

<<网页艺术设计>>

图书基本信息

书名：<<网页艺术设计>>

13位ISBN编号：9787302142874

10位ISBN编号：7302142874

出版时间：2007-2

出版时间：清华大学出版社

作者：陈雷

页数：263

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<网页艺术设计>>

内容概要

本书为艺术类专业计算机规划教材之一，主要内容包括：互联网和网页设计、网站建设基础、HTML基础、Photoshop CS网页设计、静态网页的制作和Flash的基础知识等。

本书的特点是内容全面，针对性强。

全书根据艺术类专业学生的学习需要和学习特点进行编排，内容详尽、易于理解，能够使学生在较短的时间内掌握网页设计和制作的技能，并且能够利用网页设计和制作的软件进行简单的网页制作。

本书主要作为高等学校艺术类专业的教材，也可作为网页设计爱好者的自学用书；此外，对于专业网页设计师也具有一定的参考价值。

<<网页艺术设计>>

书籍目录

第1篇 基础篇	第1章 互联网和网页设计	1.1 网页设计与互联网的发展	1.2 网而设计的背景
	1.3 WWW的基本概述	1.3.1 网络、Internet、网站和网页之间的关系	1.3.2 HTML编码
	1.3.3 服务器、缓存和虚拟主机	1.3.4 浏览器	1.3.5 域名
	1.4 网页设计软件概述	1.4.1 网页设计的常用工具	1.4.2 网页设计的实用工具
	1.4.1 网页设计的常用工具	1.4.2 网页设计的实用工具	本章小结
	与重点回顾	思考与练习题	第2章 网站建设基础
	2.1 网页设计的基础知识	2.1.1 网站文件及文件夹的命名原则及方法	2.1.2 页面文件的大小
	2.2 网站策划	2.2.1 网站的前期策划	2.2.2 网站建设过程策划
	2.2.3 实例	2.3 网页版式	2.3.1 网页版式的结构
	2.3.2 网页的版面	2.3.3 网页元素的应用	2.4 网页色彩
	2.4.1 色彩基础	2.4.2 色彩的心理感觉	2.4.3 网页色彩搭配的原则
	2.4.4 网页色彩的运用	2.4.5 网页色彩搭配的技巧	本章小结与重点回顾
	思考与练习题	第3章 HTML基础	3.1 HTML的基本代码
	3.1.1 简单实例	3.1.2 基本标记	3.1.3 表格标记
	3.1.4 段落标记	3.1.5 强制换行标记	3.1.6 超链接标记
	3.1.7 图片标记	3.1.8 标记的基本属性代码	3.2 HTML的简单应用
	3.2.1 滚动字幕的制作	3.2.2 代码的输入	本章小结与重点回顾
	思考与练习题	第2章 实战篇	第4章 Photoshop CS网页设计
	4.1 兄弟连工作室建站策划	4.1.1 网站的前期策划	4.1.2 兄弟连工作室网站建设过程策划
	4.2 Photoshop的操作基础	4.2.1 Photoshop的界面	4.2.2 工具箱
	4.2.3 图层的概念	4.2.4 蒙版的概念	4.3 网页初步设计
	4.3.1 文件的建立和保存	4.3.2 选择与填充	4.3.3 钢笔工具的使用
	4.3.4 图层调板的使用	4.4 切片工具的使用	4.4.1 为什么要使用切片工具
	4.4.2 切片工具的使用	4.5 复杂网页设计	4.6 动作调板的使用
	4.7 制作QQ表情动画和广告	本章小结与重点回顾	思考与练习题
	第5章 静态网页的制作	第6章 网页布局及样式	第7章 超链接、模板及互动效果应用
	第8章 制作博客	第9章 Flash概述	第10章 Flash制作静态网页
	第11章 Flash动画制作	第12章 Flash网页制作	第13章 网站的测试和推广参考文献后记

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>