

<<中国当代文学导读>>

图书基本信息

书名：<<中国当代文学导读>>

13位ISBN编号：9787302167419

10位ISBN编号：7302167419

出版时间：2008-4

出版时间：清华大学出版社

作者：张玲霞

页数：306

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国当代文学导读>>

内容概要

《中国当代文学导读》分诗歌、散文和小说三个部分。选取的课文都是中国当代文学史上具有代表性的作家与作品。根据留学生本科生的程度，每一讲都安排了词语解释、作家介绍、作品分析，并设置了相应的练习题目。有些课程后面附录了“阅读课文”，以加深对文本的理解。

<<中国当代文学导读>>

书籍目录

诗歌第一讲 臧克家与《有的人》第二讲 流沙河与《草木篇》第三讲 北岛与《回答》第四讲 舒婷与《致橡树》第五讲 顾城与《诗二首》第六讲 余光中与《乡愁》散文第七讲 冰心与《小橘灯》第八讲 贾平凹与《弈人》第九讲 余秋雨与《酒公墓》第十讲 史铁生与《我与地坛》小说第十一讲 茹志鹃与《百合花》第十二讲 高晓声与《陈奂生上城》第十三讲 张洁与《爱，是不能忘记的》第十四讲 陆文夫与《围墙》第十五讲 汪曾祺与《受戒》第十六讲 冯骥才与《高女人和她的矮丈夫》第十七讲 铁凝与《哦，香雪》后记

章节摘录

第二讲 流沙河与《草木篇》： 二、作品分析： 《草木篇》是一组托物言志的散文诗，作品以白杨、藤、仙人掌、梅、毒菌等五种植物为赋，借以隐喻一些人在现实生活中的立身处世之道。

组诗热情地歌颂了孤直不屈、刚正不阿、忠贞不二的美好品格。

诗人通过白杨那种宁死也不肯向谁弯腰的精神，赞美了在任何险恶的环境中决不卑躬屈膝的高贵品格；通过仙人掌没有奴颜媚骨，终至被逐出花园，既对它那种顽强不屈的节操给予充分肯定，也对它的不幸命运寄予深切同情；通过梅花一旦把自己许给白雪，便一心等待冬天的到来，赞美了对爱情忠贞不渝的高贵品质，也启示人们在政治生活中同样要保持这种品格。

组诗还无情地揭露了损人利己、善于伪装、暗中害人的丑恶行为。

诗人在篇首引用唐代诗人白居易“寄言立身者，勿学柔弱苗”的诗句，题旨就是：告诫人们不要学篇中所写的“藤”和“毒菌”。

藤为了达到向上爬的目的，不惜采取损人利己的手段，乃至把人置于死地；而毒菌则善于用漂亮的外衣包裹自己以害人，从而提醒人们要善于识破他们的伪装，警惕现实生活中的两面派。

组诗借写草木，歌颂生活中的真善美，也鞭挞立身处世中的假丑恶，表达了作者的善恶之心、坦诚态度和刚直人格。

《草木篇》在艺术构思上以小见大，在表现手法上托物喻人，在感情抒发上憎爱分明，在语言运用上刚柔并济，堪称当代咏物诗中的佳作。

<<中国当代文学导读>>

编辑推荐

《中国当代文学导读》是针对留学生本科生撰写的专业教材，适合大学中文系一、二年级的留学生使用。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>