

<<3ds Max 9中文版室内外精品建>>

图书基本信息

书名：<<3ds Max 9中文版室内外精品建筑效果图制作范例导航>>

13位ISBN编号：9787302151784

10位ISBN编号：7302151784

出版时间：2007-6

出版时间：清华大学出版社

作者：李绍勇

页数：490

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<3ds Max 9中文版室内外精品建>>

内容概要

3ds Max 9是最新推出的三维造型及动画设计专业软件，它在影视、特效、建筑、工业设计、游戏娱乐等许多领域都有着广泛的应用。

本书通过讲解61个具体实例，向大家展示了使用3ds Max 9制作高品质的室内外建筑效果图的操作步骤。

本书按照效果图的制作方法以及实际应用进行划分，各章的实例在编排上循序渐进，其中既有打基础、筑根基的部分，又不乏综合创新的例子。

其特点是把3ds Max 9和Photoshop CS2的知识点融入到实例中，读者可以从中学到基本室内外造型方法，复杂形体塑造，实体细节刻画，特殊效果制作，建筑形体塑造，使用Photoshop CS2制作材质，以及效果图的后期处理和日景、夜景效果图的制作等操作技巧。

通过本书实例的学习，可以帮助读者更好地掌握3ds Max 9的操作，应用3ds Max 9进行三维室内外建筑效果图设计，提高读者软件应用以及效果图制作水平，从而掌握室内外建筑效果图制作的精髓。

本书适用于建筑设计、三维效果图爱好者及初学者，也适用于对计算机图像制作和处理感兴趣的设计人员。

书籍目录

- 第1章 先入为主——熟悉效果图的制作过程 1.1 定制单位与捕捉 1.2 创建墙体与地面 1.3 创建摄像机 1.4 创建门窗和顶 1.4.1 布尔出门洞以及窗洞的效果 1.4.2 制作出门、窗的效果 1.4.3 顶的制作 1.5 灯光的创建 1.6 背景的创建 1.7 渲染并保存场景第2章 材质灯光在各专业领域中的应用技巧 2.1 材质的基本设置 2.2 金属材质的调试 2.2.1 表现模型质感的基本条件 2.2.2 黄金金属质感的调试 2.3 不锈钢材质的调试 2.4 地面反射材质的调试 2.5 镂空效果 2.6 真实玻璃质感的制作 2.7 室内效果图巾玻璃的表现 2.8 室外效果图巾玻璃的表现 2.9 光线追踪材质 2.10 灯光的基本设置与表现 2.11 真实的阴影 2.12 灯光投影 2.13 日景灯光设置第3章 室内空间的表现 3.1 墙 3.1.1 模型的制作 3.1.2 材质的表现 3.2 地面 3.2.1 模型的制作 3.2.2 材质的表现 3.3 客厅顶 3.3.1 模型的制作 3.3.2 材质的表现 3.4 公共空间顶 3.4.1 模型的制作 3.4.2 材质的表现 3.5 石膏线形和踢脚线 3.5.1 模型的制作 3.5.2 材质的表现 3.6 木制门 3.6.1 模型的制作 3.6.2 材质的表现 3.7 玻璃门 3.7.1 模型的制作 3.7.2 材质的表现 3.8 花格窗 3.8.1 模型的制作 3.8.2 材质的表现 3.9 日式拉门 3.9.1 模型的制作 3.9.2 材质的表现 3.10 罗马立柱 3.10.1 模型的制作 3.10.2 材质的表现第4章 常用家具的表现技法 4.1 吧椅 4.1.1 模型的制作 4.1.2 材质的表现 4.2 西式餐桌餐椅 4.2.1 模型的制作 4.2.2 材质的表现 4.3 单人沙发 4.3.1 模型的制作 4.3.2 材质的表现第5章 居室饰物的制作与表现第6章 常用电器第7章 玻璃器皿的制作与表现技法第8章 客厅效果图的制作技法第9章 走廊效果图制作技法第10章 会议室效果图制作技法与表现第11章 室外建筑构件的制作与表现第12章 小型室外建筑的表现方法第13章 室外大型建筑物制作技法第14章 室内外效果图后期处理技巧点拨第15章 室外大型建筑后期效果处理

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>