第一图书网, tushu007.com

<<边用边学>>

图书基本信息

书名：<<边用边学>>

13位ISBN编号：9787302171874

10位ISBN编号：7302171874

出版时间：2008-4

出版时间：清华大学出版社

作者：王宏业 编

页数：230

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

本书是《边用边学系列》多媒体版丛书之一，全书以通俗易懂的语言、翔实生动的操作实例，全面介绍了Photoshop CS3软件的使用方法和技巧。
本书共分13章，内容涵盖了初识Photoshop CS3，Photoshop CS3基本操作，创建与编辑选区，基本绘图工具的使用，路径的绘制，图像画面的基本处理，图层的使用，图像画面的色彩处理，创建与编辑文字，使用滤镜特效，使用蒙版与通道，自动化处理，Photoshop CS3综合应用等。
本书采用环境教学、全程图解的方式，书盘结合、形成互动，使读者能够快速上手。
全书版式新颖、双色印刷；开本大、排版紧凑，知识容量远远大于同类图书；图书与制作精良的多媒体互动教学光盘配合使用，读者可以即学即用，达到最佳的学习效果。
本书面向电脑初学者，是广大电脑初级、中级和家庭用户的首选参考书。

第一图书网, tushu007.com

<<边用边学>>

书籍目录

第1章 初识Photoshop CS3 1.1 Photoshop简介 1.1.1 Photoshop CS3基本功能 1.1.2 Photoshop CS3工作区 1.2 图像处理基本概念 1.2.1 矢量图与位图 1.2.2 图像分辨率 1.2.3 图像文件式 1.3 自定义工作环境 1.4 自定义工作区 1.5 Photoshop CS3辅助操作 1.5.1 标尺、网格和参线 1.5.2 屏幕模式设置 1.5.3 定制快捷键 第2章 Photoshop CS3基本操作 2.1 文件的基本操作 2.1.1 新建图像文件 2.1.2 打开与关闭文件 2.1.3 保存图像文件 2.1.4 导入与导出文件 使用Adobe Bridge浏览器 2.2.1 标记和打开文件 2.2.2 重新命名文件 2.3 调整图像画面显示 2.3.1 使用“导航器”调板 2.3.2 使用“缩放”、“抓手”工具 2.3.3 使用菜单命令 2.4 调整图像和画布大小 2.4.1 调整“图像大小” 2.4.2 调整“画布大小” 2.5 设置与选取颜色 2.5.1 前景色和背景色 2.5.2 拾色器 2.5.3 “颜色”调板 2.5.4 “色板”调板 2.5.5 “管”工具 2.6 撤销与恢复处理 第3章 创建与编辑选区 3.1 认识选区 3.2 创建选区 3.2.1 使则选框工具 3.2.2 使用套索类工具 3.2.3 “快速选择”工具 3.2.4 “魔棒”工具 3.2.5 色彩范围”命令 3.3 编辑图像选区 3.3.1 移动选区 3.3.2 羽化选区 3.3.3 变换选区 第4本绘图工具的使用 4.1 画笔工具组的使用 4.1.1 使用“画笔”工具 4.1.2 使用“铅笔”工具 4.1.3 创建自定义画笔 4.1.4 使用“颜色替换”工具 4.2 填充工具及命令 4.2.1 使用“填充”命令 4.2.2 使用“油漆桶”工具 4.2.3 使用“渐变”工具 4.3 擦除工具 4.3.1 使用“橡皮”工具 4.3.2 使用“背景橡皮擦”工具 4.3.3 使用“魔术橡皮擦”工具 第5章 路径的绘制 5.认识路径 5.2 创建路径 5.2.1 使用“钢笔”工具 5.2.2 使用“自由钢笔”工具 5.2.3 通过区创建路径 5.3 管理路径 5.4 编辑路径 5.4.1 选择和移动路径 5.4.2 添加和删除锚点 5.4.3 使用“转换点”工具 5.4.4 存储路径 5.4.5 转换路径为选区 5.4.6 填充和描边路径 5.5 使用形状工具 5.5.1 使用“矩形”工具 5.5.2 使用“圆角矩形”工具 5.5.3 使用“椭圆”工具 5.5.4 使用“多边形”工具 5.5.5 使用“直线”工具 5.5.6 使用“自定形状”工具 章 图像画面基础处理 6.1 图像画面处理工具 6.1.1 使用“模糊”工具 6.1.2 使用“锐化”工具 6.1.3 使用“涂抹”工具 6.1.4 使用“减淡”工具 6.1.5 使用“加深”工具 6.1.6 使“海绵”工具 6.2 图像画面修复工具 6.2.1 使用“修复画笔”工具 6.2.2 使用“污点修复画笔”工具 6.2.3 使用“修补”工具 6.2.4 使用“仿制图章”工具 6.2.5 使用“图案图章”工具 6.3 图像画面基本处理命令 6.3.1 剪切、拷贝和粘贴选区中图像 6.3.2 使用“合并拷贝”和“贴入”命令 6.3.3 清除选区内图像 6.3.4 移动和移动复制选区内图像 6.3.5 旋转和翻转图像 6.3.6 自由变换图像 第7章 使用图层 7.1 认识图层 7.2 创建图层 7.2.1 创建普通图层 7.2.2 创建调整图层 7.2.3 创建填充图层 7.3 编辑图层 7.3.1 复制图层 7.3.2 删除图层 7.3.3 调整图层的叠放次序 7.3.4 对齐和分布图层 7.3.5 链接图层 7.3.6 合并图层 7.4 图层混合模式的使用 7.5 图层不透明度的设置 7.6 图层样式的使用 7.7 “样式”调板的使用 7.7.1 使用预设样式 7.7.2 将图层效果保存为样式 第8章 图像色彩处理 8.1 常用颜色模式介绍 8.2 快速调整色彩 8.2.1 “自动色阶”命令 8.2.2 “自动对比度”命令 8.2.3 “自动颜色”命令 8.3 色彩的具体调整 8.3.1 “变化”命令 8.3.2 “色阶”命令 8.3.3 “曲线”命令 8.3.4 “色彩平衡”命令 8.3.5 “亮度/对比度”命令 8.3.6 “色相/饱和度”命令 8.3.7 “通道混合器”命令 8.4 特殊效果调整 8.4.1 “去色”命令 8.4.2 “黑白”命令 8.4.3 “替颜色”命令 8.4.4 “匹配颜色”命令 8.4.5 “色调分离”命令 8.4.6 “色调均化”命令 8.4.7 “渐变映射”命令 第9章 创建与编辑文字 9.1 创建文字 9.1.1 创建美术文字 9.1.2 创段落文本 9.1.3 创建路径文字 9.2 设置文本属性 9.2.1 更改文字方向 9.2.2 设置字体和字 9.2.3 设置文字对齐方式 9.2.4 设置文字颜色 9.2.5 创建变形文字 9.3 使用“字符”调板 9.4 使用“段落”调板 9.5 文字效果编辑 9.5.1 转换文本图层为普通图层 9.5.2 转换文字为路径 9.5.3 转换文字为形状 9.5.4 创建文字蒙版 第10章 使用滤镜特效 10.1 认识滤镜 滤镜的使用方法 10.1.2 使用Photoshop滤镜库 10.2 风格化滤镜组 10.3 画笔描边滤镜组 10.4 糊滤镜组 10.5 扭曲滤镜组 10.6 素描滤镜组 10.7 纹理滤镜组 10.8 像素化滤镜组 10.9 渲染组 10.10 艺术效果滤镜组 10.11 杂色滤镜组 10.12 特殊滤镜命令 10.12.1 抽出 10.12.2

10.12.3 消失点 10.12.4 图案生成器 第11章 使用蒙版与通道 11.1 蒙版 11.1.1 创建图层蒙版 11.1.2 创建剪切蒙版 11.1.3 快速蒙版 11.1.4 矢量蒙版 11.1.5 停用、删除和应用蒙 11.1.6 编辑图层蒙版 11.2 通道 11.3 使用通道 11.3.1 创建新通道 11.3.2 通道的复制与除 11.3.3 通道的分离与合并 11.4 通道的运算 11.4.1 使用“应用图像”命令 11.4.2 使用计算”命令 第12章 自动化处理 12.1 动作 12.1.1 应用预设动作 12.1.2 记录动作 12.1.3 辑动作 12.1.4 存储和载入动作 12.2 批处理文件 12.2.1 “批处理”命令 12.2.2 “联系表”命令 12.2.3 “条件模式更改”命令 第13章 Photoshop综合实例 13.1 照片艺术效果制作 13.2 书籍封面设计制作 13.3 化妆品广告设计制作 13.4 播放器界面设计制作

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com