

<<计算机艺术设计基础>>

图书基本信息

书名：<<计算机艺术设计基础>>

13位ISBN编号：9787302163152

10位ISBN编号：7302163154

出版时间：2008-1

出版时间：清华大学

作者：付志勇 编

页数：256

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<计算机艺术设计基础>>

### 内容概要

计算机艺术设计的基础知识与技能，例如对计算机界面的了解、数字绘图能力的训练、数字图像的制作与处理方法、展示与发布作品等，每一种技能的背后都有相应的计算机知识和技巧作为支持。分为10章：第1、2章介绍了计算机艺术设计和数字图像的基础理论；第3至9章结合Adobe Photoshop、Adobe Illustrator软件讲解了数字绘画的基本程序、模拟绘画的方法、图案与构成图形的制作、拼贴画、新的视觉形象的创作方法、特效文字制作等基本技能；第10章结合Adobe ImageReady介绍了通过网页展示与发布作品的方法。

## <<计算机艺术设计基础>>

### 书籍目录

第1章 计算机艺术设计概论1.1 计算机艺术设计的历史1.2 新的造型语言及表达方式1.3 计算机对艺术设计的影响1.4 计算机在艺术设计中的应用和发展1.5 信息时代数字内容设计的新领域1.6 超媒体简史课后思考第2章 数字图像基础2.1 数字图像的生成2.2 计算机图形学2.3 图形用户界面2.4 图像的种类2.5 分辨率2.6 色彩基础2.7 色彩模式与通道2.8 平面图像软件界面的组成课后思考第3章 数字绘画初步3.1 位图图像的建立3.2 像素画与图标3.3 矢量图形的建立课后思考第4章 数字模拟绘画4.1 模拟国画效果的竹子4.2 肌理效果的创造4.3 故事地图的绘制4.4 模拟绘画的例子分析课后练习第5章 绘制矢量图形5.1 精确绘制图形5.2 绘制立体图形5.3 在Illustrator中绘制有立体感的矢量图5.4 关于Illustrator的笔型课后练习第6章 图案与构成风格的图形6.1 图案6.2 构成风格的图形制作课后练习第7章 拼贴画的制作7.1 确定画面的底图7.2 图像的变形与组合7.3 抠像与去底7.4 组合图像并调整效果7.5 存储拼贴的图像7.6 国外艺术家的作品课后练习第8章 创造新的视觉形象第9章 文字效果的创造第10章 发布可交互的作品参考文献

## <<计算机艺术设计基础>>

### 编辑推荐

《计算机艺术设计基础（修订版）》中要内容原为清华大学美术学院计算机艺术设计基础公共课的讲义，适合艺术和设计各专业的本科生学习，也可作为计算机艺术设计爱好者的自学用书。

<<计算机艺术设计基础>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>