第一图书网, tushu007.com

<<After Effects 7.0范 >

图书基本信息

书名：<<After Effects 7.0范例导航>>

13位ISBN编号：9787302168027

10位ISBN编号：7302168024

出版时间：2008-2

出版时间：清华大学

作者：王红卫

页数：332

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

本书是一本专为影视动画后期制作人员编写的全实例型图书，所有的案例都是作者多年设计工作的积累。
本书的最大特点是实例的实用性强，理论与实践结合紧密，通过精选最常用、最实用的60多个影视动画案例进行技术剖析和操作详解。

全书按照由浅入深的写作方法，从基础内容开始，以大量的实例为主，详细讲解了在影视制作中应用最为普遍的基础动画设计、路径遮罩动画、音频特效的应用、文字特效制作、超级粒子的应用、三维空间特效、常见自然特效及电影特效的制作和几种常见插件的应用技术，全面详细地讲解了影视后期动画的制作技法。

本书配套的多媒体DVD教学光盘，提供有本书所有案例的素材、结果源文件和制作过程的多媒体交互式语音视频教学文件，以帮助读者迅速掌握使用After Effects 7.0进行影视后期合成与特效制作的精髓，并跨入高手的行列。

本书内容全面、实例丰富、讲解透彻，可作为影视后期与画展制作人员的参考手册，还可以用作高等院校影视和动画专业以及相关培训班的教学实训用书。

书籍目录

第1章 视频基础知识和After Effects简介 1.1 数字视频基础 1.1.1 视频基础 1.1.2 电视的制式 1.1.3 视频时间码 1.2 视频压缩 1.2.1 压缩的类别 1.2.2 压缩的方式 1.3 色彩模式 RGB模式 1.3.2 CMYK模式 1.3.3 HSB模式 1.3.4 YUV(Lab)模式 1.4 图像的格式 1. 静态图像格式 1.4.2 视频的格式 1.4.3 音频的格式 1.5 镜头的一般表现手法 1.6 After Effect 7.0的操作界面 1.6.1 启动After Effects 7.0 1.6.2 After Effects 7.0的工作界面介绍 第2章 基础动画的控制 2.1 位移动画 2.1.1 导入素材 2.1.2 制作位移动画 2.2 过渡动画 2.2.1 导入素材 2.2.2 制作过渡动画 2.3 旋转动画 2.3.1 导入合成素材 2.3.2 制作旋转动画 2.4 动态背景 2.4.1 输入文字 2.4.2 制作动画 第3章 合成动画的控制 3.1 跳动的圆环 3.1.1 制作渐隐动画 3.1.2 组合合成文件 3.2 纷飞的叶子 3.2.1 设置纷飞特效 3.2.2 设置动画并添加背景 3.3 色光线 3.3.1 制作光线合成 3.3.2 制作彩色光线动画 第4章 文字特效 4.1 打字效果 4.1 加文字 4.1.2 为文字添加阴影 4.1.3 制作文字动画 4.2 超炫文字特效 4.2.1 导入素材并输 文字 4.2.2 制作文字特效 4.3 旋转的文字 4.3.1 设置纷飞特效 4.3.2 制作旋转动画 4. 光文字 4.4.1 使用基本文字 4.4.2 制作扫光动画 4.5 手写字效果 4.5.1 导入合成 4. 制作手写动画 4.6 沙粒效果 4.6.1 输入描边文字 4.6.2 制作沙粒动画 4.7 拖影飞旋效果 4.7.1 制作描边文字 4.7.2 制作动画 4.8 爆炸文字效果 4.8.1 导入背景图片 4.8.2 制作爆 炸动画 第5章 超级粒子 第6章 蒙版与遮罩 第7章 3D空间特效第8章 音频特效的应用 第9章 常见自然特 效制作 第10章 应用魔幻插件 第11章 运动跟踪与运动稳定 第12章 电影特效制作 第13章 电视宣传片制

编辑推荐

简捷明快的互动式教学，范例带动知识点，全程图例讲解，实战指导，避虚就实，直指目标，展示经典范例，解决实际工作难题。
实现成为高手的梦想，从这里扬帆启航。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com