

<<会声会影10与DV影片后期处理实例精>>

图书基本信息

书名：<<会声会影10与DV影片后期处理实例精解>>

13位ISBN编号：9787302161868

10位ISBN编号：7302161860

出版时间：2008-3

出版时间：清华大学

作者：唐有明

页数：264

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## 内容概要

本书内容包括DV操作，视频编辑，后期制作到影片输出，可以帮助普通DV用户从零开始，掌握DV操作、拍摄，视频编辑，后期处理等内容，导读成为准专业人士。

本书采用图文并茂、由浅入深的方式，全面、细致地介绍DV基础知识、DV操作及拍摄方法、DV与会声会影10视频编辑的结合以及会声会影10视频编辑软件的详细操作过程，是普通用户学习DV拍摄与后期处理的理想用书。

## 书籍目录

第1章 DV硬件知识及基本操作 1.1 初识DV机 1.1.1 什么是DV 1.1.2 DV分类 1.1.3 DV工作原理 1.2 DV构成及配件 1.2.1 DV构成 1.2.2 DV配件 1.3 DV选购知识 1.3.1 DV选购因素 1.3.2 DV选购误区 1.4 检测DV设备 1.4.1 品质检测 1.4.2 检验标准 1.5 DV菜单操作 1.5.1 常规设定 1.5.2 设定动画 1.5.3 设定照片 1.5.4 设定声音及显示 1.5.5 输出设定 1.6 DV保养及故障排除 1.6.1 DV保养方法 1.6.2 DV常见故障排除

第2章 DV拍摄技巧与实战 2.1 DV拍摄基础 2.1.1 对焦技术 2.1.2 白平衡的调整 2.1.3 光线运用 2.1.4 色彩的运用 2.1.5 构图的概念 2.2 如何进行拍摄 2.2.1 拍摄姿势 2.2.2 拍摄方向 2.3 运动拍摄方法 2.3.1 推镜头 2.3.2 拉镜头 2.3.3 摇镜头 2.3.4 移镜头 2.3.5 跟镜头 2.4 DV景别的运用 2.4.1 远景 2.4.2 全景 2.4.3 中景 2.4.4 近景 2.4.5 特写 2.5 主题拍摄技巧 2.5.1 生日聚会拍摄技巧 2.5.2 婚礼拍摄技巧 2.5.3 旅游风景拍摄技巧

第3章 会声会影概述 3.1 会声会影10概述 3.1.1 会声会影10的特点 3.1.2 会声会影10新增功能 3.1.3 术语简介 3.2 安装会声会影 3.3 界面简介 3.3.1 启动会声会影的方法 3.3.2 会声会影10界面 3.3.3 会声会影视图模式 3.4 视频捕获卡 3.4.1 认识IEEE 1394卡 3.4.2 安装IEEE 1394卡 3.4.3 模拟捕获卡 3.5 其他硬件设备 3.5.1 摄像头 3.5.2 刻录机 3.6 捕获 3.6.1 捕获视频 3.6.2 DV快速扫描 3.6.3 DVD及移动设备 3.6.4 模拟设备 3.6.5 预定义捕获 3.6.6 辅助操作 3.7 DV转DVD向导 3.7.1 准备工作 3.7.2 使用DV转DVD向导

第4章 视频编辑 4.1 导入素材 4.1.1 导入视频素材 4.1.2 添加图像素材 4.2 编辑素材 4.2.1 依场景分割 4.2.2 修整素材 4.2.3 多重修剪视频 4.2.4 截取静态图像 4.2.5 导入色彩素材 4.2.6 调整色彩 4.3 素材调整 4.3.1 调整素材的播放速度 4.3.2 调整素材的播放顺序 4.3.3 调整素材的形状 4.4 图像的平移和缩放 4.5 倒转播放 4.6 应用视频滤镜 4.6.1 添加视频滤镜 4.6.2 自定义视频滤镜 4.6.3 常用视频滤镜简介 4.7 快速剪辑影片 4.8 课堂练习：制作模糊效果

第5章 视频转场 5.1 转场效果简介 5.1.1 应用转场效果 5.1.2 自定义转场 5.2 常用转场特效 5.2.1 过滤类转场特效 5.2.2 三维类转场特效 5.2.3 遮罩类转场 5.2.4 剥离类转场 5.2.5 擦拭类转场 5.2.6 底片类转场 5.2.7 时钟类转场 5.2.8 滑动类转场 5.2.9 闪光类转场 5.2.10 相册类转场 5.3 课堂练习：风景无限

第6章 覆盖效果 6.1 编辑覆盖素材 6.1.1 添加/删除覆盖素材 6.1.2 编辑 6.1.3 属性 6.2 遮罩和色度键 6.2.1 透明度和边框 6.2.2 色度键 6.2.3 遮罩帧 6.3 覆盖的多种应用 6.3.1 画中画效果/多重子母效果 6.3.2 添加装饰 6.3.3 添加Flash动画 6.4 滤镜 6.5 课堂练习6-1：制作画中画梦幻效果 6.6 课堂练习6-2：使用滤镜模拟转场效果

第7章 制作标题 7.1 添加标题 7.1.1 添加单个标题 7.1.2 添加多个标题 7.1.3 标题间相互转换 7.1.4 添加预设标题 7.2 标题的属性 7.2.1 设置标题属性 7.2.2 设置标题背景 7.2.3 设置标题文字边框及透明度 7.2.4 设置标题阴影 7.2.5 保存标题 7.3 添加标题动画 7.3.1 淡化 7.3.2 弹出 7.3.3 翻转 7.3.4 飞行 7.3.5 缩放 7.3.6 下降 7.3.7 摇摆 7.3.8 移动路径 7.4 课堂练习7-1：制作滚动标题字幕 7.5 课堂练习7-2：制作飞出字幕

第8章 编辑音频素材 8.1 音频编辑环境 8.1.1 音乐和声音选项卡 8.1.2 自动音乐选项卡 8.2 导入音频素材 8.2.1 导入已经存在的音频素材 8.2.2 从CD中导入音频素材 8.2.3 录制声音 8.2.4 导入SmartSound素材库中的音乐 8.3 编辑音频 8.3.1 音频素材的基本修正 8.3.2 音频调节线的使用 8.3.3 混音面板的使用 8.3.4 音频滤镜的使用 8.4 课堂练习：美丽的海底世界

第9章 分享影片 9.1 分享 9.2 保存影片的格式 9.2.1 创建：DV格式 9.2.2 创建各类MPEG文件 9.2.3 创建流媒体文件 9.2.4 创建音频文件 9.3 渲染影片 9.3.1 整体渲染 9.3.2 局部渲染 9.4 创建光盘 9.4.1 导入视频 9.4.2 编辑/添加章节 9.4.3 创建场景菜单 9.4.4 将项目刻录到光盘 9.5 项目回放和DV录制 9.5.1 项目回放 9.5.2 DV录制

第10章 综合实例 10.1 实例1——佳偶天成 10.2 实例2——利用【影片向导】制作金色童年 10.3 实例3——制作流行车展 10.4 实例4——制作《青藏高原》MTV 10.5 实例5——长岛之旅 10.6 实例6——海洋极地世界 10.7 实例7——婚庆纪念光盘

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>