第一图书网, tushu007.com

<<CorelDRAW电脑美术基础与实用>>

图书基本信息

书名：<<CorelDRAW电脑美术基础与实用案例>>

13位ISBN编号：9787302152378

10位ISBN编号：7302152373

出版时间：2007-6

出版时间：清华大学

作者：博思创作室

页数：343

字数：535000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

<<CorelDRAW电脑美术基础与实用>>

内容概要

CorelDRAW是Corel公司推出的一款功能强大的集绘图、平面设计、网页制作、文字编排功能于一体的软件，深受平面设计人员和图像爱好者的青睐。

本书是一部关于如何使用CorelDRAW进行平面设计的优秀教材。

本书由浅入深，由表及里，以软件自身体系为线索，将工作中的设计作为案例，循序渐进地讲解CorelDRAW的使用方法和技巧。

内容涉及标志设计、卡通绘制、平面设计、包装设计、造型设计和插画绘制等方面应用，能使读者做到活学活用，举一反三。

全书共分为13章，具体内容包括CorelDRAW入门基础、图形的绘制、图形与对象的编辑、对象的轮廓与填充、图层、样式和模板、文字与图片的艺术排版、图像的调整、交互式工具的使用、文件的打印输出、绘制服饰插画、绘制产品造型、包装设计、时装秀海报设计。

各章都从该章的知识点入手，再配合典型的应用实例及明晰的操作步骤，教会读者丰富全面的软件技术和应用技巧，使读者对软件功能融会贯通，熟练运用。

读者学习完本书后，能改变设计水平停滞不前的局面，领悟到图像设计需要掌握的各种技能和设计过程中的各种思考方法。

本书适合CorelDRAW初学者，以及想快速提高CorelDRAW综合应用水平的中高级用户，既可作为大中专和相关培训学校的教材，也可作为自学的参考书。

第一图书网, tushu007.com

<<CorelDRAW电脑美术基础与实用>>

书籍目录

第1章 CorelDRAW入门基础 1.1 创作前的思想 1.2 认识工作界面 1.3 自定义工作环境 1.4 创建与打开文件 1.4.1 新建文件 1.4.2 打开图形文件 1.5 保存与关闭文件 1.5.1 保存文件 1.5.2 关闭文件 1.6 导入与导出文件 1.6.1 导入文件 1.6.2 导出文件 1.7 管理多页面文件 1.8 工作环境设置及优化 1.8.1 工作区设置 1.8.2 页面设置 1.8.3 创建屏风卡页面 1.9 设置绘图比例 1.10 图形图像的相关知识 1.10.1 位图与矢量图 1.10.2 图像大小与分辨率 1.10.3 常见的色彩模式 1.10.4 常用的图形图像文件格式 1.11 习题与问答第2章 图形的绘制 2.1 基本图形工具的使用 2.1.1 矩形 2.1.2 椭圆形 2.1.3 多边形 2.1.4 螺旋形 2.2 基本形状工具的使用 2.3 选取工具 2.3.1 对象的定义 2.3.2 对象的选取 2.3.3 通过键盘选择对象 2.3.4 使用菜单命令选择对象 2.4 对象的变换 2.4.1 移动图形 2.4.2 旋转 2.4.3 缩放 2.4.4 倾斜 2.4.5 镜像 2.4.6 变换泊坞窗镜像对象 2.5 对象的转换 2.5.1 将几何图形转换为曲线 2.5.2 对象轮廓的设置与转换 2.6 绘制名片 2.6.1 绘制第一个渐变圆 2.6.2 绘制第二个渐变圆 2.6.3 绘制第三个圆形 2.6.4 绘制多边形 2.6.5 绘制椭圆环 2.6.6 创建背景和设置文本 2.7 习题与问答第3章 图形与对象的编辑 3.1 绘制曲线 3.1.1 手绘工具的使用 3.1.2 贝塞尔工具的使用 3.1.3 艺术笔工具的使用 3.1.4 钢笔工具的使用 3.1.5 三点曲线工具的使用 3.1.6 度量工具的使用 3.1.7 交互式连线工具的使用 3.2 形状编辑工具的使用 3.2.1 节点编辑工具的使用 3.2.2 刻刀工具的使用 3.2.3 擦除工具的使用 3.2.4 涂抹笔刷 3.2.5 粗糙笔刷 3.2.6 自由变换工具的使用 3.3 对象组织 3.3.1 对齐与分布对象 3.3.2 群组对象 3.3.3 合并与拆分对象 3.3.4 锁定对象 3.4 对象整形 3.4.1 焊接对象 3.4.2 修剪对象 3.4.3 相交对象 3.5 标志的设计与制作 3.5.1 绘制标志的图形 3.5.2 创建标志的文本 3.5.3 标志的修饰调整 3.6 习题与问答第4章 对象的轮廓与填充 4.1 调色板 4.1.1 调整调色板 4.1.2 调色板的组成 4.1.3 关闭和显示调色板 4.1.4 自定义调色板 4.1.5 选择颜色对话框 4.2 对象的轮廓 4.2.1 轮廓工具概述 4.2.2 编辑轮廓线颜色 4.2.3 编辑轮廓线宽度 4.2.4 编辑轮廓线样式 4.2.5 设置轮廓线的箭头 4.3 对象填充 4.3.1 均匀填充 4.3.2 渐变填充 4.4 图案填充 4.4.1 双色图案填充 4.4.2 全色图案填充 4.4.3 位图图案填充 4.5 纹理填充 4.6 PostScript纹理填充 4.7 互动式填充工具的使用 4.8 绘制红酒海报 4.8.1 绘制瓶子 4.8.2 绘制瓶嘴和瓶颈光影 4.8.3 绘制瓶嘴和瓶颈的反光 4.8.4 绘制瓶身效果 4.8.5 添加商标 4.8.6 创建背景 4.9 习题与问答第5章 图层、样式和模板 5.1 图层的应用 5.1.1 新建和删除图层 5.1.2 在图层中添加对象 5.1.3 为主图层添加对象 5.1.4 在图层中选择对象 5.1.5 在图层中移动对象 5.1.6 在图层间复制对象 5.2 颜色样式的应用 5.2.1 创建颜色样式 5.2.2 编辑颜色样式 5.2.3 删除颜色样式 5.3 图形和文本样式的应用 5.3.1 创建图形样式 5.3.2 应用图形样式 5.3.3 编辑图形样式 5.3.4 删除图形样式 5.3.5 查找图形样式 5.3.6 为图形或文本样式定义快捷键 5.4 模板的应用 5.4.1 创建模板 5.4.2 应用模板 5.5 习题与问答第6章 文字与图片的艺术排版 6.1 使用文本工具 6.1.1 添加美术文本 6.1.2 添加段落文本 6.1.3 选择文本对象 6.2 调整文本间距 6.3 段落文本对象的处理 6.3.1 段落文本的分栏 6.3.2 编排文字 6.3.3 使段落文本首字下沉 6.4 设定文本样式 6.4.1 对选定的文本应用样式 6.4.2 创建自定义的文本样式 6.5 将符号加入文字 6.6 设置文本中的单个文字 6.6.1 使用形状工具选择单个文字 6.6.2 设置文本对象中文字 6.7 在文本上创建特殊效果 6.7.1 沿路径创建文本 6.7.2 沿路径排列已创建文本 6.7.3 在嵌入图形中编排文本 6.7.4 围绕图形对象排列段落文本 6.7.5 使用封套效果 6.7.6 用节点编辑工具编辑文本 6.8 宣传页的图文排版 6.8.1 设置辅助线 6.8.2 导入图片 6.8.3 输入文本 6.8.4 图文混排 6.8.5 设置效果 6.9 习题与问答第7章 图像的调整 7.1 位图的导入与裁剪 7.1.1 位图的导入 7.1.2 位图的裁剪 7.2 位图的转换 7.3 位图的矢量化操作 7.3.1 跟踪位图 7.3.2 手动矢量化位图 7.4 调整位图颜色 7.4.1 使用“高反差”效果 7.4.2 使用“局部平衡”效果 7.4.3 使用“亮度/

第一图书网, tushu007.com

对比度/强度”效果 7.4.4 使用“颜色平衡”效果 7.4.5 使用“伽玛值”效果 7.4.6 使用“色度/饱和度/光度”效果 7.4.7 使用“通道混合器”效果 7.4.8 颜色遮罩 7.4.9 颜色模式 7.5 位图的特殊效果 7.5.1 位图的三维效果 7.5.2 艺术笔滤镜组 7.5.3 “模糊”滤镜组 7.5.4 相机滤镜 7.5.5 “颜色变换”滤镜组 7.5.6 轮廓图滤镜组 7.5.7 创造性滤镜组 7.5.8 扭曲滤镜组 7.5.9 杂点滤镜组 7.5.10 鲜明化滤镜组 7.6 习题与问答第8章 交互式工具的使用 8.1 交互式调和效果 8.2 交互式轮廓图效果 8.3 交互式变形效果 8.3.1 推位变形效果 8.3.2 拉链变形效果 8.3.3 扭曲变形效果 8.4 交互式阴影效果 8.5 封套效果 8.6 交互式立体化效果 8.6.1 使用“交互式立体化工具” 8.6.2 使用“交互式立体化工具”属性栏 8.7 交互式透明效果 8.7.1 均匀透明效果 8.7.2 渐变透明效果 8.7.3 底纹透明效果 8.8 网络公司宣传页图形设计 8.8.1 设置背景 8.8.2 绘制背景图形 8.8.3 创建前景图形 8.9 习题与问答第9章 文件的打印输出 9.1 打印设置 9.2 打印预览 9.2.1 打印预览窗口的组成 9.2.2 菜单介绍 9.2.3 不同方式的打印预览 9.2.4 调整和预览对象 9.3 设置打印区域 9.3.1 常规选项的设置 9.3.2 版面选项的设置 9.3.3 分色选项的设置 9.3.4 印前选项的设置 9.3.5 其他选项的设置 9.3.6 使用印前检查 9.4 合并打印 9.5 为彩色输出中心做准备 9.6 习题与问答第10章 绘制服饰插画 10.1 绘制人物的头部 10.1.1 绘制脸部基本轮廓 10.1.2 绘制眉毛和鼻子 10.1.3 绘制和填充眼睛轮廓 10.1.4 绘制和填充嘴部轮廓 10.1.5 绘制腮红 10.2 绘制颈和头发 10.2.1 绘制颈部 10.2.2 绘制头发 10.2.3 绘制面部和颈部的阴影及高光 10.3 绘制躯干部分 10.3.1 绘制身躯 10.3.2 为躯干添加阴影区 10.3.3 绘制礼服 10.4 绘制酒杯和饰品 10.4.1 绘制酒杯 10.4.2 绘制首饰 10.5 绘制背景第11章 绘制产品造型 11.1 绘制鞋子的轮廓 11.1.1 绘制鞋帮 11.1.2 为鞋帮进行填充 11.1.3 绘制鞋帮面 11.1.4 为鞋帮面填充 11.2 绘制装饰 11.2.1 绘制装饰曲线 11.2.2 填充鞋帮增加立体感 11.3 绘制鞋底 11.3.1 绘制鞋底轮廓 11.3.2 填充鞋底轮廓 11.3.3 绘制鞋底的细节 11.4 绘制鞋舌和鞋带 11.4.1 绘制鞋舌 11.4.2 绘制鞋带 11.4.3 绘制细节第12章 包装设计 12.1 设计包装展开图 12.1.1 绘制基本图形 12.1.2 绘制第一个基本面 12.1.3 绘制第二个基本面 12.1.4 绘制第三个基本面 12.1.5 绘制第四个基本面 12.1.6 制作包装盒展开图 12.1.7 完善展开图 12.2 绘制包装的立体效果 12.2.1 创建新文件 12.2.2 制作立体效果第13章 时装秀海报设计 13.1 绘制模特的头部 13.1.1 绘制脸部轮廓 13.1.2 绘制眼部 13.1.3 绘制鼻子、嘴和腮部 13.1.4 绘制头发和耳朵 13.2 绘制模特的躯体 13.2.1 绘制颈部 13.2.2 绘制上衣 13.2.3 绘制右手臂 13.2.4 绘制左手臂 13.3 绘制裙子 13.3.1 绘制裙子 13.3.2 调整图形和添加文本

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com