

<<SketchUp景观艺术设计教程>>

图书基本信息

书名：<<SketchUp景观艺术设计教程>>

13位ISBN编号：9787302164906

10位ISBN编号：7302164908

出版时间：2007-12

出版时间：清华大学

作者：彭澎

页数：244

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<SketchUp景观艺术设计教程>>

前言

全国信息技术应用培训教育工程(简称ITAT、教育工程)是教育部于2000年5月启动的一项面向全国普及型实用信息技术人才培养工程。

经过多年发展, ITAT教育工程建立了覆盖全国的教育培训网络, 课程内容基本涵盖IT技术及应用的各个领域。

ITAT教育工程得到了教育部有关领导的肯定, 也得到了社会各界人士的关心和支持, 被专家誉为“有教无类”的平民学校, 对我国的信息技术人才培养事业起到了极大的推动作用。

近年来, 信息技术, 特别是多媒体技术和网络技术的发展, 极大地推动了信息技术在各个领域的应用。

其中, 信息技术与艺术设计相融合, 改变了许多传统的艺术设计表现形式, 形成了数字艺术这一全新的艺术创作形式, 并显示出强劲的发展势头和广泛的应用前景。

目前, 数字艺术在我国方兴未艾, 形成了巨大的产业规模。

卡通动漫、广告和游戏等数字艺术产业的迅速发展, 使国内对数码艺术和CG等多媒体人才产生了迫切需求。

预计未来三至五年内, 数字艺术产业将成为全国IT业和娱乐业的支柱产业之一。

推动数字艺术产业发展的关键在于专业人才的培养。

实践表明, 好的数字艺术产品要求设者兼备艺术设计能力和制作能力。

在我国数字艺术设计领域普遍存在着人才结构性短缺问题, 即缺乏实用型人才: 具有艺术设计能力的人不了解或者不熟悉制作技术, 而具有制作能力的人又缺乏艺术设计能力。

实践表明, 设计者的设计思想和理念, 其作品要表达的内容和效果, 由另一个人, 即制作者完全理解往往是很困难的。

所以, 不论从社会需求考虑, 还是从教育本身考虑, 培养艺术与技术并举的数字艺术设计人才是当务之急。

为此, ITAT教育工程在培训计划中有针对性地拓展出数字艺术设计类相关课程, 旨在进一步加快数字艺术设计人才的培养, 规范数字艺术设计人才培训市场, 提高数字艺术设计人才培训质量。

而将艺术与技术融合在一起, 以培养既具有艺术设计能力又具有制作能力的人才为目标正是编写本系列教材的宗旨。

ITAT数字艺术设计培训系列教材以艺术设计为中心, 从不同的方面介绍数字艺术设计和制作技术, 目的是使读者在了解和掌握艺术设计知识、基本理论、基本技巧的同时, 掌握具体的制作过程、方法、手段和技巧, 成为艺术设计与制作技术兼备的综合性人才。

本系列教材是在吸收、总结国内外知名艺术类院校多年教学和人才培养经验的基础上, 针对人才需求的特点组织编写的。

由国内著名计算机、艺术设计等方面专家组成专家委员和编写委员, 作者均为富有教学经验的一线高校教师。

为了能够有效地将艺术和技术结合起来, 所有创作人员进行了不懈的努力和探索。

<<SketchUp景观艺术设计教程>>

内容概要

《SketchUp景观艺术设计教程》是作者在总结多年教学和实践经验的基础上完成的，全书内容既有理论、方法，又有实践应用。

《SketchUp景观艺术设计教程》不仅系统地介绍了sketchup6.0软件的使用方法，还详细地介绍了景观设计、庭院设计、广场设计、居住区设计等景观设计领域典型应用的设计过程和方法。

《SketchUp景观艺术设计教程》的特点是突出介绍了景观艺术设计作品创作思想的形成过程。

书籍目录

第1章 景观艺术设计概述1.1 景观艺术设计的基础理论1.1.1 景观的概念1.1.2 古代西方景观的发展1.1.3 古代中国景观的发展1.1.4 现代景观设计1.2 中国古典园林的类型及特色1.2.1 中国古典园林的类型1.2.2 中国传统园林景观的艺术特色1.3 自然景观与人文景观1.3.1 自然景观1.3.2 人文景观1.4 景观设计涉及的相关学科1.4.1 建筑学1.4.2 城市规划学1.4.3 园林学1.4.4 市政工程学1.4.5 生态学1.4.6 景观生态学1.4.7 其他

第2章 景观设计的理论基础2.1 人类行为与景观设计2.1.1 人类活动与空间需求2.1.2 人类活动的行为与景观设计2.2 景观设计的构成要素2.2.1 地形地貌2.2.2 植被2.2.3 地面铺装2.2.4 水体设计2.2.5 气候2.2.6 景观小品2.3 景观设计的手法与原则2.3.1 景观设计的基本手法2.3.2 景观设计的基本原则

第3章 景观设计的过程3.1 景观设计过程概述3.1.1 与客户沟通3.1.2 甲方提供的图纸资料3.1.3 任务书3.1.4 调查与分析3.2 方案设计过程3.2.1 方案构思3.2.2 整体概念性方案设计3.2.3 方案设计3.2.4 扩充设计3.3 施工图设计3.3.1 施工图设计3.3.2 施工图设计的工作程序3.3.3 施工图设计3.3.4 施工图设计说明书3.4 工程预算与服务承诺3.4.1 编制预算3.4.2 合同与服务承诺3.5 施工与竣工验收3.5.1 施工3.5.2 竣工验收

第4章 SketchUp6.0概述4.1 SketchUp6.0绘图设置4.1.1 SketchUp6.0的界面4.1.2 设置SketchUp6.0的绘图环境4.1.3 模型的显示4.2 SketchUp6.0工具栏4.2.1 常用工具4.2.2 绘图工具4.2.3 绘图辅助工具4.2.4 标注工具4.3 使用SketchUp6.0创建模型4.3.1 “面”的建模方式4.3.2 三维模型的生成工具4.3.3 扩展工具栏4.4 使用SketchUp6.0创建动画4.4.1 动画原理4.4.2 创建动画4.5 V-RayforSketchUp6.0渲染插件4.5.1 V-Ray渲染面板介绍4.5.2 V-Ray渲染面板的功能

第5章 庭院设计(设计实例)5.1 方案设计过程5.1.1 与客户沟通5.1.2 接受任务书5.1.3 现场踏查5.1.4 设计构思5.1.5 草图方案设计5.2 用SketchUp6.0实现设计方案5.2.1 绘制平面图5.2.2 创建建筑物5.2.3 路面铺装、水池及草坪的创建5.2.4 创建围墙5.2.5 植物配置5.2.6 人物、车辆及休闲椅的配置5.2.7 设置光影5.2.8 庭院设计在不同视角的效果

第6章 居住区景观设计(设计实例)6.1 居住区景观设计过程6.1.1 接受任务6.1.2 设计构思6.1.3 草图方案设计6.2 用SketchUp6.0创建平面布局6.2.1 确定平面面积6.2.2 绘制平面布局6.3 用SketchUp6.0创建起伏地形6.3.1 创建绿地等高线6.3.2 创建绿地起伏6.4 用SketchUp6.0创建小拱桥6.4.1 创建小桥立面柱6.4.2 创建桥面6.5 用SketchUp6.0创建植物6.5.1 创建平面树6.5.2 创建多面树6.5.3 创建三维树6.6 其他6.6.1 导出图像6.6.2 应用V-RayforSketchUp渲染插件渲染图像

第7章 广场设计(设计实例)7.1 方案设计7.1.1 项目状况7.1.2 现场踏查7.1.3 设计构思7.2 用SketchUp6.0创建工艺景观亭7.2.1 创建工艺景观亭平面结构7.2.2 创建亭子底座、柱子和柱墩7.2.3 创建亭顶7.2.4 创建工艺景观亭的装饰构件及材质7.3 用SketchUp创建主体雕塑7.3.1 创建球体7.3.2 创建螺旋体7.3.3 组合雕塑构件7.4 其他7.4.1 创建光影7.4.2 创建雾化效果

章节摘录

插图：第1章 景观艺术设计概述景观设计作为一个学科体系，是一个现代的，具有新内容、新概念的专业设计名词，它的历史并不是很长。

但是，针对景观而展开的设计行为来说，景观设计则伴随着人类发展的整个历史过程。

人类创造景观环境的历史十分悠久，最早可以上溯到公元前4000年的巨石碑和公元前2000年的岩画。有记载的，比较成熟的园林景观可以追溯到古埃及人种有树木的庭院、我国商周时代的“苑囿”，前者是为改善人类居住环境，后者则带来更多的休闲功能。

景观的发展与社会的发展紧密联系。

社会的政治、经济、文化状况对景观设计有着深刻的影响，并改变着景观设计的面貌。

社会因素是景观设计学科发展最深层的原动力。

同时，景观设计对社会的发展也起着积极的推动作用。

景观设计是科学与艺术的结晶，它融合了工程和艺术、自然与人文科学的精髓，是通过高新技术手段创造高品质的人类生活居住空间的新兴学科，是在人与人之间、人与自然之间创造和谐的基本形式，是人们塑造新的生活意识以及现代社会发展的趋势。

作为全书的第1章，本章将系统地介绍景观艺术设计的基本知识、景观设计的概念、东西方景观艺术设计的基发展过程。

着重通过对中国园林知识的学习，使学习者能系统地了解景观艺术设计的基础知识，为进一步掌握景观艺术设计的方法与技巧打下良好的基础。

1.1 景观艺术设计的基础理论景观设计是一门建立在广泛的自然科学、人文与艺术学科基础上的应用学科。

是关于景观的分析、规划布局、设计、改造、管理、保护与恢复的科学和艺术。

因此，进行景观艺术设计，必须要有强大的理论基础作为后盾。

1.1.1 景观的概念1. 景观概念的演变在古英语中“景观”一词，最初是指“留下了人类文明足迹的地区”。

到了17世纪，“景观”作为绘画术语从荷兰语中再次引入英语，意为“描绘内陆自然风光的绘画，区别于肖像、海景等绘画内容”。

直至18世纪，“景观”才同“园艺”联系起，而19世纪的地质学家和地理学家还在用“景观”一词代表“一大片土地”。

今天，随着社会的发展和环境问题的日益突出，景观的含义变得更加丰富起来。

于是，“景观”也演变成为描述特定环境设计的世界通用词汇。

因此“景观”和设计的关系越来越密切。

2. 景观的概念无论在西方还是在东方，景观(landscape)都是一个不容易说清楚的概念。

<<SketchUp景观艺术设计教程>>

编辑推荐

《SketchUp景观艺术设计教程》非常适合高等院校相关专业学生学习景观设计时使用，也可作为社会人士、艺术设计人员以及学习景观艺术设计从业人员的参考用书。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>