑画笔5.7.1 创建书法画笔5.7.2 创建散点画笔5.7.3 创建图案画笔5.7.4 创建艺术画笔5.7.5 复制与修改画笔5.7.6 亲手历练——制作艺术图形效果5.8 上机指导：制作简单的插图5.9 重点回顾5.10 本章习题第6章 对象的调整与修改6.1 对象的变换操作6.1.1 移动对象6.1.2 旋转对象6.1.3 镜像对象6.1.4 缩放对象6.1.5 倾斜对象6.1.6 自由变换对象6.1.7 使用分别变换命令6.1.8 使用变换面板6.1.9 亲手历练——修改图形的外观6.2 对象的变形6.2.1 使用变形工具6.2.2 使用扭曲滤镜组6.2.3 使用变形效果弯曲路径6.2.4 亲手历练——制作弯曲文字效果6.3 使用路径查找器6.3.1 使用形状模式命令按钮6.3.2 使用路径查找器命令按钮6.3.3 与路径查找器相关的操作6.4 使用封套扭曲6.4.1 使用封套扭曲对象6.4.2 编辑封套对象6.4.3 亲手历练——变换图形外观6.5 管理对象6.5.1 群组对象6.5.2 锁定与隐藏对象6.5.3 调整对象顺序6.5.4 对齐与分布对象6.6 上机指导：调整图形的造型6.7 重点回顾6.8 本章习题第7章 文字的创建与设置7.1 创建文本7.1.1 创建点文本7.1.2 创建区域文本7.1.3 创建路径文本7.2 设置字符格式7.2.1 字体和字形7.2.2 字号和颜色7.2.3 行距和字距7.2.4 水平和垂直缩放字符7.2.5 调整基线的位置7.3 设置段落格式7.3.1 对齐文本7.3.2 缩进7.3.3 其他选项7.4 设置文字块格式7.4.1 文本的分栏7.4.2 文本的链接7.4.3 制表符标尺7.4.4 文本绕排图形7.5 文本的其他操作7.5.1 查找和替换文本7.5.2 查找字体7.5.3 拼写检查7.5.4 更改大小写7.5.5 智能标点符号7.6 上机指导：制作图文并茂的艺术文本7.7 重点回顾7.8 本章习题第8章 图表的创建与编辑8.1 图表的分类8.2 图表的创建8.2.1 柱形图表8.2.2 堆积柱形图表8.2.3 条形图表8.2.4 堆积条形图表8.2.5 折线图表8.2.6 面积图表8.2.7 散点图表8.2.8 饼状图表8.2.9 雷达状图表8.3 编辑图表8.3.1 设置图表选项8.3.2 改变图表的外观8.3.3 组合不同类型的图表8.4 图案图表的制作8.5 上机指导：制作数据分析图表8.6 重点回顾8.7 本章习题第9章 滤镜与效果的应用9.1 关于滤镜与效果9.1.1 滤镜菜

单9.1.2 效果菜单9.1.3 使用滤镜和效果改变位图图像的外观9.1.4 提高应用滤镜或效果的效率9.2 矢量滤镜9.2.1 创建滤镜组9.2.2 扭曲滤镜组9.2.3 风格化滤镜组9.3 与Photoshop兼容的位图滤镜9.3.1 像素化滤镜组9.3.2 扭曲滤镜组9.3.3 模糊滤镜组9.3.4 画笔描边滤镜组9.3.5 素描滤镜组9.3.6 其他滤镜组9.4 效果的应用9.4.1 SVG效果组9.4.2 扭曲和变换效果组9.4.3 栅格化效果9.4.4 路径效果组9.4.5 路径查找器效果组9.4.6 转换为形状效果组9.4.7 风格化效果组9.5 上机指导：制作艺术图形9.6 重点回顾9.7 本章习题第10章 3D效果的创建与编辑10.1 了解三维世界10.1.1 关于二维与三维10.1.2 在Illustrator内部使用3D10.2 凸出和旋转2D对象10.2.1 凸出扁平作品10.2.2 了解斜角10.2.3 绕转对象10.2.4 旋转对象10.3 更改三维对象外观效果10.3.1 “表面”特征10.3.2 了解光源10.3.3 发光选项10.4 上机指导：制作3D茶杯图形10.5 重点回顾10.6 本章习题第11章 创建与输出Web图形11.1 Web的基础知识11.1.1 了解Web文件格式11.1.2 使用Web安全颜色11.2 优化和存储Web图形11.2.1 存储为Web所用格式11.2.2 预览Web图形11.2.3 设置输出选项11.3 Web切片的应用11.3.1 了解Web切片11.3.2 切片工具的使用11.3.3 切片的创建与编辑11.3.4 设置切片选项11.3.5 利用切片输出Web图形11.4 制作交互功能11.4.1 指定图像映射11.4.2 创建动画效果11.5 上机指导：制作网站首页11.6 重点回顾11.7 本章习题第12章 综合案例设计12.1 企业VI设计12.1.1 设计概述12.1.2 Logo设计思路12.1.3 信纸信封设计思路12.1.4 名片设计思路12.2 CD封套设计12.2.1 设计概述12.2.2 设计思路12.3 书籍封面设计12.3.1 设计概述12.3.2 设计思路12.4 宣传广告设计12.4.1 设计概述12.4.2 设计思路附录 习题答案

## 章节摘录

第1章 与Illustrator CS3的第一次接触 1.3 Illustrator CS的适用人群 Illustrator CS3适用的人群范围非常广泛,由于其功能的强大与易操作性,使得从没有绘图经验的人到高级图形设计师,都可在该软件中设计制作出优秀的作品。

1. 没有绘图经验的人 由于Illustrator CS3拥有友好的工作界面以及功能的易用性,非常适合没有绘图经验的人使用。

当然,要想踏入图形设计的大门,还必须得下一番苦工夫,不但要了解其工作界面,还要熟练掌握常用的菜单命令及工具按钮的使用方法及相关技巧,才能提高自己的绘图设计能力。

2. 初、中级图形设计者 对于初中级图像设计者来说, Illustrator CS3可谓是首选的矢量图形绘制软件。

利用该软件不仅可以设计制作出各种不同风格的优秀作品,还可方便地制作出各种GIF动画。

当然,要想制作出更优秀的作品,离不开平时的多学多练,还要不断地从对优秀作品的欣赏与借鉴中吸取经验。

3. 高级图形设计师 相信高级图形设计师对Illustrator软件并不陌生,最新版的Illustrator CS3,在平面设计和图像处理能力方面都有了比较大的提升,使用起来更加得心应手。

在后面的章节中,将对Illustrator CS3中的新增功能与使用方法进行详细的介绍。

4. 网页与排版人员 对于网页设计与排版人员来说,使用Illustrator CS3可以更好地配合其他网页设计软件来完成高水准的网页设计工作,例如制作各种网页图像、按钮、网页横幅及GIF动画等。另外使用其自带的排版功能,完全可以对图稿进行专业的排版,而无须使用专门软件,从而大大提高了工作效率。

5. 安装Illustrator CS3应用程序 若要使用Illustrator CS3软件,必须先安装。

接下来就对软件安装的系统要求做简单介绍,然后详细介绍安装Illustrator CS3应用程序的操作方法。

## 编辑推荐

新起点电脑教程。

中国计算机职业教育聪明推广使用教材。

从入门到提高,全面介绍图形软件Illustrator CS3的各项功能,学习图形绘制、文本和图表编辑、矢量和位图滤镜、三维对象和Web图形的处理等应用。

剖析企业VI、CD封套、书籍封面和宣传广告等应用实例,使读者快速成为图形设计高手。

丛书特点:入门快、实用性强,系统性与逻辑性强,内容丰富、解释透彻,结构清晰、学习目标明确,针对性中、定位准确、编排合理、完全适合教学需要,丛书品种丰富,适合不同地域、不同层次的电脑培训班,也完全适合自学者和大中专院校使用。

内容特点:每章均配有教学提示和教学目标,正文有详尽的功能说明和使用方法介绍,每章均配有上机指导,根据指导可快速完全掌握实用的内容。

每章最后均配有填空题、选择题、判断题、简答题、操作题,能充分巩固所学知识。

#### 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>