

<<平面构成>>

图书基本信息

书名：<<平面构成>>

13位ISBN编号：9787302156222

10位ISBN编号：7302156220

出版时间：2007-8

出版时间：清华大学

作者：于国瑞

页数：102

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<平面构成>>

内容概要

本教材以能力教育为核心，对平面构成内容进行了较大幅度的调整，强调学生审美能力、创造能力和动手能力的培养，并把形态感觉和情感表现单列一章，突出了学生的创造个性和自我情感的表现。

为了优化教学过程，改革了传统的手绘教学，采用了全新的粘贴、手绘、电脑制作“三位一体”的教学方法。

本教材具有较强的时代感、可操作性和实效性，教学内容及方法新颖独特，并经过多年的教学实践的检验，可以在较短的学时里取得显著的教学效果。

本书可作为高等院校及中等专业学校艺术设计专业的教材，也可供广大艺术设计工作者和艺术爱好者参考。

<<平面构成>>

书籍目录

导论：平面构成与平面构成教学 / 1(一)平面构成与构成教学 / 1(二)构成与图案 / 21 . 构成形式 / 22 . 应用范围 / 23 . 思维观念 / 24 . 取材 / 2(三)构成与设计 / 2一、平面构成的形态要素 / 4(一)形态要素之一——点 / 41 . 点的特点 / 42 . 点的视觉特征 / 43 . 点的构成 / 44 . 点的错视 / 5(二)形态要素之二——线 / 91 . 线的分类 / 92 . 线的视觉特征 / 93 . 线的构成 / 104 . 线的错视 / 10(三)形态要素之三——面 / 141 . 面的分类 / 142 . 面的性质 / 143 . 面的构成 / 154 . 面的错视 / 15(四)构成的形式法则 / 191 . 对称 / 192 . 均衡 / 203 . 变化 / 204 . 统一 / 215 . 点、线、面综合构成 / 21二、平面构成的表现形式(上) / 25(一)重复构成 / 251 . 重复构成的特征 / 252 . 基本形与近似形 / 253 . 重复构成的形式 / 254 . 骨格的类型 / 275 . 重复构成的要点 / 28(二)特异构成 / 341 . 特异构成的特征 / 342 . 特异构成的形式 / 343 . 特异的分类 / 354 . 特异构成的要点 / 35(三)渐变构成 / 391 . 渐变构成的特征 / 392 . 渐变构成的形式 / 393 . 渐变的类型 / 394 . 渐变构成的要点 / 40三、平面构成的表现形式(下) / 46(一)发射构成 / 461 . 发射构成的特征 / 462 . 发射构成的因素 / 463 . 发射构成的形式 / 464 . 发射构成的要点 / 47(二)空间构成 / 521 . 空间构成的特征 / 522 . 空间构成的形式 / 533 . 矛盾空间的构成 / 534 . 空间构成的要点 / 54(三)对比构成 / 591 . 对比构成的特征 / 592 . 对比构成的形式 / 593 . 对比构成的要点 / 60(四)肌理构成 / 651 . 肌理构成的特征 / 652 . 肌理构成的形式 / 653 . 肌理构成的方法 / 654 . 肌理构成的要点 / 66四、形态感觉与情感表现 / 81(一)形态感觉表现 / 811 . 形态感觉 / 812 . 感觉表现 / 813 . 感觉表现构成的要点 / 82(二)自我-情感表现 / 921 . 自我情感 / 922 . 情感表现 / 923 . 情感表现构成的要点 / 93参考文献 / 103

<<平面构成>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>