

<<数码摄影100技摄影构图>>

图书基本信息

书名：<<数码摄影100技摄影构图>>

13位ISBN编号：9787302172703

10位ISBN编号：7302172706

出版时间：2008

出版时间：清华大学出版社

作者：何兰兰

页数：214

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<数码摄影100技摄影构图>>

内容概要

所谓构图，是指摄影作品中配置艺术形象主题结构的方法。

《数码摄影100技：摄影构图》通过众多精彩实例介绍了摄影构图的基础知识、人物摄影构图以及风景照片摄影构图等内容。

通过对各种照片创作规律的分析，从画面中提炼出一些值得借鉴的元素，告诉每一位喜欢摄影的人，优秀的摄影作品是如何诞生的，他们之间具有哪些使得认真学习的要点，并用简洁朴实的语言向读者介绍了如何处理构图、用光，如何把握瞬间的方法和答案。

书中所分析和提炼的规律，相信会给每一位摄影者提供一些值得借鉴的思路。

《数码摄影100技：摄影构图》适用的人群较广，无论是家庭数码摄影爱好者和专业摄影师，还是摄影专业的学生均可获得帮助。

<<数码摄影100技摄影构图>>

书籍目录

Chapter01 常见的构图方法水平线构图垂直线构图斜线构图对角线构图曲线构图放射线构图三角形构图倒三角形构图中心式构图 L型构图C型构图对称式构图框式构图竖画幅构图横画幅构图方画幅构图超长画幅构图转换画幅突出主体黄金分割法构图呼应构图突出视觉中心Chapter02 人物摄影的构图全身人像半身人像近景人像特写人像减少人物面部阴影拍摄肖像时背景的作用拍摄户外人像拍摄室内人像拍摄夜间人像海边拍摄人像拍摄全家福拍摄儿童拍摄老人拍摄工作中的人像拍摄自然状态下的人像利用道具构图利用人物的姿态构图Chapter03 风光和微距摄影构图Chapter04 影调与构图技巧Chapter05 镜头与构图技巧Chapter06 实拍技巧

章节摘录

插图：

<<数码摄影100技摄影构图>>

编辑推荐

所谓构图，是指摄影作品中配置艺术形象主题结构的方法。

《数码摄影100技摄影构图》适用的人群较广，无论是家庭数码摄影爱好者和专业摄影师，还是摄影专业的学生均可获得帮助。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>