

<<数码摄影100技>>

图书基本信息

书名：<<数码摄影100技>>

13位ISBN编号：9787302172437

10位ISBN编号：7302172439

出版时间：2008

出版时间：清华大学出版社

作者：王静

页数：216

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<数码摄影100技>>

内容概要

本书以大家喜闻乐见的旅游风光为主要讲解方向，通过对旅游过程当中常见的摄影创作题材，如山景、水景、云景、林间摄影、村寨民俗、城市风光、现代和传统建筑以及留念照等为例，进行了细致地分类和分析，以技法数码摄影爱好者在旅途中发现更多的拍摄题材，找到更好的拍摄和表达方法。与此同时，讲解了一些风光摄影的方法和技巧，当然，这些方法技巧也不是一成不变的，结合拍摄实例进行分析，启发大家能够举一反三，在拍摄过程中不断地思考、积累，从而使摄影创作更加丰富，更具活力。

本书适用的人群较广，无论是家庭数码摄影爱好者和摄影师，还是摄影、旅游专业学生均可获得帮助。

书籍目录

Chapter01 旅游风景·山 仰视拍摄法 水平拍摄法 俯视拍摄法 侧面拍摄法 侧光的表现力 顺光拍摄 逆光拍摄 顶光拍摄 前景的使用 云雾的装饰 人物作为点缀 春季山景 夏季山景 秋季山景 冬季山景
Chapter02 旅游风景·水 宁静的湖泊 利用水中倒影 奇妙的肌理 多彩的水景 蜿蜒的河流 前景和陪体 海滨景色 逆光的水面 仰拍和俯拍 水平构图 高速和低速拍摄 水势的影响 不同季节的瀑布 拍摄雨景
Chapter03 旅游风景·云 均衡画面, 渲染气氛 以洁白衬托天的蔚蓝 云的逆光拍摄 拍摄云霞 正确曝光的方法
Chapter04 旅游风景·林 清晨静谧的林间风景 雾气氤氲的林间景致 特定时间拍摄 林间的线条和图案 林间的光线 林间取景 仰拍树木 透明的树叶 奇妙的纹理 微距的花草 林间昆虫 抓拍小动物 营造美丽色彩 二次曝光的奇妙效果 柔光镜的效果
Chapter05 旅游风景·村寨 小桥流水 运用影调 拍摄角度 局部拍摄特色门户 农作物 具有旋律的梯田 田野的四季 民间土特产 民间手工艺 民族服饰 当地交通工具 民间活动
Chapter06 旅游风景·城市 街道、行人 活动场面 特色店铺 发现街边美丽 寻找城市的温情 城市里面的图案 夜景的拍摄 选取合适的角度 雕塑的剪影效果 俯拍展现结构 仰拍体现形态
Chapter07 旅游风景·建筑 拍摄角度 光线选择 独特的外观 取景与构图 灯光装饰效果 适当的景别 运用线条 与环境相结合 使用对比手法 宗教色彩 光线特点 水平拍摄 均衡构图 框架构图 前景增加画面趣味 以小见大的手法
Chapter08 旅游风景·留念 选择适当的景点 选取合适的光线 选取恰当的画幅 人与景的比例 拍摄角度 景深的运用 姿势的运用 儿童留念照 抓拍瞬间 自拍 留念常见错误
旅游摄影注意事项

章节摘录

插图：Chapter01 旅游风景·山仰视拍摄法对于较高的山体，通常使用的手法就是仰视拍摄。

这样的拍摄角度，可以突出山的高大挺拔，巍峨壮丽。

仰视拍摄的另一个优点就是可以以天空为背景，天空的蓝色会使画面的色彩更加丰富，还使画面显得开阔，简洁美观。

在仰视进行拍摄的时候，可以使用天光镜将天空压暗一些，这样可以提高天空颜色的饱和度，还可以增加画面的层次感。

在采用仰视角度以天空为背景拍摄时，由于天光较亮，数码相机容易误判断为光线太亮而自动减少曝光量，从而使山景曝光不足，使用中央重点平均测光模式既可以以拍摄主体为曝光重点，又可以照顾到背景的明暗。

或者使用手动模式根据拍摄需要进行调节，比如开大光圈以增加曝光量等，都可以达到正确曝光的目的。

<<数码摄影100技>>

编辑推荐

《数码摄影100技:旅游风景》适用的人群较广，无论是家庭数码摄影爱好者和摄影师，还是摄影、旅游专业学生均可获得帮助。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>